

GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO

ELEMENTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA



Tema 4: Categorías didácticas. Relaciones entre ellas.

3er AÑO 2do PERÍODO

Objetivo: Identificar las categorías didácticas como un sistema orgánico que permite el desarrollo del proceso de formación contextualizado a diagnósticos específicos.

Problema profesional a resolver: ¿Cómo identificar y relacionar adecuadamente las categorías didácticas en un diseño de una actividad formativa?

Contenidos:

- ✓ Definición y características de los objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización, evaluación.
- ✓ Componentes personales del PEA.
- ✓ Relaciones entre estas categorías.

Los componentes resultan ser conceptos de significativa importancia, por lo que de hecho son verdaderas categorías didácticas para esta ciencia.



Ellos son: los objetivos, el contenido, los métodos, los medios, la evaluación, las formas organizativas de la docencia, el docente (maestro o profesor), el alumno y el grupo escolar.



Constituyen un sistema
Pues son un “conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estático y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos...”

LOS OBJETIVOS:

- ✓ Tienen la característica de ser el **componente rector** del proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado, constituyendo el modelo pedagógico del encargo social. .
- ✓ Ellos llevan en sí los **propósitos y aspiraciones** que en los alumnos se van conformando en modos de pensar, sentir y actuar, por lo que los mismos sirven de orientación a la dirección del referido proceso.
- ✓ Responden a las preguntas ¿**para qué enseñar?** y ¿**para qué aprender?**
- ✓ La redacción de los objetivos debe de partir de un **verbo en infinitivo que exprese la acción** a acometer, el cual resulta ser su núcleo básico.
- ✓ Este verbo representa una **habilidad** y la dirección del objetivo está encaminada a su **cumplimiento por parte de los educandos**.

EL CONTENIDO:

- ✓ Se corresponde con aquella parte de la **cultura y de la experiencia social** que debe ser adquirida por los alumnos, entendiéndose por cultura el conjunto de valores materiales, espirituales, intelectuales y afectivos que caracterizan una sociedad o grupo social, lo cual incluye los modos de vida, el arte, la tecnología, los valores, las tradiciones y las creencias que se han creado lo largo de un período histórico dado.
- ✓ En este componente se integra en un total de **cuatro sistemas** que abarcan: los conocimientos, las habilidades y los hábitos, las normas de relación con el mundo y la experiencia de la actividad creadora.
- ✓ Los **dos primeros sistemas** la labor del docente queda principalmente en el aspecto instructivo, mientras que al trabajarse con los dos sistemas siguientes se logra la **integración necesaria entre lo instructivo y lo educativo.**

EL CONTENIDO:

- ✓ Los **conocimientos** hacen énfasis en las informaciones sobre la naturaleza, la sociedad, la vida del hombre, la ciencia, la técnica, el arte, los deportes...
- ✓ El **sistema de las habilidades** y los **hábitos** se opera con los conocimientos, de tal manera que se conozca que hacer con ellos.
- ✓ Las **normas de relación con el mundo** se dirigen a la formación de intereses, convicciones, valores y comportamientos en los educandos
- ✓ El **sistema de la experiencia de la actividad creadora** el docente posibilita la solución de problemas, el desarrollo de la imaginación y la originalidad de los alumnos, la curiosidad y la motivación,.
- ✓ El contenido de enseñanza aprendizaje responde a las preguntas **¿qué enseñar?** y **¿qué aprender?**

LOS MÉTODOS

- ✓ Constituyen el **elemento director del proceso** de enseñanza aprendizaje y representan el sistema de acciones a acometer por los docentes y por los alumnos, como vías y modos de organizar dicho proceso.
- ✓ Responden a las preguntas ¿**cómo desarrollar el proceso?**, ¿cómo enseñar? y ¿cómo aprender?
- ✓ Existen **varias clasificaciones** de métodos de enseñanza aprendizaje
- ✓ El empleo de **métodos de enseñanza aprendizaje productivos**, promotores de la independencia cognoscitiva, la creatividad y la elevación de los niveles motivacionales de los alumnos.

LOS MÉTODOS:

Profesor

Estudiantes

Explicativo-Ilustrativo	Explica con el empleo de medios de enseñanza aprendizaje.	Asimila, comprende y reproduce.
Reproductivo	Sitúa a los alumnos ante situaciones semejantes a las tratadas con anterioridad.	Aplica conocimientos y habilidades a una situación semejante a otra ya conocida.
Exposición problémica	Presenta pregunta o tarea problémica y demuestra cómo se resuelve.	Asimila y comprende las formas y vías para solucionar un problema.
Conversación heurística	Intercambia con sus alumnos, provocando dudas que inducen el razonamiento para demostrar y refutar tesis.	Dialoga e intercambia con el docente. Razona y participa para demostrar y refutar tesis.
Investigativo	Presenta preguntas y tareas problémicas.	Resuelve preguntas y tareas independientemente.

LOS MEDIOS:

- ✓ **Facilitan el desarrollo del proceso**, haciéndose el mismo más ilustrativo y objetivo.
- ✓ Pueden ser **objetos reales o sus representaciones**, así como instrumentos que sirven de apoyo material para la apropiación del contenido por parte de los educandos.
- ✓ Los **ejemplos** más comunes se encuentran las fotos, los esquemas, los dibujos, el pizarrón utilizado por el docente y los objetos naturales llevados al aula o situados en su lugar de origen. Hoy se emplean los videos televisivos y las representaciones informáticas.
- ✓ **Complementan a los métodos**, favoreciendo el cumplimiento eficaz de los objetivos de cada clase.
- ✓ Los medios de enseñanza aprendizaje responden a ¿**con qué enseño?** y ¿**con qué aprendo?**

LOS MEDIOS:

Los principales requisitos son:

- ✓ Que sean un **reflejo lo más fielmente posible de la realidad** que se pretende trabajar,
- ✓ Que tenga un **tamaño** adecuado y **se ubique** en un lugar que sea visible claramente,
- ✓ Que se presente en el **momento preciso** y que el docente dirija la **atención de los escolares** hacia las partes precisas del medio que sean objeto de tratamiento en la clase.



LA EVALUACIÓN:

- ✓ Este componente se encarga de **regular el proceso de enseñanza aprendizaje** y responde a las interrogantes: **¿en qué medida han sido cumplidos los objetivos propuestos?, ¿hasta dónde han aprendido verdaderamente mis estudiantes?**
- ✓ Juega un papel importante en **la retroalimentación** de los docentes y de los alumnos, permitiendo corregir y direccionar las acciones para lograr los propósitos concebidos.
- ✓ Posee **carácter educativo** al perfeccionar el aprendizaje de los educandos.
- ✓ Las evaluaciones pueden ser **orales y escritas**, lo que permite el desarrollo de habilidades y hábitos.
- ✓ Adecuada **correspondencia entre las evaluaciones** sistemáticas, parciales y finales, de forma tal que lógicamente se vayan graduando las dificultades a evaluar.

Las **funciones de la evaluación** son cinco:

- ✓ la instructiva,
- ✓ la educativa,
- ✓ la de diagnóstico,
- ✓ la de desarrollo y
- ✓ la de control.



A la luz de los conocimientos más avanzados de la **Didáctica contemporánea**, al evaluarse a un estudiante se debe coadyuvar a la ampliación de sus conocimientos y a su educación, resultando ser una forma de diagnóstico, pero a la vez favorecedora del desarrollo del escolar y del control que se debe llevar a cabo sobre él.

LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN

- ✓ Este componente, también conocido como **función didáctica**.
- ✓ Significa que el docente debe preguntarse: ¿cuáles son las formas de organización de la docencia de que dispongo para emprender la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje? y **¿qué forma de organización emplear en cada una de mis clases?**
- ✓ Un **balance adecuado** entre las formas organizativas a emplear, con un consecuente criterio de selección, posibilita evitar un trabajo docente rutinario; que conduce al cansancio y a la desmotivación.
- ✓ Desde el **punto de vista de la labor docente, las más empleadas** son: las clases introductorias, las de tratamiento de un nuevo contenido, las de profundización y consolidación de conocimientos, las de ejercitación-aplicación, las de comprobación y evaluación, los seminarios, los laboratorios, los talleres y las consultas...

LAS FORMAS DE ORGANIZACIÓN

- ✓ Se pone de manifiesto que **las acciones a emprender por docentes y alumnos no tienen la misma intención** en cada una de las formas de organización de la docencia, por lo que los objetivos que se trazan en cada caso resultan diferentes.
- ✓ Desde **el punto de vista extradocente, las formas organizativas más empleadas son:** las excursiones, las visitas a museos, los círculos de interés y los concursos de conocimientos.
- ✓ Estas formas **se llevan a cabo fuera de la clase**, pero bajo la planificación, orientación y control del docente, por lo que tributan a las exigencias y necesidades de cada una de las asignaturas.
- ✓ Las **actividades extraescolares** contribuyen a la labor que se desempeña en la formación



EL DOCENTE, MAESTRO O PROFESOR:

- ✓ **Planifica, ejecuta y controla** el PEA.
- ✓ **Guía el proceso**, diseña actividades significativas y crea un ambiente seguro para la exploración y el aprendizaje significativo.
- ✓ **Diseñador de experiencias**, pues selecciona recursos (vídeos, textos, casos prácticos) y adapta estrategias a las necesidades del grupo.
- ✓ **Evaluador formativo**: Da retroalimentación constante para mejorar el proceso, no solo para calificar.
- ✓ **Ofrece niveles de ayuda** y apoyo temporal que se retira gradualmente cuando los estudiantes ganan autonomía.

LA ESTUDIANTE:

- ✓ **Protagonistas activos** : Construyen su conocimiento a través de la experiencia, investigación y reflexión.
- ✓ **Gestores de su aprendizaje**: Autoregulan su proceso: planifican, monitorean, identificación de dificultades, búsqueda de soluciones.
- ✓ **Participantes** en los que cuestionan, discuten, valoran, proponente y conectan lo aprendido con contextos reales.
- ✓ **Co-responsables**: asumen compromiso con su formación y la del grupo (preparan materiales para un debate).



EL GRUPO:



Comunidad de aprendizaje: generación de información colectiva pues los estudiantes aprenden entre pares o grupos mediante discusiones, retroalimentación y proyectos colaborativos.

Espacio de diversidad: las diferencias en las perspectivas en consecuencia el análisis (en un debate, cada uno aporta un único ángulo).

Sistema de apoyo emocional: fomenta la confianza para tomar riesgos intelectuales y equívocos.

Motor de autoregulación: Es la capacidad del grupo-clase para: autogobernarse, vigilar el cumplimiento de tareas y responsabilidades compartidas, intervenir cuando un miembro no contribuye al trabajo común y fortalece la confianza mutua y la justicia grupal.



RELACIONES ENTRE LAS CATEGORÍAS. ALGUNAS

- ✓ **El objetivo y el contenido.** La relación se pone de manifiesto cuando los elementos del contenido y su estructura constituyen el resultado de su adecuación a los objetivos. El contenido se manifiesta en el fenómeno pedagógico, el objetivo subyace, es su esencia. **El objetivo, en tanto que esencia, es más general que el contenido.** El contenido es detallado y analítico, el objetivo es globalizador y sintético. El objetivo es la variable independiente y el contenido, la dependiente. El objetivo precisa, se concreta y trasciende al contenido.

RELACIONES ENTRE LAS CATEGORÍAS. ALGUNAS

- ✓ **El objetivo y el método.** El método es el modo de desarrollar el proceso, el objetivo es general y válido para todos los estudiantes, es el logro o resultado esperado. El método es fenoménico e inherente a cada momento del proceso. es, en consecuencia, específico. El método es más rico y multivariado, el objetivo es esencial. Por esa razón, no debe entenderse el método de enseñanza ajeno al objetivo, pero, a su vez, no se identifican. **Ambos tienen personalidad propia** pero están indisolublemente unidos, relacionados mutuamente. El objetivo como inductor, como aspiración a alcanzar; el método, como ejecutor, como vía para alcanzarlo. El objetivo es social, el método es particular. *La relación entre el objetivo y el método*, de carácter dialéctico, se convierte en la contradicción fundamental del proceso y su fuente de desarrollo, en que lo social se individualiza y lo individual se socializa.

RELACIONES ENTRE LAS CATEGORÍAS. ALGUNAS

- ✓ **Entre el contenido y el método.** Es en donde se establece la escala de valores que ese objeto tiene para el escolar, la cual es consecuencia de las relaciones afectivas que se alcanzan con dicho objeto. En correspondencia con el método, con el modo en que el profesor destaque la significación que posee el objeto para el escolar, así se corresponderá la relación afectiva que establecerá con el mismo y en consecuencia el valor que se le asignará. El aprendizaje de un contenido no es un proceso mecánico, la psiquis del estudiante, sus motivaciones, vivencias, intereses y afectos influyen decisivamente en la asimilación o no de ese contenido. Justamente en el método se desarrolla esa contradicción que posibilita el dominio del contenido

PREGUNTAS PARA UN GESTOR

- ✓ ¿Qué quiere **aprender** esta persona, que temas le interesan?
- ✓ ¿Cómo puedo **orientarlo** para ayudarlo a encontrar las respuestas que le interesan?
- ✓ ¿Cómo puedo **crear un clima psicológico** en el que la persona se sienta “libre” para ser curiosa, cometer errores, aprender?
- ✓ ¿Cómo puedo **brindarle diferentes estrategias** de aprendizajes para que aprenda por sí misma?
- ✓ ¿Cómo puedo **ayudarle a evaluar** sus propios progresos y fijar futuros objetivos de aprendizaje?



TRABAJO INDEPENDIENTE DEL TEMA 4:

Simulación de una actividad de formación que evidencie aprendizaje desarrollador y responda a un contexto determinado.



- ✓ Título:
- ✓ Duración:
- ✓ Participantes:
- ✓ Objetivos:
- ✓ Contenidos:
- ✓ Métodos:
- ✓ Medios:
- ✓ Formas de organización:
- ✓ Evaluación:

Esta actividad forma parte del portafolio de evaluación



! HASTA EL PRÓXIMO ENCUENTRO!