

Título del curso: Interdisciplinaridad

IES o centro autorizado: Universidad de Artemisa "Julio Díaz González"

Facultad: Ciencias de la Educación

Profesor principal de curso: Dr. C. Liuván Núñez Díaz y Dr. C. Yudith Guzmán León

E-mail: liuvannd89@gmail.com

Título académico: Máster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba

Categoría docente o científica:

Cantidad de créditos académicos: 2

Modalidad: Tiempo completo () Tiempo parcial (x) A distancia ()

Justificación

La interdisciplinariedad constituye un enfoque pedagógico esencial en la formación de profesionales de la educación, especialmente en el nivel de posgrado, donde se busca una comprensión profunda y crítica de los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el contexto de la Maestría en Didáctica, este programa se fundamenta en la necesidad de superar la fragmentación del conocimiento y promover una visión holística que articule saberes provenientes de distintas disciplinas, favoreciendo así una educación más significativa, contextualizada y transformadora.

Desde una perspectiva epistemológica, la interdisciplinariedad permite abordar los fenómenos educativos en su complejidad, reconociendo que los problemas reales no se presentan de manera aislada ni responden exclusivamente a los límites de una sola disciplina. En este sentido, el programa se apoya en los postulados del pensamiento complejo de Morin, que propone una integración de saberes como vía para comprender y actuar sobre la realidad educativa de forma más pertinente y ética.

Pedagógicamente, el curso responde a los desafíos contemporáneos de la práctica docente, donde se requiere diseñar propuestas didácticas que respondan a contextos diversos, inclusivos y dinámicos. La

interdisciplinariedad se convierte así en una herramienta para fomentar el trabajo colaborativo entre docentes, el desarrollo de competencias transversales en los estudiantes y la construcción de aprendizajes significativos que trasciendan los límites disciplinares tradicionales.

Además, el programa se alinea con las políticas educativas que promueven la innovación curricular, la integración de áreas del conocimiento y la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con su entorno. La implementación de metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos, el estudio de casos y el trabajo colaborativo, refuerza el carácter práctico y reflexivo del curso, permitiendo a los participantes aplicar los principios interdisciplinares en el diseño, ejecución y evaluación de propuestas educativas contextualizadas.

Estructura del programa:

a) Objetivos generales

Diseñar secuencias y unidades didácticas interdisciplinarias contextualizadas, que integren saberes de distintas áreas del conocimiento y respondan a las necesidades educativas de diversos entornos escolares.

b) Contenidos (conocimientos, habilidades y valores a formar)

Conocimientos

TEMA I. Epistemología de la interdisciplinariedad. Concepto y definiciones clave. Orígenes históricos y filosóficos del enfoque interdisciplinar. Justificación pedagógica de la integración de saberes. Relación con el pensamiento complejo (Edgar Morin). Niveles de las relaciones interdisciplinarias: interdisciplinariedad, multidisciplinariedad, pluridisciplinariedad, transdisciplinariedad. Desafíos y tensiones en la integración de saberes. Implicaciones epistemológicas en la formación docente.

TEMA II. Modelos pedagógicos interdisciplinares. Etapas para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias. Condiciones para hacer posible la interdisciplinariedad en la práctica educativa escolar. Formas para lograr la interdisciplinariedad desde el ámbito escolar. Nodos de articulación interdisciplinarios. Aprendizaje basado en proyectos (ABP). Aprendizaje cooperativo y colaborativo. Enfoques constructivistas y socioconstructivistas.

Diseño universal para el aprendizaje (DUA). Educación STEAM como paradigma interdisciplinar. Rol del docente como mediador interdisciplinar.

TEMA III. Diseño de secuencias y unidades didácticas interdisciplinarias. Estrategias para integrar contenidos de distintas áreas. Selección de temas generadores y ejes transversales. Planificación de unidades didácticas interdisciplinarias. Articulación entre objetivos, contenidos y competencias. Diseño de actividades significativas y contextualizadas. Vinculación con el currículo oficial y políticas educativas.

TEMA IV. Evaluación y evidencia del aprendizaje interdisciplinario. Criterios e indicadores de evaluación integradora. Rúbricas para proyectos interdisciplinarios. Evaluación formativa, sumativa y auténtica. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación. Retroalimentación efectiva en procesos colaborativos. Desafíos y oportunidades en la evaluación interdisciplinar.

TEMA V. Estudios de casos interdisciplinarios. Análisis de experiencias interdisciplinarias en educación infantil. Proyectos integradores en primaria y secundaria. Experiencias en contextos rurales y urbanos. Interdisciplinariedad en educación inclusiva. Evaluación crítica de resultados y aprendizajes.

Temas	Distribución de horas		
	Actividad lectiva	Actividades independientes	Total
TEMA I. Epistemología de la interdisciplinariedad	6	14	20
TEMA II. Modelos pedagógicos interdisciplinarios	2	4	6
TEMA III. Diseño de secuencias y unidades didácticas interdisciplinarias	4	6	10
TEMA IV. Evaluación y evidencia del aprendizaje interdisciplinario	4	6	10
TEMA V. Estudios de casos interdisciplinarios	4	6	10
Evaluación final	4	-	4

Total	24	36	60
--------------	-----------	-----------	-----------

Habilidades

El programa debe contribuir al desarrollo de un sistema de habilidades que integre el pensamiento lógico, el histórico-social y las competencias docentes, con un enfoque central en la interdisciplinariedad. Se priorizarán los procesos de análisis, síntesis, abstracción, inducción, deducción y generalización, por ser fundamentales para operar con conocimientos que provienen de diversas áreas del saber. Estas habilidades son la base para la formación y desarrollo de las competencias priorizadas, que se articulan de la siguiente manera:

Habilidades intelectuales para la integración:

- Describir, caracterizar y definir fenómenos complejos utilizando marcos conceptuales provenientes de diferentes disciplinas.
- Relatar y explicar procesos socio-históricos y culturales estableciendo conexiones entre factores económicos, políticos, éticos y educativos.
- Valorar, argumentar y demostrar posturas críticas a partir de la contrastación de teorías, métodos y evidencias de diversas fuentes del conocimiento. El objetivo final es construir una comprensión holística que trascienda las visiones fragmentadas de la realidad.

Habilidades docentes para el trabajo con fuentes diversas:

- Localizar, seleccionar y procesar información en una variedad de fuentes (orales, impresas, digitales, audiovisuales, artísticas, etc.), evaluando críticamente su origen, perspectiva disciplinar y potencial para el análisis interdisciplinario.
- Sintetizar y exponer el conocimiento alcanzado, de forma oral y escrita, integrando de manera coherente las miradas que las diferentes disciplinas aportan a un mismo problema o tema de estudio.

Competencias profesionales para la práctica interdisciplinaria:

- Saber integrar ("saber"): Poseer un conocimiento que conecte diferentes disciplinas.
- Saber hacer de modo integrador ("saber hacer"): Diseñar, implementar y

evaluar estrategias didácticas que fomenten la interdisciplinariedad en el aula.

- Saber estar y ser ("saber estar y ser"): Actuar con apertura, respeto y colaboración en equipos de trabajo compuestos por profesionales de distintas formaciones.
- Querer y poder hacer ("querer hacer y poder hacer"): Demostrar motivación y capacidad para utilizar documentos curriculares (programas, textos, orientaciones) de diferentes asignaturas con la finalidad de desarrollar en los estudiantes competencias pedagógicas que preparen para abordar problemas complejos de la sociedad contemporánea.

Valores

El programa debe potenciar un sistema de valores que fortalezca la identidad del profesional de la educación, promoviendo una ética para la interdisciplinariedad. Esto implica:

- Fomentar el amor por el conocimiento integrado, la justicia social, el rechazo a toda forma de explotación, represión y segregación, entendiendo que estas problemáticas requieren de un análisis que combine perspectivas históricas, sociológicas, jurídicas y éticas.
- Desarrollar el humanismo, el patriotismo, la dignidad, la responsabilidad y la solidaridad como bases para una colaboración genuina entre disciplinas, superando visiones sectarias o competitivas del conocimiento.
- Promover una ética profesional interdisciplinaria, basada en la honradez intelectual, la honestidad al reconocer los límites del conocimiento propio de cada disciplina, la laboriosidad en la construcción de puentes conceptuales y el internacionalismo que permita apreciar soluciones y perspectivas globales.
- Cultivar cualidades morales como la tenacidad, la valentía intelectual y la apertura, necesarias para desafiar las barreras tradicionales entre disciplinas y para emprender proyectos educativos integradores. La actuación de personalidades históricas y contemporáneas que han destacado por su pensamiento integrador servirá de modelo para esta

imitación.

- Contribuir a la formación de una concepción estética humanista, reconociendo que la belleza, la creatividad y la expresión artística son dimensiones que dialogan e enriquecen la comprensión de los fenómenos históricos, sociales y morales, completando así una visión integral del ser humano y su cultura.

c) Métodos didácticos

Método expositivo dialogado: Presentación de contenidos teóricos clave por parte del docente. Espacios de diálogo y reflexión crítica con el grupo. Uso de recursos audiovisuales y esquemas conceptuales.

Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP): Desarrollo de proyectos interdisciplinarios reales o simulados. Integración de contenidos de distintas áreas del conocimiento. Trabajo colaborativo y resolución de problemas contextualizados.

Estudio de casos: Análisis de experiencias educativas interdisciplinarias reales. Discusión de logros, desafíos y aprendizajes. Aplicación de marcos teóricos para interpretar la práctica.

Aprendizaje colaborativo: Formación de equipos heterogéneos para el diseño de propuestas. Dinámicas de co-construcción del conocimiento. Fomento de la responsabilidad compartida y la negociación de significados.

Talleres de diseño curricular: Espacios prácticos para planificar unidades didácticas interdisciplinarias. Uso de plantillas, rúbricas y matrices de planificación. Retroalimentación entre pares y del docente.

Seminarios y debates: Lectura crítica de textos académicos. Discusión de enfoques teóricos y metodológicos. Participación activa en foros presenciales o virtuales.

Tutorías académicas: Acompañamiento personalizado en el desarrollo del proyecto final. Orientación en la búsqueda bibliográfica y en la fundamentación teórica. Revisión de avances y ajustes metodológicos.

d) Formas organizativas de las actividades

Conferencias: Esta modalidad está destinada a la exposición y fundamentación de los marcos teóricos esenciales que sustentan el campo de la interdisciplinariedad. Su objetivo es transmitir los principios epistemológicos, los enfoques metodológicos y las competencias centrales para su implementación en el contexto escolar, sirviendo además como estímulo para la indagación intelectual de los estudiantes en los contenidos nucleares del programa.

Seminarios: Los seminarios se configuran como espacios de profundización y debate en torno a temáticas de mayor complejidad. En ellos, los estudiantes analizan críticamente los procesos de integración de saberes, identifican relaciones, nexos y niveles de articulación interdisciplinaria, y examinan las habilidades y métodos requeridos para su aplicación efectiva. Esta modalidad fomenta el aprendizaje colaborativo mediante estrategias como el aprendizaje basado en problemas y la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación.

Clases prácticas: En las clases prácticas se prioriza el desarrollo de la autonomía del estudiantado y la aplicación operativa de los conocimientos teóricos. A través de estas sesiones, se ejercitan y consolidan las competencias necesarias para materializar el enfoque interdisciplinario, frecuentemente mediante la resolución de casos o problemas diseñados para demandar la movilización integrada de recursos provenientes de diversas disciplinas.

Talleres: Los talleres constituyen una modalidad de carácter eminentemente aplicativo y colaborativo, orientada al diseño y planificación de propuestas didácticas interdisciplinares. A través del trabajo en equipo, los participantes demuestran la adquisición de las competencias y los valores asociados a la práctica interdisciplinaria, tales como el respeto por la pluralidad de criterios, la honestidad intelectual y la flexibilidad cognitiva. Este entorno facilita la transferencia de la teoría a la praxis educativa en un clima de reflexión colectiva y construcción cooperativa del conocimiento.

Foro de debate y panel interdisciplinario: Espacios de discusión formal donde se presentan y confrontan posturas, enfoques o perspectivas disciplinares distintas sobre un tema o problema común. Los estudiantes, asumiendo roles

específicos, deben argumentar, refutar y negociar desde su "posición asignada", lo que fomenta la empatía intelectual, la comprensión de los límites y contribuciones de cada campo del saber, y la habilidad para dialogar con marcos conceptuales diversos.

Círculo de estudio o comunidad de indagación: Organizados en grupos estables, los estudiantes abordan de forma autónoma y colaborativa una problemática o un corpus bibliográfico complejo. La finalidad es profundizar en un tema de interés común a través de la investigación guiada, la discusión paritaria y la socialización de hallazgos. Esta forma organizativa desarrolla habilidades de autoaprendizaje, investigación colaborativa y gestión del conocimiento, pilares para el desarrollo de una práctica profesional continua y autónoma.

Laboratorio de innovación didáctica: Espacio experimental destinado al diseño, prototipado y prueba de recursos, estrategias o secuencias didácticas con un núcleo interdisciplinario explícito. Utilizando una metodología de "learning by doing" (aprender haciendo), los estudiantes crean, iteran y mejoran sus propuestas basándose en la retroalimentación de pares y facilitadores. Este formato valora la creatividad, la tolerancia al error como parte del proceso de aprendizaje y la generación de soluciones innovadoras para la enseñanza.

e) Escenarios, materiales y medios

Escenarios

Aula tradicional como espacio de interacción presencial: Este escenario se configura como el espacio físico fundamental para el desarrollo de modalidades docentes como conferencias, seminarios y talleres. Su diseño y dinámica favorecen la interacción dialógica, el trabajo colaborativo en equipos y la construcción reflexiva del conocimiento, constituyéndose en un entorno idóneo para la socialización de perspectivas disciplinares diversas.

Laboratorios de informática como entornos de aplicación tecnológica: Estos espacios especializados constituyen un ámbito práctico que posibilita la aplicación operativa de los conocimientos teóricos mediante el uso de herramientas digitales. Facilitan la simulación de problemas complejos y el procesamiento de información multimodal, permitiendo a los estudiantes experimentar con metodologías de integración interdisciplinaria sustentadas en

el uso de tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Entornos virtuales de aprendizaje como plataformas de colaboración digital.

Las plataformas educativas en línea y los recursos digitales especializados permiten trascender las barreras espaciotemporales del aula, estableciendo un ecosistema digital para la colaboración académica. Estos entornos facilitan la investigación conjunta, el debate estructurado y la co-construcción de conocimientos de naturaleza interdisciplinaria, fomentando una comunidad de aprendizaje extendida y flexible.

Contextos comunitarios como escenarios de aplicación real.

La vinculación con el entorno comunitario proporciona un marco auténtico y significativo para la transferencia de los aprendizajes. Al enfrentar problemáticas sociales reales, los estudiantes movilizan e integran saberes disciplinares diversos en la búsqueda de soluciones contextualizadas, fortaleciendo así la vinculación teoría-práctica y el compromiso social desde una perspectiva genuinamente interdisciplinaria.

Materiales y medios

Libros especializados en didáctica y pedagogía interdisciplinar. Artículos académicos y estudios de caso. Resoluciones ministeriales y documentos curriculares oficiales. Plataforma educativa (Moodle, Teams, Google Classroom). Videos explicativos y conferencias grabadas. Podcasts educativos sobre innovación pedagógica. Simuladores y entornos virtuales de aprendizaje. Rúbricas de evaluación interdisciplinar. Mapas conceptuales y esquemas colaborativos. Cuadernos de trabajo y guías de actividades. Juegos didácticos y dinámicas grupales.

f) Sistema de evaluación (frecuente y final)

Evaluación continua

Este componente evaluativo posee un carácter esencialmente formativo, orientado al seguimiento y monitoreo sistemático del proceso de aprendizaje. Su finalidad principal es proporcionar retroalimentación oportuna y constructiva que permita la regulación y mejora del desempeño estudiantil. Las modalidades de evaluación continua incluyen:

Evaluación diagnóstica: Aplicación de instrumentos al inicio del curso para identificar los conocimientos previos, representaciones y nivel de desarrollo de habilidades de los estudiantes. Los resultados permiten adecuar la implementación del programa a las características específicas del grupo.

Preguntas abiertas y de análisis crítico: Utilización de consignas que demanden la articulación de argumentos propios, el análisis reflexivo y la valoración fundamentada sobre la praxis interdisciplinaria en contextos educativos.

Dossier o portafolio de aprendizaje: Compilación progresiva y estructurada de producciones del estudiante que evidencie su trayectoria de aprendizaje, su capacidad de reflexión metacognitiva y la integración de los contenidos del curso.

Mecanismos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación: Implementación de procedimientos que fomenten la autorreflexión crítica sobre el propio aprendizaje, la valoración entre pares desde criterios consensuados y la evaluación por parte del facilitador, promoviendo una cultura de evaluación participativa y formativa.

Estudios independientes y trabajos de aplicación práctica: Desarrollo de tareas y proyectos que requieran la demostración de la comprensión de las relaciones, nodos y niveles de integración entre diversas disciplinas o áreas del conocimiento, vinculadas con el quehacer profesional de los estudiantes.

Ensayo reflexivo: Elaboración de textos escritos que exijan la articulación coherente entre los marcos teóricos analizados y la reflexión personal sobre los temas abordados, valorándose la claridad expositiva, la profundidad del análisis y la solidez argumentativa.

Evaluación final

La evaluación final se conceptualiza como una actividad integradora que, si bien posee un componente acreditativo, mantiene un carácter esencialmente formativo. Su diseño busca trascender la mera medición de resultados para constituirse en una experiencia de aprendizaje profundo, donde se valora cualitativamente el proceso de construcción y aplicación del conocimiento interdisciplinario.

Esta evaluación se materializa mediante el proyecto aplicado individual, concebido como un proceso iterativo de diseño, desarrollo y reflexión metacognitiva. Las fases se articulan como momentos de aprendizaje y retroalimentación continua:

Fase 1: Análisis contextual y diagnóstico de necesidades

- Identificación y examen crítico de una problemática educativa real
- Justificación de la pertinencia de un enfoque interdisciplinario para su abordaje
- Recogida y análisis de información contextual relevante

Fase 2: Fundamentación epistémica y diseño metodológico

- Selección razonada de las disciplinas a integrar
- Explicitación de los marcos conceptuales que sustentan la integración
- Diseño de estrategias metodológicas coherentes con el enfoque interdisciplinario

Fase 3: Elaboración de la propuesta didáctica

- Diseño contextualizado de secuencias de aprendizaje interdisciplinares
- Formulación de objetivos integradores y criterios de evaluación acordes
- Selección y desarrollo de recursos y actividades que materialicen la integración

Fase 4: Socialización y argumentación colectiva

- Presentación pública de la propuesta ante la comunidad académica
- Defensa argumentada de las decisiones de diseño tomadas
- Diálogo constructivo con pares y docentes que enriquece el proceso

Fase 5: Metacognición y valoración del aprendizaje

- Reflexión crítica sobre el proceso de diseño y sus dificultades
- Identificación de los aprendizajes significativos alcanzados
- Valoración del crecimiento profesional y personal logrado

La evaluación se centra en la calidad de los procesos de pensamiento, la capacidad de integración conceptual, la coherencia metodológica y la profundidad de la reflexión metacognitiva, considerando estos aspectos como evidencias del desarrollo de competencias profesionales complejas.

g) Bibliografía

Bell Rodríguez, R. F., Orozco Fernández, I. I., & Lema Cachinell, B. M. (2022).

Interdisciplinariedad, aproximación conceptual y algunas implicaciones para la educación inclusiva. *UNIANDES Episteme*, 9(1), 101-116.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8298181.pdf>

Bell, R. F., Fernández, I. I., Lema, B. M. (2022). Interdisciplinariedad, aproximación conceptual y algunas implicaciones para la educación inclusiva. *Uniandes EPISTEME*. Revista digital de Ciencia, Tecnología e Innovación ISSN 1390-9150/ Vol. 9 / Nro. 1 / enero-marzo / Año. 2022 / pp. 101-116

Boltazzi, T. Compilación. (2020). El desafío de la interdisciplinariedad en la investigación: la ciencia y el tiempo. Universidad Nacional general de sarmiento. Buenos Aires. Argentina, 2020. ISBN 978-987-630-444-3

Cardona Chauca, C. A. P., Chancusi Navas, M. E., Chasi Pacheco, M. J., Rocha Maigua, G. D., & Villacis Vargas, F. A. (2025). La interdisciplinariedad en la enseñanza STEM y su efecto en el aprendizaje significativo. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(2), 8906-8925.

https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17648

CARVAJAL, Y. (2020) Interdisciplinariedad: desafío para la educación superior y la investigación. *Revista Luna Azul*, núm. 31, julio-diciembre, 2010, pp. 156-169. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia.

Del Olmo Ibañez, M. T. (2023). Investigación interdisciplinar. Educación y construcción del conocimiento. *Tirant*.

<https://editorial.tirant.com/es/ebook/investigacion-interdisciplinar-educacion-y-construccion-del-conocimiento-maria-teresa-del-olmo-ibanez-9788419588586>

Díaz Mayo, R. M., González Brito, A., y Gil Fariña, M. C. (Eds.). (2024). *Creación*

- artística interdisciplinar. Lenguajes y retos del siglo XXI.* Dykinson.
<https://www.dykinson.com/libros/creacion-artistica-interdisciplinar-lenguajes-y-retos-del-siglo-xxi/9788410703513/>
- Espinoza. E.E. (2018). La interdisciplinariedad en el proceso docente educativo del profesional de la educación. Editorial Universo Sur. Universidad de Cienfuegos. Cuba, 2018. ISBN. 978-959-257-516-5
- Ferreira, A. D. (2018). La interdisciplinariedad en la escuela: de la utopía a la realidad. *Didascalía*.
<https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/843>
- Fiallo, J. P. (2012). *¿Cómo formar un pensamiento interdisciplinario desde la escuela?* Editorial Pueblo y Educación: La Habana.
- González Betancourt, & García Baró, Y. (2024). Las redes académicas y la interdisciplinariedad en el proceso de posgrado. *Revista Cubana de Educación Superior*, 2024(2).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202024000200005
- Guzmán, Y. (2015). El enfoque integrador en la Didáctica de las Ciencias Naturales: una necesidad social en la formación profesional del maestro primario. *Revista IPLAC*. (1), Sesión Experiencia Educativa.
- Guzmán, Y. (2015). *El enfoque integrador en la Didáctica de las Ciencias Naturales*. CD Memorias del Congreso Internacional Universidad 2016 a nivel provincial, Universidad de Artemisa, Artemisa, Cuba.
- Guzmán, Y. (2015). El proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador con enfoque profesional en la formación inicial del licenciado en Educación Primaria. *Revista IPLAC*. (6), Sesión Artículo Científico.
- Guzmán. Y. (2014). *Concepción didáctica interdisciplinar de las Ciencias Naturales en la formación inicial del maestro primario*. CD Memorias del Congreso Internacional Universidad 2014 a nivel provincial, Universidad de Artemisa, Artemisa, Cuba.
- Guzmán. Y. (2015). *La Didáctica de las Ciencias Naturales en la formación inicial de los maestros primarios*. CD Memorias del Congreso

Internacional Pedagogía 2015 a nivel provincial, Artemisa, Cuba.

Guzmán. Y. (2016). *Concepción didáctica Para la asignatura didáctica de las ciencias naturales en la formación inicial del licenciado en educación primaria*. TESIS EN OPCIÓN AL Grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. La Habana, 2016

Guzmán. Y. (2016). *Las relaciones interdisciplinarias en la asignatura Didáctica de las Ciencias Naturales*. CD Memorias del IX Congreso Internacional Didácticas de las Ciencias 2016, La Habana, Cuba

Hernández, C.A y otros. (2017). Interdisciplinariedad: un desafío para transformar la universidad del siglo XXI. Universidad Autónoma de Occidente, 2017. ISBN. 13: 978-958-899-448-2

Ladrón de Guevara Pascual, B. (2024). La interdisciplinariedad: Oportunidad para transformar la enseñanza. *European Public y Social Innovation Review*, 9, 1-15. <https://doi.org/10.31637/epsir-2024-962>

Núñez, L. (2025). Epistemología de la Interdisciplinariedad: multidisciplinariedad, interdisciplinariedad y transdisciplinariedad. DIM-EDU. <https://dialnet.unirioja.es//articulo/10185>
<https://dimglobal.ning.com/m/blogpost?id=1652370%3ABlogPost%3A199213>

Parrales, J. R. A. (2025). Interdisciplinariedad y su impacto en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista Científica*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10185885.pdf>

Sánchez, M. B. (2023). La enseñanza interdisciplinaria en la escuela secundaria: Perspectivas y desafíos. *Revista Iberoamericana de Educación*. <https://rieoei.org/RIE/article/view/5749/4750>

Urrea, M. L. (2020). Interdisciplinariedad en Educación. Perspectivas para su comprensión. Universidad Pedagógica del Estado de Sinaloa. México, 2020.

Varona Domínguez, F., (2022). La interdisciplinariedad en la educación superior: una mirada desde la oposición al mercantilismo. *Revista Universidad y*

Sociedad, 14(5), 369-383.

Vásquez Barquero, S. (2024). Interdisciplinariedad en educación secundaria: Estudio interdisciplinar sobre la evolución de la COVID-19 en 4.º curso de educación secundaria española. Enseñanza de las Ciencias. <https://ensciencias.uab.cat/article/download/v42-n3-vasquez-barquero-bosch/6029-pdf-es/30216>

Yanes Lugo, Y. D. (2025). Interdisciplinariedad y Didáctica en Educación Física. *Eliva Press*. <https://www.elivapress.com/es/book/book-5164989776/>