

**UNIVERSIDAD DE ARTEMISA “JULIO DÍAZ GONZÁLEZ”
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICAS
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES**

**ASIGNATURA: ELEMENTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA
TERCER AÑO. SEGUNDO PERÍODO
GUÍA PARA LA PRÁCTICA LABORAL SOCIOCULTURAL**

ESTIMADOS ESTUDIANTES:

Próximamente ustedes se incorporarán a las prácticas pre-profesionales, que además de acentuar el amor por la profesión que eligieron, deben valorar la aplicación de los diferentes contenidos teóricos abordados en las asignaturas. Particularmente, en la asignatura **ELEMENTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA** deben prestar especial atención a la identificación de situaciones que demanden preparación para los implicados.

Las actividades que deben desarrollar, la realizarán a partir del empleo de métodos empíricos de la investigación (Observación, entrevistas, encuestas y otros) que faciliten una adecuada recogida de información, además de la integración de contenidos de Metodología de la Investigación fundamentales en su labor. Igualmente deben diseñar y emplear novedosas formas de comunicar sus resultados (poster, infografías, mapas conceptuales, diarios digitales, simulaciones, ferias y otros).

A la par deben combinar esta actividad con posibles acciones a desarrollar en instituciones, comunidades y barrios, a partir del diagnóstico realizado con anterioridad que ayuden a preservar el patrimonio cultural, promover proyectos que mejoren la calidad de vida desde la participación ciudadana y dinamicen comunidades. Esta información constituye la base sobre la cual ustedes deben diseñar sus actividades de formación y/o capacitación. De manera anticipada, los exhorto a que trabajen con independencia y científicidad.

OBJETIVO DE LA PRÁCTICA: Demostrar con su ejemplo y modo de actuación, la apropiación de la Didáctica como ciencia, con sus leyes, principios, categorías, métodos, el enfoque Histórico-Cultural y las dimensiones del desarrollo sostenible como soportes de la ética profesional pedagógica que lo debe caracterizar en su gestión de la formación y capacitación como procesos de crecimiento individual y social.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- ✓ Registro de actividades formativas que se realizan en el lugar donde efectúa la práctica.
- ✓ Identificación de situaciones sociales que demanden de actividades formativas como parte de la gestión para su transformación.
- ✓ Co-diseño de posibles actividades formativas que devienen en posibles soluciones a las problemáticas sociales.
- ✓ Protocolo para la implementación de las soluciones.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN PARA LA PRÁCTICA LABORAL SOCIOCULTURAL

- ✓ Escala que se utilizará: 1-5 puntos por criterio (5 = Excelente, 4 = Bueno, 3 = Satisfactorio, 2 = Mejorable, 1 = Insuficiente)
- ✓ Parametrización de algunas escalas para la autoevaluación por parte de los estudiantes.

CRITERIOS	5 (Excelente)	3 (Satisfactorio)	1 (Insuficiente)
APROPIACIÓN TEÓRICA (Didáctica + Enfoque Histórico-Cultural)	Demuestra dominio integrado de leyes/principios didácticos y su vínculo con dimensiones de sostenibilidad en todas sus propuestas.	Reconoce conceptos teóricos, pero con limitada aplicación en el diseño de actividades.	Desconoce fundamentos teóricos o los aplica de forma errónea.
INVESTIGACIÓN DIAGNÓSTICA (Métodos empíricos)	Usa más de tres métodos (observación, encuestas, entrevistas) con rigor científico. Datos revelan problemáticas profundas y patrimoniales.	Aplica 1-2 métodos; datos son superficiales o poco contextualizados.	No recoge información válida o desatiende el diagnóstico.
DISEÑO DE ACTIVIDADES (Creatividad + Pertinencia)	Soluciones formativas innovadoras (simulación de gestión patrimonial), con alto impacto social y alineadas al contexto local.	Propone actividades genéricas, sin articulación clara con el diagnóstico.	Actividades descontextualizadas o inviables.
IMPLEMENTACIÓN PARTICIPATIVA (Gestión comunitaria)	Involucra actores locales en co-diseño y ejecución; evidencia transformación tangible (rescate de tradiciones).	Realiza acciones sin integración comunitaria efectiva.	No ejecuta acciones o estas son excluyentes.
COMUNICACIÓN DE RESULTADOS (Recursos innovadores)	Usa más de dos formatos creativos (infografía interactiva, poster, ppt y otros) que democratizan el conocimiento.	Presenta resultados solo en formato tradicional (informe escrito).	Omite la socialización de hallazgos.
ÉTICA PROFESIONAL (Sostenibilidad + Respeto cultural)	Actúa con sensibilidad ante patrimonios culturales; prioriza equidad y sostenibilidad ambiental/económica.	Muestra respeto, pero sin integrar dimensiones de desarrollo sostenible.	Vulnera identidades culturales o impone soluciones.

SUGERENCIAS COMPLEMENTARIAS:

- ✓ Diseña previamente una Guía de preguntas clave para las entrevistas. Visualiza los datos en tablas.
- ✓ Utiliza una plantilla para el mapeo de actores comunitarios.

- ✓ Organiza la información iniciando con el diagnóstico, a continuación, tu propuesta de actividad formativa y finalizas con los posibles impactos. Relaciona las problemáticas y posibles soluciones con ODS.
- ✓ Puedes hacer una reflexión de la práctica y pueden tener con fotos y/o voz. Estas interrogantes te pueden ayudar:
 1. ¿Cómo lo que aprendí en clases se aplicó en mi diagnóstico?
 2. ¿Qué contradicciones éticas enfrenté?
 3. ¿Qué evaluación debo tener a partir de la aplicación de la rúbrica de mis actividades?

IMPORTANTE:

1. Se realizará un **Taller** con profesores de la carrera y especialistas de las instituciones socioculturales, quienes evaluarán los resultados de la práctica de cada estudiante.
2. Al finalizar la práctica laboral los asesores de las instituciones certificarán en un aval la disciplina, asistencia y responsabilidad del estudiante durante el período de práctica en la institución. Es requisito indispensable para la discusión de los trabajos.
3. El colectivo de año realizará controles periódicos de la ejecución de la práctica. Cualquier dificultad derivada de la marcha del proceso debe ser comunicada a la profesora responsable de la asignatura.