

Tratamiento Psicopedagógico



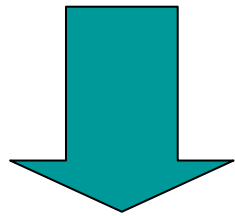
Aidynè

Centro de Asistencia, Docencia e
Investigación Psiconeurocognitiva

Marta Caballero
Septiembre 2009

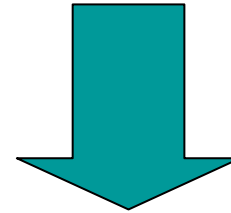
DEVOLUCION: Reubicación simbólica familia-niño- escuela

- Problema de aprendizaje síntoma.
- Inhibición cognitiva



Generar espacios de resignificación.

- Déficit funcionales.
- Trastornos específicos de ap.
- Déficit de atención.



Información.
Reelaboración.

Tratamiento psicopedagógico

- **Estructura simbólica:**

- Significado del trastorno en el grupo familiar.
- Significado del aprender para el sujeto y su familia.
- Modalidad de enseñanza-aprendizaje.



Tratamiento psicopedagógico

- **Estructura lógica:**
 - Zona de desarrollo próxima.
 - Esquemas cognitivos.
 - Esquemas procedurales.
- **Funciones corticales superiores**
- **Corporeidad.**



Tratamiento psicopedagógico

- Interdisciplina.
- Trabajo interinstitucional:
escuela, otros
ámbitos de inserción.

Tratamiento psicopedagógico

- **De la compulsión a la repetición a la simbolización.**
- **Salto cualitativos del desarrollo.**



Aidynè
Centro de Asistencia, Docencia e
Investigación Psiconeurocognitiva

Tratamiento psicopedagógico

- **Conocimiento- reconocimiento de la modalidad de aprendizaje. Su enriquecimiento.**
 - **Reubicación simbólica.**
 - **Desarrollo de la creatividad.**
 - **Construcción de espacios de autoría.**



Aidynè

Centro de Asistencia, Docencia e
Investigación Psiconeurocognitiva

Armonía- Disarmonía cognitiva

A. Rodríguez Muñiz

- *Homogeneidad: uso de una modalidad de razonamiento homogénea según la etapa de desarrollo que cursa.*
- *Procesos de asimilación y acomodación solidarios*



Armonía- Disarmonía cognitiva

Movilidad de pensamiento:

- -Posibilidad de variar estrategias, procedimientos, producciones y soluciones para problemas similares.
- Disponibilidad y uso de mediadores variados (palabra, gesto, gráfico), dominio fluido de códigos de representación.
- En relación a experiencias temporales.
- Pertinencia del recurso con respecto a la situación en juego.

Armonía- Disarmonía cognitiva

- **Dominio del conocimiento discursivo, procedimental y conceptual: saber decir, saber como y porque.**

Armonía – Disarmonía cognitiva

- **Sincronía entre la experiencia y el conocimiento:** reconocimiento de las propiedades del objeto, de las actividades posibles con el mismo y la experiencia emocional que acompaña.
- **Placer de pensar:** Investir la actividad mental.

Funciones cognitivas: relacionadas con el input

- *Percepción.*
- *Exploración sistemática de la situación de aprendizaje.*
- *Comprensión precisa de conceptos.*
- *Orientación espacial.*
- *Orientación temporal.*
- *Utilización de distintas fuentes de información.*
- *Conservación y permanencia del objeto*

Funciones cognitivas: relacionadas con el proceso de elaboración.

- **Definición del problema.**
- **Memoria a largo plazo.**
- **Conducta comparativa.**
- **Flexibilidad.**
- **Conducta sumativa.**
- **Pensamiento lógico.**
- **Planificación.**

Funciones cognitivas: relacionadas con el output

- Comunicación explícita y descentrada
- Elaboración de las respuestas.
- Precisión y exactitud en el uso de palabras y conceptos.
- Respuesta por ensayo y error.
- Posibilidad de transporte visual.

Metacognición

- Nivel superior del aprendizaje: la conciencia de nuestro propio pensamiento, de su funcionamiento, operatividad y estructura. Es lo que nos permite convertirlo en instrumento de dominio de la información.

- Qué se aprende y Cómo se aprende.

José Martínez Beltrán. 1995

Conceptos orientadores: Plasticidad del SNC

- Conjunto de modificaciones en el SNC como resultado de la experiencia (aprendizaje).
- Capacidad de recuperación funcional que tiene el cerebro después de que se haya producido una lesión.
- La plasticidad del SNC es inversamente proporcional a la edad del sujeto tanto en niños como en adultos.

El desarrollo de los niños sigue una trayectoria que se mantiene gracias al proceso de canalización.

*Pero... también tenemos que tener en cuenta el concepto de **períodos críticos** (aquellos momentos donde, si el proceso de desarrollo es interferido por un proceso externo no volverá a la normalidad a pesar que el obstáculo sea removido).*

Conceptos orientadores: factores de riesgo

- **Ambientales:**
 - **Biológicos:**
 - **Afectivos**
- **La combinación de estos factores aumenta el riesgo y la gravedad del daño por la enfermedad y empeora el pronóstico**

Validez ecológica

- **Tiene que ver con situar al sujeto enfermo en un determinado contexto sociocultural.**
- **Estudia como ese entorno puede convertirse en un factor facilitador de su recuperación funcional.**

- *“ No existe la posibilidad de aprender al margen de la subjetividad...No hay construcción cognitiva, producción intelectual, no hay proceso de aprendizaje escolar si no hay un sujeto que construya el objeto de conocimiento”.*

Norma Filidoro

“El proceso de enseñanza- aprendizaje que se juega en el interior del aula produce efectos que exceden, y en mucho a la adquisición de la escritura y la numeración. La función de la escuela no consiste solo en la transmisión y tratamiento del conocimiento socialmente elaborado sino también en la construcción de la posibilidad de lazo social: la institución a partir de sus propios objetivos y sin apartarse de ellos desempeña un papel en la estructuración del sujeto”.

N.Filidoro

RECURSOS

- **“Desplegar la capacidad narrativa, esto es, la posibilidad de apropiarse del lenguaje como herramienta para tomar posición frente a uno mismo y los otros en el mundo simbólico de la cultura, supone... un proceso de reposicionamiento subjetivo frente a los otros ... que favorece la apertura hacia la oferta de conocimientos y de nuevos modelos de relación social que la escuela sostiene”.**

Schlemenson y Lorente

INTERVENCIONES VERBALES

- **1. Convocan a los niños a verbalizar sobre contenidos objetivos: información o conceptos.**
- **2. Piden explicitación. Parten de la predicación y convocan a la asociación y la ampliación de lo expresado.**
- **3. Tienden a destacar una palabra o una frase, ratificándola.**

Silvia Lederman

INTERVENCIONES

- **Indicación:** índice. El objeto está presente pero no totalmente a la vista. Nombrar.
Subrayar del conjunto de todas las acciones, la que está haciendo.
- **Señalamiento:** señal. Consecuencia de una acción determinada.

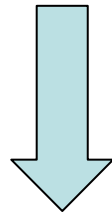
INTERVENCIONES

- ***Interpretación:** Relación entre los significantes y significados. Relación con la historia.*
- ***Construcción:** Conclusión a la que se llega. Incluye a las anteriores.*

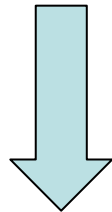
Alicia Fernández

Tratamiento psicopedagógico

- **Juego**



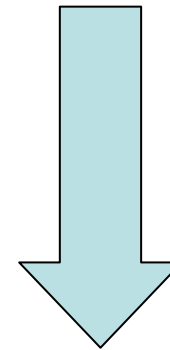
- **Creación**



**Enriquecimiento y modificación de la modalidad
de aprendizaje.**

Enriquecimiento de recursos cognitivos

- **Trabajo pedagógico**
- **Recursos instrumentales**



Tratamiento

Creación

```
graph TD; Creación[Creación] --- TécnicasCorporales[Técnicas Corporales]; Creación --- TécnicasDramáticas[Técnicas Dramáticas]; Creación --- TécnicasExpresivas["Técnicas Expresivas (Pintura, Escultura, Escritura)"]
```

Técnicas Corporales

Técnicas Dramáticas

**Técnicas Expresivas
(Pintura, Escultura
Escritura)**

- **Enriquecimiento y modificación de la modalidad de aprendizaje.**
- **Enriquecimiento de los recursos cognitivos**

- *“Crear es redefinir, reestructurar, combinar de modos originales los objetos, proyectos, ideas, experiencias”.*

F. Moccio

Muchas Gracias...

mcaballero@psicopedagogica.com.ar

