

GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO ELEMENTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA



**Tema 3: El enfoque histórico-cultural de L. Vygotski y
la teoría de la actividad**

3er AÑO 2do PERÍODO

Objetivo: Integrar el enfoque histórico-cultural de L. Vygotsky y la teoría de la actividad en las acciones de formación y otras que permitan el desarrollo de las personas y sus comunidades.

Problema profesional a resolver: ¿Qué elementos distinguen al enfoque histórico-cultural de L. Vygotski y la teoría de la actividad que permiten su implementación en las acciones de gestión de la formación para los ciudadanos.?

Contenidos:

- ✓ Características generales que debe tener la teoría educativa para enfrentar los problemas actuales.
- ✓ El enfoque histórico-cultural de L. Vygotsky
- ✓ La teoría de la actividad.
- ✓ Relación entre aprendizaje y desarrollo.
- ✓ Fuerzas motrices del desarrollo.
- ✓ Ventajas del enfoque.



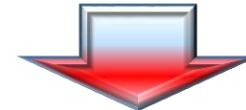
CARACTERÍSTICAS GENERALES DEBE TENER LA TEORÍA EDUCATIVA PARA ENFRENTAR LOS PROBLEMAS ACTUALES

- a) Poseer un sistema de referencias teóricas:** filosóficas, psicológicas y sociológicas, como brújulas orientadoras, para no perder el rumbo en las conceptualizaciones propiamente pedagógicas;
- b) Ajustar el fin de la educación a las exigencias de la época,** sin cerrar los espacios para un continuo desarrollo futuro;
- c) Preparar al hombre para la vida,** en su más amplia e integral concepción;
- d) Partir de una concepción unitaria de la teoría educativa,** pero ofrecer diferentes alternativas pedagógicas, que se complementen y no se contradigan;
- e) Proporcionar el desarrollo pleno del hombre,** en todas sus posibilidades materiales y espirituales.

PARA DEBATIR

¿Enseñanza desarrolladora?

¿Aprendizaje desarrollador?



¿Qué teoría los sustenta?



Soporte teórico esencial el *Enfoque Histórico - Cultural de Vygotsky*, corriente pedagógica contemporánea

ENSEÑANZA DESARROLLADORA

“.. el **proceso sistémico** de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los y las estudiantes, y conduce el tránsito continuo hacia **niveles superiores de desarrollo**, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y de transformar su realidad en un contexto histórico concreto.”



APRENDIZAJE DESARROLLADOR

“Aquel que garantiza en el individuo la **apropiación activa y creadora** de la cultura, propiciando el desarrollo de su **auto-perfeccionamiento constante**, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de **socialización, compromiso y responsabilidad social.**”



DOS PARTES DE UN TODO
PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Lev Semyonovich Vygotski o Lev Vygotsky (Rusia, 1896-1934)

Fue uno de los más destacados teóricos de la psicología del desarrollo, fundador de la **psicología histórico-cultural** y claro precursor de la neuropsicología soviética



Principales aportes:

- ✓ Desarrollo sociocognitivo de la primera infancia,
- ✓ Aparición del lenguaje y la comunicación, destacando la estrecha relación entre pensamiento y lenguaje, entre la actividad mental y la palabra
- ✓ Construcción del lenguaje escrito ...



EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL DE L.VIGOTSKI



- ✓ Tiene **concepción Marxista -Leninista**.
- ✓ Su **psicología** es integradora y sistematizadora.
- ✓ Considera que **la forma** de estructurar el conocimiento y los métodos para su enseñanza tienen potencialidades que son capaces de propiciar un desarrollo mayor que el nivel que posee el estudiante.
- ✓ Las **categorías fundamentales** son:
 - ✓ **Períodos sensitivos del desarrollo:** Períodos de la vida del individuo en el que surgen las mejores condiciones para el desarrollo de determinadas cualidades psíquicas. Algunas con carácter temporal.
 - ✓ **Zona de desarrollo actual:** Está formada por todas las adquisiciones, logros y conocimientos que posee el estudiante y le permite interactuar de manera independiente con lo que le rodea y resolver problemas.

EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL DE L.VIGOTSKI



- ✓ Concepto básico, **la Zona de Desarrollo Próximo, (ZDP)** que al decir de su autor es “...la distancia entre el nivel real de desarrollo determinado por la capacidad de resolver un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.”



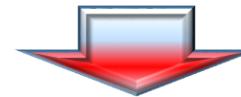
(Vigotsky, L. S. Interacción entre enseñanza y desarrollo. Material impreso. C. de La Habana, (s/a), p.7.)

Distancia entre el nivel de desarrollo real (Zona de desarrollo actual) y el nivel de desarrollo potencial (Zona de desarrollo próximo)



Entre lo que hace y lo que puede hacer o sea entre el presente y el futuro. Existe una relación dialéctica entre aprendizaje y desarrollo.

EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL DE L.VIGOTSKI

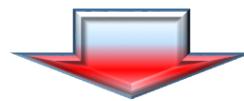


Las **FUENTES DE DESARROLLO** son:

- ✓ las contradicciones entre las necesidades y las posibilidades de satisfacción
- ✓ las contradicciones entre las nuevas posibilidades físicas y espirituales del educando y las viejas formas de interacción y tipos de actividades
- ✓ las contradicciones entre las exigencias crecientes por parte los adultos, el colectivo, de la sociedad y el nivel de desarrollo existente en el estudiante.

Las **fuentes de la zona de desarrollo próximo** está internamente en el individuo, en la sociedad históricamente ubicada y en la cultura del lugar donde se encuentra el estudiante.

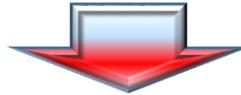
EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL DE L.VIGOTSKI



- ✓ **Situación social de desarrollo:** Es la combinación peculiar, típica de las condiciones internas y externas que caracterizan cada momento del desarrollo, que condicionan su dinámica y la adquisición de nuevas formaciones psicológicas cualitativamente superiores.

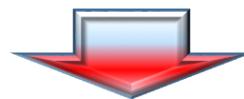
- ✓ **Fuerzas motrices del desarrollo:** Son las capacidades físicas y psíquicas adquiridas por el estudiante en su desarrollo personal y las condiciones históricas y culturales de la sociedad donde se desenvuelve, lo cual favorece o no el progresivo desarrollo de la misma, pues transforma a su entorno y se transforma la persona como sujeto activo.

EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL DE L.VIGOTSKI



- ✓ El hombre es un ser vivo que interactúa con la naturaleza y la sociedad, **la transforma y se transforma a sí mismo** en un contexto histórico cultural concreto. Se establece una relación sujeto -objeto que es irrepetible
- ✓ El desarrollo psíquico es un **proceso de integración cualitativa e individualizada** tanto de los conocimientos, como de la experiencia histórico- social que tiene determinados cambios que son los períodos sensitivos
- ✓ La **enseñanza debe considerarse por delante del nivel de desarrollo intelectual del estudiante** y extenderse lo suficiente para propiciar el movimiento desarrollador hacia la zona de desarrollo próximo. (**diferencia esencial** con las otras concepciones).

EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL DE L.VIGOTSKI

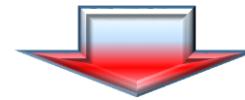


- ✓ **Carácter social-activo del sujeto en la construcción del conocimiento.**
Trasformador del medio y a sí mismo. El aprendizaje consiste en la apropiación de la herencia histórico cultural, por ello el ambiente cultural y educativo es fuente de desarrollo.



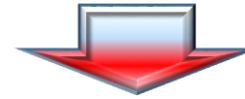
“Una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo, va delante del mismo-guiando, orientando, estimulando. Es también aquella que tiene en cuenta el desarrollo actual para ampliar continuamente los límites de la zona de desarrollo próximo o potencial, y por lo tanto, los progresivos niveles de desarrollo del sujeto”

EL ENFOQUE HISTÓRICO-CULTURAL DE L.VIGOTSKI



VENTAJAS

- ✓ Ofrece una **profunda explicación** acerca de las grandes posibilidades de la educabilidad del hombre, constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionada con el proceso educativo.
- ✓ Es **optimista** porque hace consciente al educador de las grandes potencialidades que tiene en incidir en la formación del futuro hombre, de acuerdo con las exigencias de la sociedad en la cual vive y a la cual tiene que contribuir a desarrollar.
- ✓ Es **responsable**, porque ofrece al educador argumentos científicos para la dirección del desarrollo y para la formación de la personalidad de los educandos.
- ✓ La categoría central de esta teoría psicológica es "**la apropiación**" por el hombre de la herencia social, elaborada por las generaciones precedentes.



VENTAJAS

- ✓ La apropiación convierte en **cualidades personales** la cultura que caracteriza la sociedad en que vive. El sujeto no sólo se apropia de la cultura, sino que, la construye, la critica, la enriquece y la transforma.
- ✓ La concepción de la apropiación posee una gran importancia para el logro de la **creatividad del sujeto y para su comunicación** con los demás.
- ✓ Este proceso de **apropiación vincula lo cognitivo y lo afectivo**, y se lleva así al educador un mensaje fundamental: al mismo tiempo que educa, instruye y viceversa.

Para Vygotsky:

- ✓ La construcción del conocimiento no es un proceso individual. Más bien se trata fundamentalmente de un **proceso social** en el que las funciones mentales de orden superior son producto de una **actividad mediada** por la sociedad, donde el **lenguaje** es la herramienta psicológica que más influye.



- ✓ Estas funciones mentales de orden superior se manifiestan primero en el plano social y, posteriormente, en el plano individual. Desde la perspectiva Vygotskiana, la **cultura** contribuye de manera decisiva a **moldear el desarrollo cognoscitivo**.

LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD



Es un **marco teórico interdisciplinario** que estudian seres humanos que realizan actividades **colectivas** en **contextos sociales y culturales**, mediadas por **herramientas**, y cómo estas actividades dan forma a la **conciencia**, el **aprendizaje** y el **desarrollo**. Surgió en la **psicología soviética** de los años **1920-1930**, con raíces en el trabajo de Lev Vygotsky.



Diseño de entornos de aprendizaje colaborativo.
Análisis de herramientas digitales que transforman el
PEA.

LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD



1.- Unidad de Análisis: La Actividad

No se estudian las acciones aisladas, sino sistemas de actividad complejos orientados a un objeto o un motivo colectivo (ej.: educar, producir un bien, investigar una enfermedad).

2.- Mediación por Herramientas

Los humanos usan herramientas (físicas: martillo; simbólicas: lenguaje, software) para transformar la realidad. Estas herramientas condicionan cómo se realiza la actividad.

3.- Jerarquía de Actividad-Acción-Operación

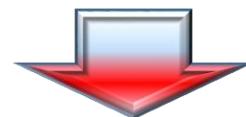
1. Actividad: Nivel macro, impulsada por un motivo ("formación e actores").
2. Acción: Sub-tareas con un objetivo ("desarrollar talleres").
3. Operación: Rutinas automáticas condicionadas por el contexto ("conversar, intercambiar")

LA TEORÍA DE LA ACTIVIDAD



4.- Sujeto, Objeto y Resultado

- 1. Sujeto:** Persona o grupo que realiza la actividad.
- 2. Objeto:** Meta a transformar (puede material o abstracto: "resolver un problema social").
- 3. Resultado:** Producto o cambio (actores preparados, paciente curado).



En un mundo interconectado y tecnológico, la **Teoría de la actividad** ayuda a entender:

- ✓ Cómo las plataformas digitales redefinen el trabajo y la comunicación.
- ✓ Conflictos en equipos multiculturales o remotos.
- ✓ La evolución de prácticas sociales (activismo en redes, en barrios).

La relación entre aprendizaje y desarrollo es un eje central en la Teoría de la Actividad y en la psicología sociocultural de Vygotsky, que sostiene que el aprendizaje impulsa el desarrollo.

Aprendizaje = Desarrollo expandido

Perspectiva

Individual

Colectivo

Histórico-cultural

Relación Aprendizaje-Desarrollo

El dominio de la herramienta simbólicas (lenguaje, matemáticas) reorganiza el pensamiento.

Equipos que resuelven contradicciones (digitalizar procesos) se desarrollan nuevas competencias institucionales.

Herramientas culturales (IA) redefinen qué significa "desarrollarse" en cada época

PARA DEBATIR

*¿Gestión Sociocultural
para el Desarrollo?*

**¿ Cómo aplicar el Enfoque
Histórico-cultural
y la Teoría de la actividad?**



TRABAJO INDEPENDIENTE:

Visualización de un video sobre el Enfoque Histórico - Cultural de L. Vygotsky, a partir de la guía de observación. Preparación de su intervención para el Video-debate.

Video: Teoría sociocultural de Vygotsky. Enlace:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3DXod3u0rxpJM&ved=2ahUKEwi3_vSsdaOAxVrFFkFHXP3BHwQ3aoNegQIGHAJ&usg=A0VawOkRFdyc0NWRRkHp0-Bgo_k



GUÍA PARA LA VISUALIZACIÓN DEL VIDEO

RECUERDA: Esta evaluación va al portafolio: Intervención en el Video-debate sobre el enfoque histórico-cultural de L. Vygotsky (escrita)



¡ HASTA EL PRÓXIMO ENCUENTRO!