

ACTIVIDADES DE COMPROBACIÓN, APRENDIZAJE Y CONTROL

Elaborado por: DrC. Miguel Enrique Charbonet Martell

Tema 4: Sistema de influencias educativas.

Objetivo: Analizar el sistema de influencias educativas que intervienen en la educación como proceso de socialización, con la finalidad de lograr la mejor participación del profesional de la Cultura Física y el Deporte desde la necesaria interacción con los diferentes agentes y agencias socializadoras.

Contenidos:

- Los contextos de actuación del profesional de la Cultura Física y el Deporte. Agentes o agencias que participan en el proceso de socialización educativa.
- El rol del profesional de la Cultura Física en la escuela, la familia y la comunidad para la formación de los practicantes de la actividad física.
- La familia. Tipos de familia y de padres. Vías para su estudio.
- La comunidad como contexto social. El combinado deportivo.
- La escuela como centro de las influencias educativas. Concepción del trabajo metodológico con énfasis en la cátedra de Educación Física, formas que adopta.

ACTIVIDADES

1. Sobre los contextos de actuación

El profesional de la Cultura Física y el Deporte en Cuba tiene un perfil amplio que le permite desempeñarse en diversos contextos más allá del entrenamiento deportivo de alto rendimiento. Su labor responde a las necesidades sociales, educativas, recreativas y de salud de la población.

A partir de esta premisa, desarrolla lo siguiente:

- a) Identificación de contextos: Menciona al menos cuatro contextos de actuación diferentes en los que puede insertarse este profesional (por ejemplo, comunitario, educativo, salud, alto rendimiento, turismo, etc.).
- b) Funciones específicas: Para cada uno de los contextos que identificaste, describe al menos dos funciones o tareas principales que debe cumplir el profesional. Explica cómo contribuye cada función al desarrollo individual o social en ese ámbito.
- c) Integración del perfil: Explica brevemente por qué es importante que el profesional de Cultura Física conozca y sepa adaptarse a estos diferentes contextos, y qué competencias transversales (conocimientos, habilidades o actitudes) necesita para desenvolverse con éxito en cualquiera de ellos.
- d) Ejemplo concreto: Elige uno de los contextos mencionados y describe una situación práctica en la que el profesional deba aplicar sus conocimientos de manera específica, destacando el impacto de su labor.

2. Comparar y contrastar la labor del profesional de la Cultura Física y el Deporte en tres contextos específicos: la escuela, el combinado deportivo y una institución comunitaria.

El profesional de la Cultura Física y el Deporte puede desempeñarse en diferentes escenarios laborales, cada uno con sus propias particularidades, objetivos y formas de organización. A continuación, se presentan tres contextos de actuación:

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

- Escuela (educación formal)
- Combinado deportivo (formación deportiva de base y alto rendimiento)
- Institución comunitaria (trabajo social y recreativo)

Realiza un análisis comparativo de la labor del profesional en estos tres contextos, desarrollando los siguientes aspectos:

- a. Objetivo principal de la labor: ¿Cuál es la finalidad fundamental del trabajo del profesional en cada contexto?
- b. Población destinataria: ¿A qué tipo de población atiende prioritariamente en cada escenario?
- c. Funciones y tareas específicas: Describe al menos tres funciones concretas que realiza el profesional en cada contexto.
- d. Relación con otros profesionales: ¿Con quiénes se relaciona o coordina habitualmente en cada ámbito?
- e. Formas de organización de la actividad: ¿Cómo se organiza el trabajo (horarios, tipos de actividades, periodicidad)?
- f. Desafíos particulares: Menciona un desafío o dificultad característica de cada contexto.

Puedes presentar tu respuesta en forma de texto comparativo o mediante una tabla que facilite la visualización de las diferencias y semejanzas.