

UNIVERSIDAD DE ARTEMISA

“Julio Díaz González”

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

Programa del curso

Título: Concepciones psicológicas aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje.

IES o centro autorizado: Universidad de Artemisa “Julio Díaz González”

Facultad: Ciencias de la Educación

Profesor principal de curso: Yanay Rodríguez Cabrera

E-mail: yanayrc@uart.edu.cu

Grado científico: Doctora en Ciencias de la Educación

Título académico: -

Categoría docente o científica: Profesora Asistente

Cantidad de créditos académicos: 2

Modalidad: Tiempo completo () Tiempo parcial (x) A distancia ()

JUSTIFICACIÓN

El programa de la Maestría en Didáctica de la Universidad de Artemisa reconoce entre los cursos obligatorios el de “Problemas psicopedagógicos del aprendizaje”. En el marco de la actualización de sus programas para la convocatoria a su V edición, se realiza un análisis crítico y exhaustivo del curso. La nueva propuesta intenta alinearse con los objetivos generales del programa de la Maestría así como con la necesaria y constante actualización de la disciplina científica y las demandas de la sociedad actual. Las modificaciones que se presentan incluyen desde la nomenclatura (título) del curso hasta la actualización de la bibliografía con la finalidad de incorporar los nuevos avances de esta ciencia en el siglo XXI, rediseñar los contenidos, formas de organización, métodos y medios para responder a las demandas de los aspirantes que se han graduado en las cuatro ediciones anteriores.

Con la actualización del programa, se atenderá a las necesidades de formación de profesionales que sean capaces de transformar sus prácticas educativas desde la investigación y el método científico. Se pretende abordar el proceso enseñanza-aprendizaje desde su interdisciplinariedad e incentivar a los estudiantes a

comprender la realidad educativa desde las perspectivas teóricas que las ciencias psicológicas ofrecen.

Durante las ediciones anteriores de la Maestría desarrolladas en la Universidad de Artemisa se ha acumulado una variedad considerable de investigaciones, publicaciones y resultados científicos que no solo resaltan la necesidad de este programa sino además refuerzan las potencialidades del centro para desarrollarlo desde los conocimientos, habilidades y capacidades del claustro. La universidad cuenta con grupos de investigación consolidados en educación que han realizado estudios significativos, contribuyendo al desarrollo de conocimientos y prácticas educativas efectivas. Esta capacidad institucional respalda la implementación exitosa del programa actualizado.

El curso, cuyo título se propone sea “*Concepciones psicológicas aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje*” enfatiza en la necesidad de que el cursista reconozca, en primera instancia a la Psicología como ciencia que, en estrecha relación con la Pedagogía y la Didáctica permiten una mejor comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla en las instituciones educativas. Resalta además una mirada positiva, optimista, interdisciplinar y dialéctica de los procesos y fenómenos psicopedagógicos que se estudian.

La educación cubana en su intento por alinearse a los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Agenda 2030, se encuentra en constante transformación. Asimismo la educación universitaria se renueva en su intento de aportar profesionales competentes y ofrecerle oportunidades de formación continua donde puedan desarrollar conocimientos, habilidades y valores específicos de la profesión.

La crítica al quehacer cotidiano y nuestros modos de actuación constituyen el primer paso en la transformación hacia una educación que responda a las demandas de la sociedad actual. Esa crítica solo es posible desde el conocimiento teórico de los fundamentos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, el curso que se presenta invita a los estudiantes a acercarse a las diversas interpretaciones y aportaciones que desde la psicología se hace a los fenómenos y procesos relacionados con la enseñanza y el aprendizaje. Se incorporan visiones más actuales y contemporáneas como las aportaciones desde las neurociencias y el constructivismo. Estas propuestas son el resultado de una tesis doctoral y cumplen con el proceso de generalización y aplicación práctica siendo sometidos a su constante actualización y perfeccionamiento con el aporte de los cursistas. El curso no ofrece recetas acabadas ni respuestas definidas a muchas problemáticas y situaciones que aun la ciencia investiga sino que invita a los estudiantes a asumir un posicionamiento frente a la diversidad de criterios teóricos que consulta.

La didáctica es una disciplina en evolución, que integra nuevos paradigmas teóricos y metodológicos. La inclusión de tecnologías educativas, la educación a distancia e híbrida, así como la gamificación, son ejemplos de innovaciones que requieren ser tomadas en cuenta en un curso que pretende actualizarse y atemperarse. Ello servirá además de ejemplo para que los estudiantes revolucionen sus propias prácticas profesionales. Es esta otra de las vertientes de actualización que se ofrece: un curso donde el estudiante pueda analizar su propia actividad de aprendizaje. Convertir la actividad cognoscitiva del estudiante en su propio objeto de estudio y perfeccionamiento no solo tiene beneficios para su desarrollo personal y profesional sino que favorece el aprendizaje significativo y el autodescubrimiento.

ESTUDIANTES

El ingreso de estudiantes a este curso puede realizarse por dos vías: haber sido aceptado como matrícula de la V Edición de la Maestría en Didáctica o haberlo matriculado debidamente en la Secretaría Docente de la Facultad de Ciencias de la Educación, como curso de posgrado.

ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

a) Objetivo general del curso

Valorar las diversas corrientes y teorías psicológicas (tradicionales y actuales) aplicadas a la enseñanza y el aprendizaje para la asunción de un posicionamiento crítico frente a la práctica educativa actual en función de su perfeccionamiento.

b) Contenidos

CONOCIMIENTOS

Relación entre categorías psicológicas, pedagógicas y didácticas relacionadas con el aprendizaje: Educación, Formación, Enseñanza y Desarrollo. Aprendizaje como categoría didáctica. Vinculación entre teorías psicológicas de aprendizaje (incorporando las neurociencias y las concepciones constructivistas de la educación) y la práctica de la enseñanza en la escuela cubana. Diferentes posiciones acerca de la relación enseñanza-desarrollo. Categoría Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y sus implicaciones para la educación. Aprendizaje y enseñanza para el desarrollo. Actividad y comunicación como elementos fundamentales para una enseñanza desarrolladora. Significatividad y sentido en el aprendizaje. La concepción del docente en la dirección del proceso de aprendizaje y su importancia en la práctica pedagógica. Dirección y libertad en el aprendizaje. Impacto de las expectativas del profesor en el aprendizaje. Efecto Pigmalión y sus implicaciones en el desarrollo del educando. Actividad cognoscitiva en el aprendizaje. Del control externo a la autorregulación Conocimiento, habilidad y

pensamiento en el aprendizaje escolar. Fundamentos psicológicos para la formación y desarrollo de habilidades.

HABILIDADES

- ✓ Analizar categorías psicológicas y didácticas relacionadas con el aprendizaje: Educación, Formación, Enseñanza, Aprendizaje y Desarrollo, entre otras.
- ✓ Argumentar la importancia de una concepción desarrolladora del proceso enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Investigar sobre las aportaciones de corrientes y teorías psicológicas (tradicionales y actuales) a la educación.
- ✓ Valorar las diversas concepciones respecto al rol del docente y el educando en el proceso enseñanza-aprendizaje
- ✓ Describir la importancia de las ayudas en el proceso de enseñanza-aprendizaje y los diferentes tipos de ayuda que favorecen los procesos de apropiación del conocimiento.
- ✓ Relacionar los conceptos: conocimientos, habilidad y pensamiento en el campo del aprendizaje.

VALORES

- ✓ Desarrollo de juicios críticos frente a la teoría y material bibliográfico consultado para valorar su utilidad y pertinencia en la didáctica cubana actual.
- ✓ Interés y respeto por la labor del educador y su papel en el aprendizaje escolar.
- ✓ Responsabilidad y ética profesional como guías de la práctica educativa sustentada en principios teóricos y metodológicos científicamente validados.
- ✓ Actitudes positivas hacia el trabajo colaborativo, la comunicación asertiva y el respeto a la diversidad de criterios.
- ✓ Flexibilidad y disposición para evaluarse a sí mismo y a sus compañeros con transparencia y rigor como alternativa para propiciar el aprendizaje.

c) Métodos didácticos

Trabajo colaborativo: Se emplea para promover la construcción colectiva de saberes, la discusión de diferentes corrientes y teorías psicológicas, así como la identificación de sus principales aportaciones a la comprensión de las categorías didácticas trabajadas.

Actividades prácticas: Se utiliza para propiciar la reflexión crítica sobre la práctica educativa en la que se inserta el estudiante y su vinculación con los contenidos

teóricos que trabaja el curso. Para ello se toman como referencias sus propios contextos de actuación y los resultados de su actividad docente (clases, tareas, ejercicios). También pueden ser objeto de análisis, fragmentos de audiovisuales que reflejen el contenido a trabajar.

Expositivos: Presentación de contenidos teóricos mediante exposiciones claras y estructuradas.

Aulas invertidas: Los estudiantes preparan el contenido en casa y la clase se dedica a la discusión y reflexión sobre lo aprendido y las vías utilizadas para lograr el aprendizaje. Con este método se pretende que el estudiante convierta su propio aprendizaje en objeto de reflexión y análisis.

Gamificación: Se diseñan actividades de aprendizaje de manera lúdica que de manera integrada al contexto educativo permitan propiciar aprendizajes significativos.

d) Formas organizativas de las actividades

Conferencias: Para orientar la actividad cognoscitiva de los estudiantes respecto a las categorías y teorías a estudiar. Propiciar la diversidad de interpretaciones frente a la literatura científica y el necesario posicionamiento teórico y metodológico. Para ello se utilizarán preguntas y reflexiones contextualizadas, así como medios que reflejen los contenidos a trabajar.

Trabajo independiente: Mediante guías de estudio y material bibliográfico el estudiante desarrollará de manera independiente los conocimientos y habilidades previstos para su posterior discusión en otros espacios. Ello incluye la lectura de material obligatorio y complementario, búsquedas bibliográficas, contextualización de la teoría a su práctica profesional, así como meta-análisis de su propio proceso de aprendizaje.

Seminarios: Organizados en subgrupos los estudiantes analizarán y profundizarán en las categorías o teorías estudiadas y propiciarán el debate teórico donde prime su posicionamiento teórico respecto lo consultado.

Talleres: Sesiones donde los estudiantes debatirán y reflexionarán sobre una situación real dada e intentarán ofrecer soluciones alternativas a los problemas identificados. Todo ello a partir de una fundamentación teórica sustentada en los contenidos del curso.

e) Escenarios, materiales y medios

ESCENARIOS

Aulas: Salones de clase con capacidad para facilitar actividades interactivas, charlas, y discusiones. Para realizar conferencias y debates.

Salas de taller: Espacios flexibles donde se puedan organizar dinámicas de grupo y actividades prácticas para talleres, mediante una organización circular del espacio.

Biblioteca y centro de recursos: Un lugar con acceso a libros, artículos, revistas académicas y bases de datos en línea para investigación, consulta de materiales y apoyo a las actividades de talleres y seminario.

Plataformas virtuales de aprendizaje: Entornos de aprendizaje en línea que facilitan el intercambio de recursos, foros de discusión y acceso a contenido digital para fomentar el aprendizaje a distancia, discusiones y colaboraciones entre estudiantes.

MATERIALES

Material bibliográfico: textos y artículos sobre teorías psicológicas, categorías didácticas e investigaciones sobre aprendizaje escolar

Recursos multimedia: videos, infografías y presentaciones interactivas que faciliten la comprensión de conceptos complejos.

Kits de herramientas de aprendizaje: materiales como papelógrafos, marcadores y otros útiles que se necesiten para dinámicas grupales, talleres y presentaciones.

MEDIOS

Proyector y pantalla: para presentaciones y visualización de contenido multimedia durante las sesiones.

Computadoras o tabletas: acceso a dispositivos que permitan a los estudiantes consultar material bibliográfico y elaborar sus propias presentaciones y actividades de aprendizaje.

Conexión a internet: acceso estable a la red para la consulta bibliográfica, uso de plataformas en línea y participación en actividades virtuales.

f) Sistema de evaluación

Se concibe como un proceso activo y continuo que comprende la participación en talleres y seminarios, mediante diferentes tipos de ejercicios como preguntas orales y escritas, debates grupales, realización de exposiciones y trabajos prácticos, culminando con una evaluación final. Esta se orienta al cumplimiento del objetivo general del curso y está prevista como la realización de un texto científico de revisión.

La evaluación final del curso, a realizarse en dúos o de manera independiente, supone la elección por parte del estudiante de una categoría o teoría de las trabajadas durante el curso relacionadas con el proceso enseñanza-aprendizaje. Realizar una profunda revisión bibliográfica y presentar un texto científico donde reflexione sobre las diferentes posiciones e interpretaciones ofrecidas al objeto que estudia y la posición del estudiante (como profesional de la educación) respecto a los análisis presentados.

g) Bibliografía

Los textos necesarios para el estudio de cada tema del curso se presentan en los REFERATS en formato digital, elaborados por los profesores del curso a partir de literatura actualizada del tema. Además, podrán consultarse los siguientes textos:

Araya-Pizarro, S.C., y Espinoza Pastén, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones*, 8(1). <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>

Bermúdez, R. y Pérez L. M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Pueblo y Educación.

Coll, C. (2004). Constructivismo y educación: la concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje. En: C. Coll, J. Palacios, A. Marchesi (Coords.), *Desarrollo psicológico y educación 2. Psicología de la educación escolar* (157186). Alianza.

Coll, C. (2014). El sentido del aprendizaje hoy: Un reto para la innovación educativa. *Aula de Innovación educativa*, 232, 1217. <http://deposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/65763/1/642900.pdf>

Guamán, V. J., Espinoza, E. E., y Herrera, L. (2020). Fundamentos psicológicos de la actividad pedagógica. *Revista Conrado*, 16(73), 303-311. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000200303

Guerra, J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Fundamentos psicológicos para la formación y desarrollo de habilidades*, 7(2), <https://dilemascontemporaneoseducacionpolitica y valores.com/index.php/dilemas/article/view/2033/2090>

Gracia, M., Sanlorien, P., y Segués, MT (2016). *Inclusión y procesos afectivos, motivacionales y y relaciones implicados en el aprendizaje escolar*. FUOC

- Jussim, L., & Harber, KD (2005). Teacher expectations and selffullfilling prophecies: knowns and unknowns, resolved and unresolved controversies. *Personality and social psychology*, 9(2), 131155. https://doi.org/10.1207/s15327957pspr0902_3
- Manzano, M. (2014). *Temas de psicología cognitiva*. Félix Varela.
- Miras, M. (2004). Afectos, emociones, atribuciones y expectativas: El sentido del aprendizaje escolar. En C. Coll, J. Palacios y Á. Marchesi (Comps.), *Desarrollo psicológico y educación: Psicología de la educación escolar* (pp. 309329). Alianza.
- Pérez L. M., Bermúdez, R., Acosta, R. M. y Barrera, L. M. (2004). *La personalidad: su diagnóstico y su desarrollo*. Pueblo y Educación.
- Pozo, I. (2008). Otros procesos auxiliares del aprendizaje. En A I. Pozo (Ed.), *Aprendices y maestros* (pp. 319374). Alianza.
- Rosenthal, R., & Jacobson, L. (1968). *Pygmalion in the classroom: Teacher expectations and students intelectual development*. Holt
- Rico, P. (2003) *La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Procedimientos y tareas de aprendizaje*. Pueblo y Educación.
- Ríos, I., Vázquez, G. y Rodríguez, Y. (2023). Consumo audiovisual en la primera infancia. Reflexiones desde un enfoque histórico-cultural. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 11(2).
- Rodríguez, Y. (2023). Desarrollo de la cultura audiovisual de educadoras de la primera infancia, desde su formación profesional universitaria. [Tesis doctoral, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas].
- Rodríguez, Y., y Vázquez, G. (2021). De la universidad a la cultura audiovisual de los educadores de la primera infancia. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 9(1), 244–2564.
- Rodríguez Y., y Vázquez G. (2024). Hallazgos sobre la cultura audiovisual de educadoras de la primera infancia. *Revista Cubana De Educación Superior*, 43(especial (1), 49-60. <https://revistas.uh.cu/rces/article/view/10518>
- Rodríguez, Y., Vázquez, G., y Batista, D. (2023). Tres dimensiones para formar una cultura audiovisual. *Órbita Científica*, 29(122). <https://revistas.ucpejv.edu.cu/index.php/rOrb/article/view/1983>
- Valera, O. (1999). *Problemas actuales de la pedagogía y la psicología pedagógica*. Editorial Búsqueda.