

TEXTO REFERATIVO

Elaborado por: DrC. Miguel Enrique Charbonet Martell

Fuentes:

- Colectivo de autores. (1984). Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Cuba
- Colectivo de autores de la Academia de Ciencias Pedagógicas de la URSS y de la RDA. (1981) “Pedagogía”. Editorial libros para la Educación”, La Habana. Cuba
- García, G. (Compilador). (20028. Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. cUBA
- MES. (2016). *Modelo del Profesional* Licenciado Cultura Física. UCCFD, La Habana, Cuba
- Apuntes personales del autor

Tema 4: Sistema de influencias educativas.

Objetivo: Analizar el sistema de influencias educativas que intervienen en la educación como proceso de socialización, con la finalidad de lograr la mejor participación del profesional de la Cultura Física y el Deporte desde la necesaria interacción con los diferentes agentes y agencias socializadoras.

Contenidos:

- Los contextos de actuación del profesional de la Cultura Física y el Deporte. Agentes o agencias que participan en el proceso de socialización educativa.
- El rol del profesional de la Cultura Física en la escuela, la familia y la comunidad para la formación de los practicantes de la actividad física.
- La familia. Tipos de familia y de padres. Vías para su estudio.
- La comunidad como contexto social. El combinado deportivo.
- La escuela como centro de las influencias educativas. Concepción del trabajo metodológico con énfasis en la cátedra de Educación Física, formas que adopta.

DESARROLLO

Contextos de Actuación del profesional de la Cultura Física y el Deporte. Agentes o agencias que participan en el proceso de socialización educativa

Contextos de Actuación

Escenarios reales donde el profesional desarrolla su labor. Se clasifican según el grado de formalidad, la intencionalidad educativa y el marco institucional.

A. Contexto Formal (Educación Reglada)

Definición: Espacios institucionalizados, con currículos oficiales, horarios establecidos y certificación reconocida. La acción educativa es intencional, planificada y sistemática .

Escenarios:

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

- ✚ Institución escolar (Educación Física escolar, niveles: primaria, secundaria, preuniversitario).
- ✚ Universidades (formación de profesionales, deporte universitario).
- ✚ Institutos de formación técnica en deporte.

Rol del profesional: Actúa como docente o profesor, sujeto a un currículo nacional (los programas del MINED). Su labor está regulada y evaluada institucionalmente.

B. Contexto No Formal (Educación Organizada pero no Reglada)

Definición: Actividades educativas organizadas y sistemáticas, pero que ocurren fuera del sistema educativo formal. No conducen necesariamente a una certificación oficial, aunque tienen intencionalidad educativa.

Escenarios:

- ✚ Escuelas deportivas (iniciación y perfeccionamiento).
- ✚ Clubes deportivos (entrenamientos, competiciones).
- ✚ Gimnasios y centros de fitness (programas de salud y bienestar).
- ✚ Programas comunitarios (actividad física para adultos mayores, campamentos, recreación dirigida).
- ✚ Federaciones deportivas (entrenamiento de talentos y alto rendimiento).

Rol del profesional: Actúa como entrenador, monitor, instructor o animador. Diseña y ejecuta programas con objetivos específicos (rendimiento, salud, recreación), pero con mayor flexibilidad que en el contexto formal.

C. Contexto Informal (Educación Difusa o Espontánea)

Definición: Procesos educativos que ocurren de manera no organizada, no sistemática, a menudo incidental, a través de la interacción cotidiana con el entorno y los medios .

Escenarios:

- ✚ Familia (hábitos de actividad física en el hogar).
- ✚ Amistades y grupo de pares (prácticas deportivas espontáneas).
- ✚ Medios de comunicación (televisión, redes sociales, prensa deportiva).
- ✚ Espacios públicos (parques, calles, playas) donde se realizan prácticas físicas sin dirección profesional.

Rol del profesional: Aquí su influencia es indirecta pero relevante. Puede actuar como referente social (ejemplo a seguir) o como divulgador científico (a través de redes sociales, columnas, entrevistas). El profesional debe ser consciente de que, aunque no esté enseñando formalmente, su imagen y sus mensajes también educan.

Agentes y Agencias que Participan en el Proceso de Socialización Educativa

La socialización educativa es el proceso mediante el cual el individuo aprende e interioriza los valores, normas, conocimientos y comportamientos propios de la cultura en la que vive, en este caso, la cultura física y deportiva. En este proceso intervienen múltiples actores.

A. Agentes de Socialización

Son personas o grupos concretos que interactúan directamente con el individuo y transmiten influencia educativa.

Agente	Descripción	Ejemplo
La Familia..	Primer agente socializador.	Padres que llevan a sus hijos al parque,

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

	Transmite hábitos, actitudes y valores hacia la actividad física	que practican deporte juntos, que valoran la educación física escolar
El Grupo de Pares (Amigos)	Influencia muy fuerte en la adolescencia. Determina prácticas deportivas, preferencias y estilos de vida.	Un adolescente empieza a jugar baloncesto porque sus amigos del barrio lo practican
El Profesor/Entrenador	Agente especializado con alta influencia. No solo enseña técnicas, sino que modela actitudes y valores.	Un entrenador que inculca disciplina, respeto y perseverancia. Un profesor que motiva a los alumnos con baja autoestima
Figuras Públicas (Referentes)	Deportistas famosos, Glorias del deporte, influence, etc. Su estilo de vida y mensajes impactan en las aspiraciones de niños y jóvenes.	Un niño quiere ser como Messi o como Mijain y eso lo motiva a entrenar. Una joven sigue a una influencer de yoga y se inicia en esa práctica.

B. Agencias de Socialización

Son instituciones u organizaciones que, de manera estructurada, cumplen funciones socializadoras.

Agencia	Descripción	Ejemplo
La Escuela	Agencia formal por excelencia. Transmite conocimientos, habilidades y valores de manera planificada	La clase de Educación Física, los juegos deportivos escolares, las normas de convivencia en el patio.
El Club Deportivo o el equipo del centro o el municipio	Agencia no formal especializada. Socializa en la cultura deportiva específica (normas, tradiciones, ética).	Se enseña no solo a jugar, sino la historia del club o el equipo, del deporte en la escuela o el municipio, el respeto por la camiseta, la rivalidad sana.
Los Medios de Comunicación	Agencia informal de gran poder. Construyen imaginarios, estereotipos y valores en torno al deporte	La televisión que muestra el "fair play" o, por el contrario, que glorifica la violencia o el dopaje. Las redes sociales que difunden rutinas de ejercicio.
El Estado (a través de políticas públicas)	Marca las grandes directrices. Crea programas, construye instalaciones, legisla.	El INDER en Cuba, que impulsa el deporte para todos y la masificación. Las campañas municipales contra el sedentarismo
Las Empresas (Patrocinadores)	Influyen a través del marketing deportivo, promoviendo ciertos deportes o valores asociados a sus marcas	Una marca de bebidas que patrocina una carrera popular y promueve la hidratación saludable.

Interacción entre Contextos, Agentes y Agencias: Una Visión Sistémica

El profesional de la Cultura Física debe entender que su labor se inserta en un sistema complejo donde todos estos elementos interactúan. Veamos un ejemplo integrador:

Ejemplo: *Pensemos en un niño de 10 años que comienza a jugar voleibol.*

Contexto formal	En la escuela, su profesor de EF (agente) le enseña los fundamentos básicos.
------------------------	--

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

Contexto no formal	Motivado por eso, se inscribe en la escuela deportiva municipal (agencia: club) donde un entrenador (agente) perfecciona su técnica y le inculca disciplina
Contexto informal:	Su familia (agente) lo apoya llevándolo a los entrenamientos. Ve por TV (agencia: medios) los partidos del equipo de su gusto y sueña con ser como sus ídolos (referentes). Sus amigos del barrio (pares) también se interesan y juegan con él en la calle los fines de semana.

El profesional debe ser capaz de:

- ❖ Reconocer la influencia de estos agentes y agencias en sus alumnos/deportistas.
- ❖ Articularse con ellos (ej: comunicarse con las familias, coordinar con otros entrenadores, aprovechar el interés generado por los medios).
- ❖ Contrarrestar influencias negativas (ej: discutir en clase un caso de dopaje visto en televisión, educar contra la violencia en el deporte).
- ❖ Potenciar las influencias positivas (ej: invitar a un deportista local a dar una charla, promover actividades familiares).

El profesional de la Cultura Física no actúa solo. Su eficacia pedagógica depende en gran medida de su capacidad para comprender y navegar en el entramado social donde se desenvuelven sus alumnos. Debe ser consciente de que es un agente socializador clave, pero que su labor se complementa (o a veces se ve obstaculizada) por la acción de la familia, los medios, las instituciones y el grupo de pares. Su éxito radica en integrar su acción profesional con estos otros agentes y agencias, potenciando una red que favorezca el desarrollo integral de las personas a través de la cultura física.

Rol del profesional de la Cultura Física en los diferentes contextos de actuación

Abordar el rol del profesional de la Cultura Física en la escuela, la familia y la comunidad es fundamental porque estos tres contextos actúan como un sistema integrado en la formación de los practicantes. El profesional no puede limitarse a la clase; debe ser un articulador entre estos escenarios para que la formación sea coherente, duradera y verdaderamente transformadora.

Rol del Profesional en la Escuela

La escuela es el escenario formal por excelencia y, para muchos, el primer contacto sistemático con la actividad física. Aquí el profesional actúa como docente especializado y su rol es multifacético.

A. Funciones Principales

1. *Educador Motriz*: Enseña las habilidades básicas (correr, saltar, lanzar) y las específicas (técnicas deportivas) de manera progresiva y científica.
2. *Promotor de Salud*: Crea hábitos de vida saludables, combate el sedentarismo y educa sobre la importancia del ejercicio para la salud física y mental.
3. *Formador en Valores*: Utiliza el juego y el deporte como vehículos para enseñar respeto, cooperación, disciplina, tolerancia a la frustración y juego limpio.
4. *Detector de Talentos*: Identifica a aquellos alumnos con aptitudes sobresalientes y los orienta hacia el deporte de iniciación o escuelas especializadas.
5. *Evaluador Integral*: No solo califica rendimientos físicos, sino que evalúa actitudes, conocimientos y progresos individuales.

B. Estrategias para Vincularse con la Familia y la Comunidad desde la Escuela

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

- *Escuela Deportiva Abierta:* Invitar a las familias a jornadas deportivas, exhibiciones o clases abiertas donde padres e hijos comparten actividad física.
- *Tareas Integradoras:* Enviar "tareas" que impliquen actividad física en familia (ej: "Este fin de semana, salgan a caminar en familia y tomen nota de cómo se sintieron").
- *Charlas y Talleres:* Ofrecer charlas para padres sobre la importancia de la actividad física, la prevención de lesiones o la nutrición deportiva básica.
- *Proyectos Interdisciplinarios:* Vincular la EF con otras asignaturas (Ciencias Naturales, Historia) y presentar los resultados a la comunidad educativa.

2. Rol del Profesional en la Familia

La familia es el primer y más duradero agente socializador. El profesional debe ver a la familia no como un espectador, sino como un aliado estratégico en la formación del practicante.

A. Funciones Principales

1. *Asesor y Orientador:* El profesional debe orientar a las familias sobre cómo apoyar la actividad física de sus hijos sin presiones, respetando sus intereses y ritmos.
2. *Educador de Padres:* Muchos padres no tienen conocimientos sobre actividad física infantil. El profesional puede educarlos sobre etapas de desarrollo, riesgos del sedentarismo, beneficios del juego activo, etc.
3. *Mediador de Expectativas:* A menudo, los padres proyectan sus propias aspiraciones deportivas en los hijos. El profesional debe ayudar a equilibrar estas expectativas, priorizando la salud y el disfrute del niño sobre el rendimiento o la competencia.
4. *Promotor del Ejemplo:* El profesional debe incentivar a los padres a ser modelos activos. Un padre que hace actividad física es el mejor motivador para un hijo.

B. Estrategias para Vincular a la Familia

- *Entrevistas y Reuniones Periódicas:* Establecer canales de comunicación para conocer el contexto familiar y compartir los progresos y necesidades del niño.
- *Escuela para Padres:* Organizar sesiones específicas sobre temas como "La actividad física en la infancia", "Cómo evitar lesiones en casa", "Alimentación saludable para jóvenes deportistas".
- *Actividades Familiares:* Diseñar eventos deportivo-recreativos donde la familia participe activamente (ej: "Día de la Familia Activa", competencias de padres e hijos, excursiones).
- *Material Informativo:* Entregar guías sencillas o recomendar recursos (apps, canales de YouTube confiables) para que la familia pueda continuar la actividad en casa.

3. Rol del Profesional en la Comunidad

La comunidad es el escenario de la vida cotidiana, donde la actividad física puede convertirse en un hábito natural y accesible para todos. Aquí el profesional actúa como agente de desarrollo social.

A. Funciones Principales

1. *Animador Sociocultural:* Organiza y dinamiza actividades físico-recreativas en espacios públicos (parques, plazas, playas) para todos los grupos de edad.
2. *Gestor de Programas Comunitarios:* Diseña e implementa programas de actividad física para poblaciones específicas (adultos mayores, personas con discapacidad, jóvenes en riesgo de exclusión).
3. *Promotor de Salud Pública:* Colabora con centros de salud y gobiernos locales en campañas contra el sedentarismo, la obesidad y las enfermedades crónicas.
4. *Articulador de Redes:* Conecta a la escuela, las familias, los clubes, las empresas y las autoridades locales en torno a proyectos comunes de actividad física.

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

5. *Investigador y Diagnóstico*: Realiza diagnósticos comunitarios para identificar necesidades, recursos y potencialidades en materia de actividad física.

B. Estrategias para Vincular a la Comunidad

- *Eventos Masivos*: Organizar carreras populares, festivales deportivos, clases masivas de baile o gimnasia en espacios abiertos.
- *Proyectos Intergeneracionales*: Diseñar actividades donde convivan niños, jóvenes, adultos y mayores (ej: "Juegos tradicionales en el parque", "Caminatas intergeneracionales").
- *Alianzas Estratégicas*: Trabajar con gobiernos locales, empresas, ONG y medios de comunicación para obtener recursos, difundir actividades y generar sostenibilidad.
- *Voluntariado Deportivo*: Formar líderes comunitarios (jóvenes, vecinos) que colaboren en la organización y promoción de actividades físicas.
- *Espacios de Diálogo*: Crear consejos o mesas de trabajo donde la comunidad participe en la planificación de las actividades físicas del barrio o municipio.

El Profesional como Articulador: Escuela, Familia y Comunidad en Sintonía

El verdadero desafío y la máxima expresión del rol profesional es lograr que estos tres contextos actúen de manera coordinada. No se trata de acciones aisladas, sino de un sistema formativo integrado.

Ejemplo de Integración Exitosa

Imaginemos un programa llamado "Movimiento en Red":

1. **En la Escuela**: El profesor de Educación Física detecta que muchos alumnos tienen sobrepeso y poco interés en la actividad física. Diseña una unidad didáctica sobre "Juegos del Mundo" para motivarlos.
2. **Vinculación con la Familia**: El profesor envía una nota a las familias invitándolas a un taller sobre "Cómo jugar en casa sin tecnología". Además, propone una tarea: que los padres enseñen a sus hijos un juego de su infancia.
3. **Vinculación con la Comunidad**: El profesor se coordina con la asociación de vecinos y el gobierno local para organizar una "Feria de Juegos del Mundo" en el parque del barrio, un sábado por la mañana. Los alumnos son los monitores de los juegos que aprendieron, los padres participan y los vecinos se suman. La feria se convierte en un evento comunitario.
4. **Resultado**: Los alumnos se sienten protagonistas, las familias comparten tiempo de calidad, la comunidad se activa y se crea una red de apoyo en torno a la actividad física. El profesor ha articulado los tres contextos.

Contexto	Rol Principal	Acciones Clave	Beneficio para el Practicante
Escuela	Educador especializado	Enseñanza sistemática, evaluación, detección de talentos, formación en valores.	Adquiere habilidades motrices, conocimientos y hábitos estructurados.
Familia	Asesor y orientador	Comunicación, educación a padres, mediación de expectativas, promoción del ejemplo.	Recibe apoyo emocional y logístico, refuerzo de hábitos en casa.
Comunidad	Agente de desarrollo social	Organización de eventos, gestión de programas,	Disfruta de espacios y oportunidades para practicar,

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA
“Julio Díaz González”

		articulación de redes, promoción de salud.	se integra socialmente, adopta un estilo de vida activo.
--	--	--	--

El profesional de la Cultura Física y el Deporte es, ante todo, un articulador social. Su labor trasciende la clase o el entrenamiento; debe ser capaz de tender puentes entre la escuela, la familia y la comunidad para crear un entorno favorecedor que impulse a los practicantes a adoptar y mantener un estilo de vida activo y saludable. Cuando estos tres contextos trabajan en sintonía, la formación del practicante es coherente, significativa y duradera.

Centrémonos ahora en la familia. Como mencionamos anteriormente, es el primer y más duradero agente de socialización. Para el profesional de la Cultura Física, comprender a la familia es clave, ya que esta puede ser la mayor aliada o, a veces, un obstáculo involuntario en la formación de hábitos saludables y deportivos. A continuación, abordaremos los tipos de familia, los tipos de padres (estilos parentales) y las vías para su estudio (cómo el profesional puede conocer y analizar el entorno familiar de sus practicantes).

Tipos de Familia (Estructura y Composición)

La familia ha evolucionado. Ya no existe un solo modelo. Conocer la estructura familiar ayuda al profesional a entender el contexto de vida del alumno o deportista. Las clasificaciones más comunes son:

A. Según la Estructura y Convivencia

Tipo de Familia	Descripción	Implicaciones para el Profesional de Cultura Física
Nuclear o Biparental	Formada por madre, padre e hijos (pueden ser biológicos o adoptivos). Es el modelo tradicional.	Puede haber mayor disponibilidad de recursos y tiempos si ambos padres trabajan de forma coordinada.
Monoparental	Un solo progenitor (madre o padre) ejerce como cabeza de familia y convive con los hijos.	El tiempo y los recursos suelen ser más limitados. El apoyo logístico (llevar al niño a entrenamientos, comprar equipamiento) puede ser más difícil. El profesional debe ser flexible y comprensivo.
Extensa o Ampliada	Incluye a otros parientes además de los padres e hijos (abuelos, tíos, primos) que conviven en el mismo hogar.	Los abuelos suelen tener un rol activo en la crianza. Pueden ser aliados importantes para apoyar la actividad física, aunque a veces tienen concepciones diferentes sobre la salud y el deporte.
Reconstituida o Ensamblada	Formada por una pareja donde uno o ambos provienen de uniones anteriores, y conviven hijos de esas relaciones y, posiblemente, hijos en común	Las dinámicas pueden ser complejas (figuras de autoridad múltiples, lealtades divididas). El profesional debe observar si el apoyo al deporte es coherente entre

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

		las diferentes figuras parentales
Homoparental	Formada por una pareja de personas del mismo sexo con hijos. No hay diferencias en la capacidad de criar hijos sanos y activos.	El profesional debe mostrar total respeto y normalización, evitando cualquier sesgo
Unipersonal	Persona que vive sola (aunque aplica más a adultos, puede influir en jóvenes emancipados o deportistas de alto rendimiento que viven solos).	El apoyo externo es mínimo. La autonomía es alta, pero también la soledad en la gestión de la actividad física y la alimentación.

B. Según su Funcionalidad (Dinámica Interna)

Más allá de la estructura, importa cómo funciona la familia:

Funcional:  Comunicación abierta, límites claros, apoyo mutuo, capacidad de adaptación. Es el escenario ideal para el desarrollo del practicante.

Disfuncional:  Conflictos constantes, comunicación deficiente, rigidez o caos, falta de apoyo. Puede generar estrés en el niño o joven, afectando su rendimiento, motivación y bienestar emocional en el deporte.

Tipos de Padres (Estilos Parentales o de Crianza)

La forma en que los padres ejercen su rol tiene un impacto directo en la relación del niño con la actividad física. La psicología educativa distingue varios estilos:

Estilo Parental	Características	Impacto en el Practicante de Actividad Física
Autoritario (Alto control, poca calidez)	Imponen reglas rígidas, exigen obediencia, poca comunicación bidireccional. Usan castigos.	Puede generar deportistas disciplinados, pero con alta ansiedad, miedo al fracaso, baja autonomía y poco disfrute. Riesgo de abandono deportivo por presión.
Permisivo (Bajo control, alta calidez)	Pocas exigencias, mucha libertad, evitan conflictos, ceden fácilmente. El niño puede no desarrollar disciplina ni constancia.	Ante la primera dificultad en el deporte, los padres permisivos tienden a retirarlo para evitarle el mal rato, fomentando la falta de resiliencia.
Democrático (Equilibrio: alto control y alta calidez)	Establecen normas claras pero flexibles, fomentan el diálogo, explican las razones, reconocen logros y esfuerzos.	Es el estilo ideal. Genera deportistas motivados, autónomos, resilientes, con autoestima equilibrada. Disfrutan la actividad y entienden el esfuerzo como parte del proceso.
Negligente o Indiferente (Bajo control, poca calidez)	No se involucran, no establecen normas, no brindan apoyo afectivo.	El niño carece de guía y apoyo. Si quiere practicar deporte, probablemente no tendrá quién lo lleve, le compre el material o lo motive. Alto riesgo de abandono y sedentarismo.

Importante: Además de estos estilos, el profesional puede encontrarse con perfiles específicos como:

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

- ✚ **Padres "entrenadores":** Quieren dirigir ellos mismos la práctica, interfiriendo con el trabajo del profesional.
- ✚ **Padres "gestores":** Viven obsesionados con el rendimiento y los logros (fichajes, becas), presionando en exceso.
- ✚ **Padres "espectadores pasivos":** Asisten, pero no se involucran, delegan toda la responsabilidad en el entrenador.

Vías para el Estudio de la Familia (¿Cómo conocerla?)

El profesional de la Cultura Física no es un trabajador social ni un psicólogo, pero necesita herramientas para comprender el contexto familiar de sus alumnos o deportistas, con el fin de adecuar su intervención y establecer una alianza efectiva. Estas son las principales vías:

A. Técnicas Directas (Interacción personal)

1. Entrevista Inicial o de Acogida:

- Objetivo: Conocer a la familia, sus expectativas, la historia deportiva del niño, su estado de salud, y explicar el proyecto formativo.
- Cuándo: Al inicio del curso, temporada o cuando se incorpora un nuevo alumno.
- Clave: Crear un clima de confianza, escuchar más que hablar.

2. Entrevistas Periódicas o Tutorías:

- Objetivo: Hacer seguimiento del progreso, abordar dificultades y reforzar logros.
- Formato: Pueden ser presenciales o virtuales (videollamada), breves pero sistemáticas.

3. Reuniones Grupales con Familias:

- Objetivo: Tratar temas de interés común (nutrición, desarrollo evolutivo, valores), fomentar el intercambio entre familias y crear comunidad.
- Formato: Charlas, talleres, escuelas de padres.

4. Visitas Domiciliarias (en contextos específicos):

- Objetivo: Conocer in situ el entorno del alumno, especialmente en casos de vulnerabilidad social o cuando se detectan problemas que afectan su participación.
- Precaución: Debe hacerse con respeto, consentimiento y un objetivo claro, no como intromisión.

B. Técnicas Indirectas (A través del alumno o de registros)

1. Observación del Comportamiento del Alumno:

- El niño "habla" de su familia a través de su conducta. Un niño que llega siempre cansado, ansioso, o que nunca trae el material, puede estar reflejando dinámicas familiares complejas (padres separados, horarios laborales extremos, falta de recursos).

2. Cuestionarios y Encuestas:

- Objetivo: Obtener información estructurada de forma rápida.
- Contenido: Composición familiar, ocupación de los padres, disponibilidad horaria, nivel de estudios, prácticas de actividad física en la familia, etc.
- Ventaja: Permite sistematizar datos y detectar tendencias en el grupo.

3. Tareas o Actividades para el Alumno:

- Objetivo: Conocer la visión del niño sobre su familia de manera lúdica.
- Ejemplos:
 - Dibujo libre: "Dibuja a tu familia haciendo deporte" (revela quién participa, quién no, el clima afectivo).

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

- Redacción o relato: "Cuenta un fin de semana en tu casa" o "¿Qué haces con tu familia los domingos?".
- Entrevista del alumno a su familia: El alumno pregunta a sus padres sobre los deportes que practicaban cuando eran jóvenes y lo comparte en clase.

4. Análisis de la Asistencia y Comunicación:

- Llevar un registro de qué padres asisten a reuniones, responden a comunicados, se interesan por el progreso. La ausencia sistemática también es un dato.

C. Trabajo en Red con Otros Profesionales

- Coordinación con la escuela (tutores, orientadores): Ellos pueden tener información valiosa sobre el contexto familiar del alumno (situaciones de riesgo, necesidades educativas especiales, etc.).
- Derivación a especialistas: Si se detectan problemas graves (maltrato, abandono, trastornos alimentarios), el profesional debe activar los protocolos y derivar a servicios sociales o de salud.

¿Cómo usa el profesional de la Cultura Física esta información?

- ✓ *Para adecuar las expectativas:* Si un niño vive en una familia monoparental con recursos limitados, el profesional no exigirá materiales costosos ni dependerá de que los padres lo lleven a entrenamientos a las 6 am si trabajan.
- ✓ *Para personalizar la comunicación:* Con padres autoritarios, habrá que trabajar la presión; con padres permisivos, habrá que involucrarlos en la importancia de la constancia.
- ✓ *Para diseñar actividades inclusivas:* Organizar eventos deportivos que consideren la diversidad familiar (ej: "Día de la Familia" donde pueda venir el abuelo, la tía o el hermano, no solo "papá y mamá").
- ✓ *Para intervenir tempranamente:* Detectar señales de abandono deportivo por falta de apoyo familiar y buscar alternativas (becas, ayudas, transporte compartido).

A manera de **Resumen:** La familia es un universo complejo y diverso. Para el profesional de la Cultura Física, estudiarla y comprenderla no es un lujo, sino una necesidad pedagógica. Conocer los tipos de familia y los estilos parentales permite ajustar la intervención, mientras que las vías para su estudio (entrevistas, observación, cuestionarios) proporcionan las herramientas para hacerlo de manera sistemática y respetuosa. Al final, se trata de convertir a la familia en un aliado activo en la formación de practicantes autónomos, saludables y felices.

Centrémonos ahora en la **comunidad como contexto social** y, de manera específica, en el combinado deportivo, una institución clave en el sistema cubano de Cultura Física.

La Comunidad como Contexto Social de Actuación

La comunidad es el escenario natural donde las personas viven, se relacionan y construyen su vida cotidiana. Para el profesional de la Cultura Física, la comunidad representa el espacio ideal para masificar la actividad física, promover la salud y fortalecer el tejido social.

A. Definición y Características de la Comunidad

Una comunidad es un grupo social dinámico, asentado en un territorio geográfico determinado (barrio, pueblo, urbanización), cuyos miembros comparten:

- Intereses y necesidades comunes (salud, recreación, seguridad).
- Relaciones e interacciones cotidianas (vecindad, amistad, parentesco).
- Identidad y sentido de pertenencia (historia, tradiciones, cultura local).
- Recursos y problemas compartidos (instalaciones deportivas, espacios públicos, carencias).

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

B. La Comunidad como Contexto para la Cultura Física

La comunidad ofrece oportunidades únicas, pero también presenta desafíos:

Oportunidades	Desafíos
Accesibilidad: Llega a todas las edades y sectores, sin los requisitos formales de la escuela o el alto rendimiento.	Diversidad extrema: Niños, jóvenes, adultos, mayores, personas con discapacidad, todos coexisten con necesidades muy diferentes
Continuidad: Permite mantener la práctica física más allá de la etapa escolar, fomentando hábitos para toda la vida.	Recursos limitados: Instalaciones insuficientes, deterioradas o inexistentes; falta de materiales.
Integración social: El deporte y la recreación unen a vecinos, fortalecen la identidad barrial y previenen la marginación.	Falta de hábitos: Sedentarismo arraigado, preferencia por otras actividades (televisión, redes sociales).
Detección de talentos: Muchos grandes atletas surgen de prácticas comunitarias espontáneas.	Falta de organización: La actividad física comunitaria suele ser espontánea y carece de dirección profesional.

Rol del Profesional de la Cultura Física en la Comunidad

El profesional de la Cultura Física en la comunidad actúa como:

- ❖ **Promotor de Salud:** Diseña e implementa programas de actividad física para la prevención de enfermedades (hipertensión, obesidad, diabetes) en coordinación con los consultorios médicos.
- ❖ **Animador Sociocultural:** Organiza eventos, festivales, competencias barriales y actividades recreativas que dinamicen la vida comunitaria.
- ❖ **Educador No Formal:** Enseña a las personas a ejercitarse correctamente, a prevenir lesiones y a adoptar estilos de vida saludables.
- ❖ **Gestor de Recursos:** Gestiona espacios, materiales y alianzas con instituciones (escuelas, empresas, gobierno local) para sostener los programas.
- ❖ **Articulador de Redes:** Conecta a los diferentes actores de la comunidad (líderes vecinales, médicos, profesores, familias) en torno a un proyecto común de actividad física.

El Combinado Deportivo: Institución Clave en la Comunidad Cubana

En el contexto cubano, el Combinado Deportivo es la estructura de base del sistema deportivo comunitario. Es la institución que materializa el principio de "el deporte para todos" y lleva la Cultura Física a los barrios y poblados.

A. Definición y Propósito

El Combinado Deportivo es una instalación o entidad deportiva de carácter comunitario, subordinada al INDER (Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación), que tiene como misión promover, organizar y desarrollar la práctica sistemática de actividades físicas, deportivas y recreativas en la comunidad, abarcando a todas las edades y grupos poblacionales.

B. Objetivos Fundamentales

1. Masificación: Lograr la mayor participación posible de la población en actividades físicas sistemáticas.
2. Salud: Contribuir a mejorar la calidad de vida y reducir los factores de riesgo de enfermedades no transmisibles.
3. Detección de Talentos: Identificar niños y jóvenes con aptitudes para el alto rendimiento y canalizarlos hacia las Escuelas de Iniciación Deportiva (EIDE).

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

4. Recreación Sana: Ocupar el tiempo libre de la comunidad con actividades constructivas y saludables.

5. Prevención Social: Alejar a niños y jóvenes de conductas de riesgo (violencia, alcoholismo, drogas) a través del deporte.

Estructura y Organización del Combinado Deportivo

Un combinado deportivo típico cuenta con:

- ✓ Dirección: Un jefe de combinado (profesional de la Cultura Física) que coordina todas las actividades.
- ✓ Colectivo Técnico: Profesores y entrenadores de diferentes deportes y áreas (atletismo, boxeo, baloncesto, ajedrez, gimnasia, etc.), así como activistas y promotores voluntarios.
- ✓ Áreas de Trabajo:
- ✓ Cultura Física Terapéutica: Programas para adultos mayores, embarazadas, personas con enfermedades crónicas o discapacidad.
- ✓ Deporte para Todos: Actividades deportivas recreativas para la población general.
- ✓ Deporte de Iniciación: Entrenamiento sistemático para niños y jóvenes con talento en diversos deportes (captación).
- ✓ Recreación Física: Actividades lúdicas y festivales para la comunidad.
- ✓ Instalaciones: Puede tener su propia instalación (cancha, gimnasio) o utilizar espacios de la comunidad (parques, terrenos, instalaciones de escuelas) mediante convenios.

Funciones Específicas del Profesional en el Combinado Deportivo

El profesional que labora en un combinado deportivo desempeña múltiples roles integrados:

Función	Descripción	Ejemplo Práctico
Diagnóstico Comunitario	Identifica las características de la población del área de influencia (edades, intereses, problemas de salud, instalaciones disponibles).	Realiza un censo deportivo en el barrio para saber cuántos adultos mayores hay y qué deportes les interesan.
Planificación Participativa	Diseña programas y horarios en función de las necesidades detectadas, involucrando a la comunidad.	Organiza una asamblea vecinal para decidir qué actividades poner los fines de semana.
Ejecución de Programas	Imparte clases, dirige entrenamientos, organiza eventos y actividades recreativas.	Dirige el grupo de gimnasia para adultos mayores los lunes y miércoles; entrena al equipo de baloncesto infantil los martes y jueves.
Captación y Formación de Talentos	Detecta niños con habilidades destacadas y los prepara para ingresar a las EIDE.	Observa un torneo de fútbol callejero e identifica a un niño con condiciones excepcionales; lo invita a entrenar sistemáticamente
Articulación con Otros Actores	Coordina con el consultorio médico (para poblaciones con patologías), la escuela (para captación), el gobierno local	Trabaja con el médico de la familia para diseñar ejercicios específicos para hipertensos.

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA
“Julio Díaz González”

	(para mejoras de instalaciones), las organizaciones de masas (CDR, FMC).	
Promoción y Comunicación	Divulga las actividades del combinado para captar más participantes	Coloca carteles en el barrio, pasa mensajes por el radio base, utiliza altavoces.
Gestión de Recursos	Mantiene en buen estado los implementos deportivos, gestiona la reparación de instalaciones, busca donaciones o apoyo de empresas locales	. Organiza una actividad comunitaria para pintar la cancha.

Importancia Social del Combinado Deportivo

El combinado deportivo es mucho más que un lugar para hacer deporte. Es un centro de transformación social que:

1. Fomenta la cohesión comunitaria: Las actividades deportivas unen a vecinos, fortalecen la amistad y el sentido de pertenencia.
2. Previene enfermedades: Los programas sistemáticos de actividad física reducen los factores de riesgo y mejoran la salud general de la población.
3. Ocupa el tiempo libre: Ofrece alternativas sanas y constructivas, especialmente para niños y jóvenes, alejándolos de la calle y las conductas de riesgo.
4. Detecta y desarrolla talentos: Es la base de la pirámide del deporte cubano, de donde surgen los futuros atletas de alto rendimiento.
5. Empodera a la comunidad: Involucra a los vecinos en la organización y desarrollo de las actividades, fomentando la participación y la responsabilidad colectiva.

Veamos un Ejemplo Integrador: Un Día en un Combinado Deportivo

Imaginemos un combinado en un barrio de La Habana:

- 7:00 am: Clase de Cultura Física Terapéutica para adultos mayores (20 personas). El profesor dirige ejercicios de movilidad articular y caminata.
- 9:00 am: Entrenamiento de boxeo infantil (15 niños). El entrenador trabaja técnica y preparación física.
- 4:00 pm: Escuela de iniciación de atletismo. El profesor detecta a una niña con buenas condiciones para la velocidad.
- 6:00 pm: Actividad recreativa comunitaria: torneo de dominó y ajedrez para todas las edades, en el parque aledaño.
- 8:00 pm: Reunión del profesor con el médico de la familia para evaluar la evolución de los pacientes hipertensos que asisten a los grupos.

Relación entre el Combinado Deportivo, la Escuela y la Familia

El combinado deportivo actúa como articulador natural entre la escuela, la familia y la comunidad:

Contexto	Relación con el Combinado Deportivo
Escuela	El combinado capta talentos detectados por los profesores de Educación Física. A su vez, ofrece actividades complementarias para los alumnos. Pueden compartir instalaciones y coordinar eventos.
Familia	El combinado ofrece actividades para todos los miembros de la familia (abuelos,

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

	padres, hijos). Involucra a la familia en eventos y competencias, y cuenta con ella para apoyar a los niños talento.
Comunidad	El combinado es el corazón deportivo de la comunidad. Sus actividades son abiertas, participativas y responden a las necesidades e intereses de los vecinos.

La comunidad es el escenario donde la actividad física puede convertirse en un hábito de vida para toda la población. En Cuba, el combinado deportivo es la institución que hace posible este ideal, llevando el deporte y la recreación a cada barrio y convirtiéndose en un pilar de la salud, la educación y la cohesión social. El profesional que trabaja en este contexto debe ser un agente multifacético: promotor, educador, entrenador, gestor y, sobre todo, un miembro más de la comunidad, comprometido con su desarrollo.

La escuela

La escuela es el núcleo del sistema educativo; la escuela como centro de las influencias educativas. Este es un concepto fundamental en la pedagogía cubana y latinoamericana, y resulta esencial para entender cómo debe organizarse el trabajo educativo, así como el papel estratégico que juega la Cátedra de Educación Física en este entramado.

La Escuela como Centro de las Influencias Educativas

La escuela no es una institución aislada. En la sociedad actúan múltiples influencias educativas sobre el individuo: la familia, la comunidad, los medios de comunicación, el grupo de pares, etc. El concepto de la escuela como centro de las influencias educativas significa que la escuela debe asumir un rol rector y coordinador de todas estas influencias, con el fin de lograr una acción educativa coherente, sistémica y orientada hacia los fines de la sociedad.

¿Por qué la escuela?

- Porque es la institución especializada, con personal calificado (profesores) y un proyecto educativo intencional.
- Porque tiene continuidad y sistematicidad (el alumno pasa años en ella).
- Porque llega a todas las nuevas generaciones (obligatoriedad escolar).
- Porque posee la autoridad social para convocar y articular a los demás agentes educativos.

B. Implicaciones de este Principio

1. La escuela no puede encerrarse en sí misma: Debe abrirse a la familia y a la comunidad, conocer sus características, influencias y necesidades.
2. Debe diagnosticar las influencias externas: Identificar cuáles son positivas (para potenciarlas) y cuáles negativas (para contrarrestarlas educativamente).
3. Debe asumir un papel de coordinación: Convocar a la familia, a las instituciones comunitarias (combinado deportivo, consultorio médico, organizaciones de masas) y a otros actores sociales para trabajar en función de objetivos comunes.
4. Debe tener un proyecto educativo coherente: Que integre lo instructivo (enseñar conocimientos) con lo educativo (formar valores, actitudes, convicciones).

Concepción del Trabajo Educativo en la Escuela

El trabajo educativo en la escuela no es una suma de acciones aisladas (una charla aquí, una actividad allá). Requiere una concepción (un enfoque, una filosofía) que lo organice y le dé sentido.

A. Principios de esta Concepción

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

1. *Enfoque Integral*: El trabajo educativo debe abarcar todas las dimensiones del desarrollo del estudiante: intelectual, físico, afectivo, volitivo, moral, estético, laboral. No se educa solo la mente, sino a la persona en su totalidad.
2. *Intencionalidad Educativa*: Toda actividad escolar (incluyendo la clase de Educación Física) debe tener una clara intención formativa. No se trata solo de "hacer", sino de "formar a través de lo que se hace".
3. *Sistematicidad y Continuidad*: El trabajo educativo no es un evento puntual (una campaña, una efeméride). Es un proceso continuo, planificado a lo largo de todo el año y de toda la trayectoria escolar.
4. *Participación y Protagonismo*: El estudiante no es un objeto de la educación, sino un sujeto activo. El trabajo educativo debe fomentar su participación, su reflexión crítica y su protagonismo en la vida escolar y comunitaria.
5. *Vinculación con la Vida*: La escuela debe preparar para la vida. El trabajo educativo debe conectar con los problemas, intereses y necesidades reales de los estudiantes y su contexto social.
6. *Unidad de Influencias*: La escuela debe armonizar las influencias de la familia, la comunidad y los medios de comunicación, garantizando que todas vayan en la misma dirección formativa.

Para hacer realidad esta concepción, la escuela organiza su trabajo educativo en varios componentes interrelacionados:

- El currículo (asignaturas): Cada materia, incluyendo la Educación Física, aporta desde sus contenidos específicos a la formación integral.
- Las actividades extra-docentes y extra-clase: Complementan y amplían el currículo (círculos de interés, sociedades científicas, actividades deportivas, culturales).
- La orientación educativa y vocacional: Atención individualizada a los estudiantes en su desarrollo personal y profesional.
- La vida escolar cotidiana: Las normas de convivencia, el régimen escolar, las relaciones entre alumnos y profesores, el ejemplo de los adultos, todo educa.
- El trabajo con la familia: Acciones sistemáticas de orientación, intercambio y participación de las familias en la vida escolar.
- La vinculación con la comunidad: Proyectos, actividades y alianzas con instituciones y organizaciones comunitarias.

Dentro de esta concepción del trabajo educativo, la Cátedra de Educación Física (el colectivo de profesores del área) ocupa un lugar estratégico. La Educación Física no es una asignatura "menor" o de relleno; es un espacio privilegiado para la educación integral por las siguientes razones:

A. Oportunidades Específicas de la Educación Física

Oportunidad	Descripción	Ejemplo Práctico de Trabajo Educativo
1. Formación en valores a través de la acción vivencial	El deporte y el juego son situaciones reales donde los valores se ponen a prueba. No se habla de ellos, se viven	En un partido de baloncesto, surgen situaciones de conflicto. El profesor detiene el juego, reflexiona con los alumnos sobre el respeto al adversario y la importancia del juego limpio, y los ayuda a resolver el conflicto de

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA
“Julio Díaz González”

		manera constructiva.
2. Desarrollo de la voluntad y la disciplina	La actividad física exige esfuerzo, constancia, superación de límites. Es un laboratorio para formar la perseverancia y la autodisciplina.	Un alumno quiere abandonar porque el entrenamiento es difícil. El profesor lo motiva, le recuerda sus avances, le ayuda a establecer metas pequeñas y lo acompaña en el proceso de superar la dificultad.
3. Educación para la salud y la calidad de vida	La EF tiene el contenido directo de la salud. Forma hábitos que perduran toda la vida.	El profesor no solo dirige ejercicios, sino que explica por qué son importantes, cómo previenen enfermedades, y promueve la reflexión sobre la alimentación, el descanso y el cuidado del cuerpo.
4. Socialización e integración	Las actividades colectivas (juegos, deportes de equipo) enseñan a cooperar, a comunicarse, a respetar reglas y a trabajar por metas comunes	El profesor organiza juegos cooperativos donde el objetivo no es ganar al otro, sino lograr algo entre todos. Mezcla equipos heterogéneos para fomentar la integración de los menos hábiles.
5. Canalización de emociones y gestión de conflictos	El cuerpo en movimiento es una vía de expresión emocional. El deporte enseña a manejar la frustración, la ira, la alegría	Después de una derrota, el profesor genera un espacio de diálogo para que los alumnos expresen cómo se sienten y aprendan a perder con dignidad, valorando el esfuerzo por encima del resultado.
6. Inclusión y atención a la diversidad	La EF ofrece múltiples formas de participación, adaptando actividades para que todos, independientemente de sus capacidades, tengan éxito y se sientan valiosos.	El profesor diseña variantes de un mismo juego para que un alumno con limitaciones motrices pueda participar activamente y ser valorado por sus compañeros.
7. Vínculo con la familia y la comunidad	La EF tiene un potencial natural para convocar a la familia (eventos deportivos) y para insertarse en la comunidad (utilizando instalaciones comunitarias, participando en eventos barriales).	La cátedra organiza una "Carrera Familiar" en el barrio, donde participan alumnos, padres, abuelos y vecinos, fortaleciendo los lazos entre la escuela y su entorno.

El Rol de la Cátedra de Educación Física en el Trabajo Educativo

Para aprovechar estas oportunidades, la Cátedra de Educación Física debe asumir un papel proactivo e integrador dentro de la escuela:

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

1. Participar en el Proyecto Educativo del Centro: La cátedra no puede trabajar aislada. Debe conocer los objetivos educativos generales de la escuela y alinear sus programaciones y actividades para contribuir a ellos.
2. Diseñar un Proyecto Educativo de la Cátedra: Además de la planificación técnica (qué habilidades enseñar), debe definir explícitamente qué valores y actitudes priorizará, y cómo lo hará (a través de qué actividades, metodologías, formas de evaluación).
3. Trabajar en Equipo (Colectivo Metodológico): Los profesores del área deben coordinarse para garantizar la coherencia educativa en todos los grados. Deben discutir casos, compartir estrategias y evaluar el impacto de su labor educativa.
4. Articular con Otros Profesores y Asignaturas: La formación de valores y hábitos saludables puede y debe abordarse de manera interdisciplinaria. Por ejemplo, con Ciencias Naturales (alimentación, anatomía), con Historia (historia del deporte, olimpismo), con Formación Cívica (ciudadanía, respeto a las reglas).
5. Establecer Alianzas con la Familia: La cátedra debe tener un plan sistemático de comunicación y trabajo con las familias: reuniones, talleres, actividades conjuntas, orientaciones sobre cómo apoyar la actividad física en casa.
6. Proyectarse hacia la Comunidad: La cátedra debe ser un puente entre la escuela y la comunidad, aprovechando los recursos comunitarios (combinado deportivo, parques) y participando en las actividades deportivas y recreativas del barrio.

La escuela es el centro llamado a coordinar todas las influencias educativas que actúan sobre las nuevas generaciones. El trabajo educativo, para ser efectivo, debe ser integral, intencional, sistemático y participativo. En este contexto, la Cátedra de Educación Física posee oportunidades excepcionales: trabaja con el cuerpo, la acción, la emoción y la interacción social, lo que la convierte en un espacio privilegiado para la formación de valores, hábitos y actitudes. El desafío del profesional es ser consciente de esta responsabilidad y diseñar intencionadamente sus acciones para contribuir, desde su área, al logro de los fines educativos más elevados.

.