

# GESTIÓN SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO ELEMENTOS BÁSICOS DE LA DIDÁCTICA



**Tema 6:** Procesos de formación y capacitación para las familias, comunidades y barrios. Educación popular

**3er AÑO      2do PERÍODO**

**Objetivo:** Identificar las características que distinguen a la Educación popular como una alternativa didáctica favorable para los procesos de formación y capacitación para las familias, comunidades y barrios.



**Problema profesional a resolver:** ¿Cómo emplear la Educación popular en los procesos de formación y capacitación para las familias, comunidades y barrios?



**Contenidos:**

- ✓ Formas organizativas para el proceso de formación y capacitación en familias, comunidades y barrios.
- ✓ La Educación popular, características.
- ✓ Correspondencia con las diferentes formas de formación y capacitación .

# Para debatir:

- ✓ ¿Cómo vincular en una misma frase las palabras: disciplina, apasionado y hacer caso?



**Visualización colectiva del video: Reflexión sobre el trabajo?**



**Elaboren nuevamente una frase con las palabras: disciplina, apasionado y hacer caso con la experiencia del Video.**

## LA FAMILIA como "primera escuela" crítica

- ✓ **Diálogo intergeneracional:** Se promueven círculos de palabra donde adultos, jóvenes y niños comparten experiencias (historias de migración, lucha por servicios básicos), reconociendo que todos tienen saberes válidos.
- ✓ **Educación no formal:** Las prácticas cotidianas (cuidado, alimentación, resolución de conflictos) se convierten en oportunidades para analizar:
  - Roles de género.
  - Transmisión de valores anticapitalistas.
  - Defensa de derechos ( acceso a la salud).
- ✓ **Herramientas concretas:** Mapas afectivos: Dibujar el hogar para identificar tensiones o solidaridades y memoria familiar: recuperar historias de resistencia (abuelos sindicalistas)



¿Cómo identificas las categorías didácticas en este proceso de formación ?

## Metodologías clave:



- ✓ **Diagnóstico comunitario participativo:** Vecinos identifican problemas (inseguridad, falta de agua) y diseñan soluciones colectivas (asambleas para crear huertos urbanos).
- ✓ **Cartografía social:** Mapear el barrio para visibilizar:
  - Zonas de riesgo.
  - Espacios de solidaridad (comedores, bibliotecas populares).
  - Recursos olvidados (terrenos abandonados convertibles en áreas verdes)
- ✓ **Temas transversales en estos espacios:**
  - Violencia doméstica, desigualdad de género.
  - Exclusión de jóvenes, falta de infraestructura
  - Pérdida de memoria histórica y otros

**"El barrio no es solo un lugar: es un proyecto político de vida en común".**

# DESAFÍOS



- ✓ **Resistir la fragmentación social:**

**En barrios vulnerables, la migración, la droga y otros problemas que existen rompen tejidos sociales. La Educación popular busca reconstruirlos mediante proyectos culturales (teatro, muralismo).**

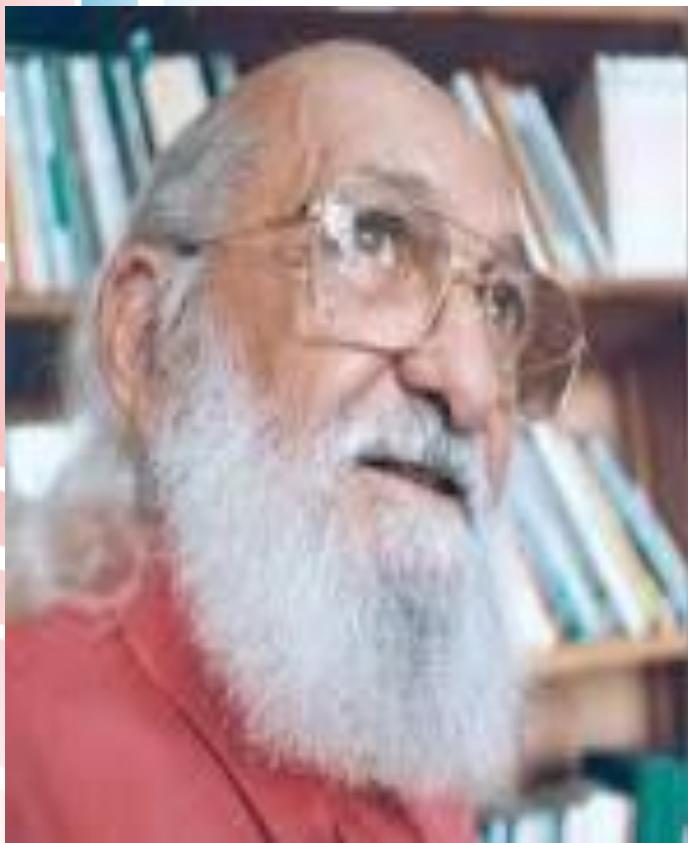
- ✓ **Inclusión de diversidades:** Cómo integrar a familias no nucleares (monoparentales, LGBTIQ+) sin imponer modelos únicos.

- ✓ **Articulación con políticas públicas:** Experiencias como los Presupuestos Participativos (Brasil) donde vecinos deciden inversiones municipales, usando metodologías de Educación popular.

# LA EDUCACIÓN POPULAR

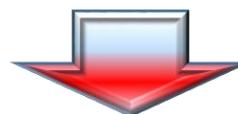


Es un movimiento social que busca transformar la realidad a través de un proceso educativo crítico, participativo y liberador.



- ✓ Surge en Latinoamérica en los años 60-70, impulsado por el pedagogo brasileño **Paulo Freire** (su obra "*Pedagogía del Oprimido*" es fundacional).
- ✓ Nace como respuesta a la educación bancaria (donde el estudiante es un "recipiente pasivo"), proposición de una **modelo dialógica** donde todos enseñan y aprenden.
- ✓ Tiene raíces en **movimientos sociales**, sindicatos y comunidades marginadas.

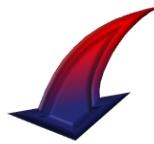
# LA EDUCACIÓN POPULAR



Sus **principios claves** son:

- ✓ **Horizontalidad:** No hay jerarquías entre "maestro" y "alumno".  
Todos los son sujetos de conocimiento.
- ✓ **Contextualización:** Parte de la realidad concreta de los participantes (su cultura, problemas y sueños).
- ✓ **Concientización:** Buscará una crítica social para identificar opresiones y actuar contra ellas.
- ✓ **Praxis transformada:** Combina reflexión y acción para cambiar la realidad (no solo entenderla).
- ✓ **Colectividad:** El aprendizaje es un proceso grupal y comunitario

# LA EDUCACIÓN POPULAR



## METODOLOGÍA

- ✓ **Temas generadores:** Se discuten problemas cotidianos ( falta de agua, discriminación) para analizar sus causas estructurales.
- ✓ **Técnicas participativas:** Asambleas, teatro popular, murales, canciones, debates y diagnósticos comunitarios.
- ✓ **Investigación acción-participativa (IAP):** La comunidad investigada su realidad para transformarla.



# LA EDUCACIÓN POPULAR



## ÁMBITOS DE APLICACIÓN

- ✓ **Alfabetización de adultos.**
- ✓ **Procesos en barrios, sindicatos o movimientos agrarios.**
- ✓ **Educación comunitaria en salud, derechos humanos o medioambiente.**
- ✓ **Resistencia cultural en pueblos indígenas.**
- ✓ **Pedagogías críticas en escuelas formales.**

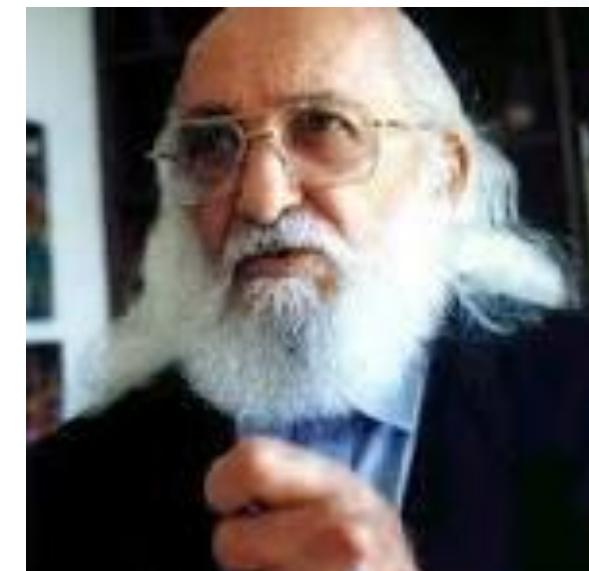
# DESAFÍOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR



- ✓ Resistir la **neutralización o desvió** de las instituciones formales.
- ✓ Adaptarse a **contextos digitales** sin perder la esencia comunitaria.
- ✓ Dialogar con **diferentes paisajistas** (como la educación disruptiva).

**"La educación no cambia al mundo: cambiar a las personas que van a cambiar el mundo".**

**"La educación popular no es solo un método: es un acto político de esperanza."** Freire



**LAS TÉCNICAS PARTICIPATIVAS** son el alma de la Educación popular: herramientas que activan la reflexión colectiva, democratizan la palabra y convierten el aprendizaje en un acto de liberación.



Mapas parlantes

- ✓ **Nada para el pueblo sin el pueblo:** Las técnicas deben adaptarse a la cultura local
- ✓ **Ritmo dialéctico:** Alternar emociones fuertes con reflexión serena
- ✓ **Cuidado de los cuerpos:** Incluir danza, comida compartida o silencios sagrados. La revolución es también alegría.

Socio-drama

**Freire lo dijo:** "La técnica sin amor es manipulación; el amor sin técnica es paternalismo"

Árbol de problemas

Teatro del oprimido

Rueda de la fortaleza

## Estas técnicas triunfan cuando:

- ✓ **Se anclan en la cultura local: Usar coplas, danzas o rituales ancestrales en lugar de PowerPoints.**
- ✓ **Cierran el círculo reflexión-acción: Tras analizar el hambre, se crea una olla común autogestionada (no solo un informe).**
- ✓ **Protegen la alegría: Incluyen fiestas barriales donde se celebra cada victoria pequeña.**

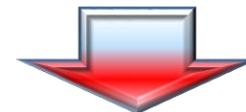
**"Lo que hace a la Educación popular no es el método,  
sino la intencionalidad de lucha."**



# TÉCNICAS PARTICIPATIVAS EN LA FORMACIÓN DE FAMILIAS Y BARRIOS: SEMILLAS DE PODER POPULAR



Las técnicas participativas son herramientas pedagógicas colectivas que transforman la educación en un acto de liberación y construcción comunitaria. En la formación de familias y barrios, no son simples dinámicas: son puentes hacia la autonomía, permitiendo que los saberes cotidianos se conviertan en fuerza transformadora.



La relación entre la **Educación popular y la formación en familias y barrios** es esencial, ya que estos espacios son el corazón de la organización comunitaria y la transformación social.

## ¿POR QUÉ SON ESENCIALES?



- ✓ **Rompen jerarquías:** Eliminan la división entre "experto" y "alumno". La abuela analfabeta, el joven desempleado o la madre soltera son sujetos de conocimiento.
- ✓ **Conectan lo personal con lo político:** Un conflicto violencia doméstica) se analiza como reflejo de estructuras patriarcales, no como problema individual.
- ✓ **Generan acción concreta:** No solo se diagnostica la falta de agua en el barrio: se planifica una toma pacífica de la empresa municipal.

# FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN. ES LO MISMO?



Los términos **formación** y **capacitación** suelen usarse como sinónimos, pero en contextos profesionales y educativos de matices distintos.



## Semejanzas

- ✓ **Objetivo común:** Ambos buscan desarrollar habilidades, conocimientos o actitudes en las personas y mejoran el desempeño en un rol específico (laboral, académico, etc.).
- ✓ **Proceso intencional:** Son actividades planificadas, no espontáneas.
- ✓ **Enfoque en el aprendizaje:** Utilizan métodos pedagógicos (talleres, cursos, prácticas).

# FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN. ES LO MISMO?



## ALGUNAS DIFERENCIAS

Criterios

Formación

Capacitación

Propósito

Base amplia: Desarrollo integral (valores, teoría, pensamiento crítico). *Carrera universitaria y su superación posterior*

Específico: Enfocado en habilidades técnicas para una tarea concreta. Personas no universitarias

Duración

Largo plazo (años o meses).

Corto plazo (horas, días o semanas).

Alcance

Holístico: Abarca conocimientos teóricos, actitudinales y sociales.

Puntual: Resuelve necesidades inmediatas de un puesto o problema.

Metodología

Teoría + práctica, con reflexión crítica.

Práctica intensiva, "aprender haciendo".

Resultado esperado

Competencias duraderas (pensamiento estratégico).

Aplicación inmediata (reparaciones)

# **FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN**



**La formación y la capacitación son dos caras de una misma moneda, que juntas potencian el desarrollo humano y profesional.**

Mientras la formación construye cimientos sólidos —dotando de conocimientos teóricos, valores y pensamiento crítico para comprender el “porqué” de las cosas—, la capacitación se enfoca en el “cómo”, brindando herramientas prácticas y técnicas específicas para ejecutar tareas con eficacia inmediata.

**Esta sinergia transforma el potencial en acción:** la formación alimenta la capacidad de adaptarse a cambios futuros, y la capacitación resuelve desafíos concretos del presente. Juntas, no solo preparan para el puesto actual, sino que **forjan profesionales integrales, versátiles y competitivos.**"

## TRABAJO INDEPENDIENTE DEL TEMA 5:

**Rediseño de la actividad formativa del tema anterior con el empleo de la Educación popular y sus técnicas participativas para un contexto específico.**



- ✓ Título:
- ✓ Duración:
- ✓ Participantes:
- ✓ Objetivos:
- ✓ Contenidos:
- ✓ Métodos:
- ✓ Medios:
- ✓ Formas de organización:
- ✓ Evaluación:
- ✓ Nuevo recurso didáctico integrado:
- ✓ Técnicas de la Educación popular incluida

**Esta actividad forma parte del portafolio de evaluación**



**! HASTA EL PRÓXIMO ENCUENTRO!**