

ASIGNATURA: FILOSOFÍA | LICENCIATURA EN EDUCACIÓN. LENGUA INGLESA.

La Filosofía como Explicación **Racional** del Mundo

Origen, naturaleza y olvidos del
saber filosófico.

Dr.C. Liuván Nuñez Díaz





El Orden contra el Caos

El ser humano siempre
ha necesitado explicar
el porqué del mundo.
Imaginario Mítico:
Basado en la Fe y la
Voluntad.

Dos grandes respuestas
históricas.
Imaginario Filosófico:
Basado en la Razón
(Logos).



Antes de la Filosofía: El Imaginario Mítico

La naturaleza como un ente vivo y sagrado.

Dogmático

Se acepta sin
sin crítica.
Basado en la
tradición.



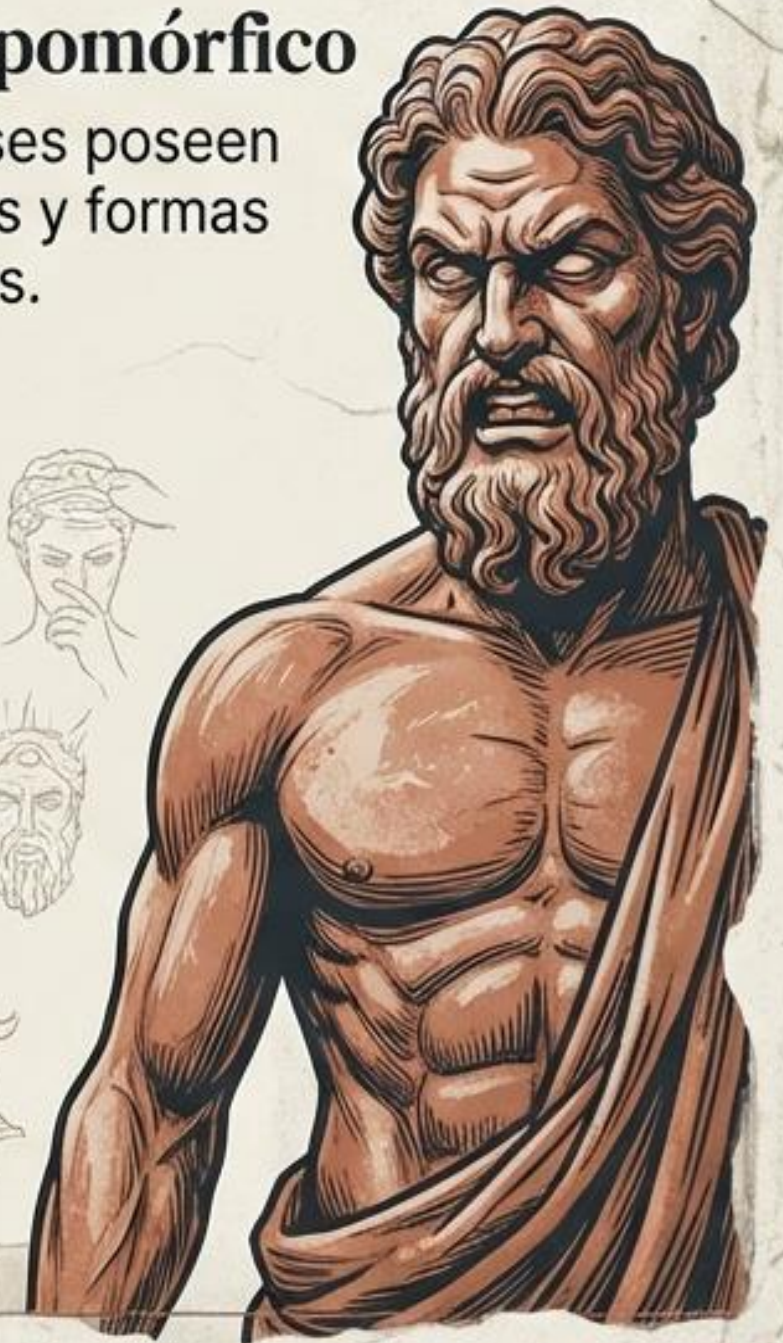
Voluntarista

El mundo depende del
capricho arbitrario de
los dioses
(ej. El rayo es la
furia de Zeus).



Antropomórfico

Los dioses poseen
pasiones y formas
humanas.



Del Mito al Logos (S. VI a.C.)

Del **Caos** y
la **Voluntad**
Divina...

...Al **Cosmos**
y las **Causas**
Naturales.

Definición: Logos = Razón / Discurso argumentado.

Objetivo: La búsqueda del **Arjé (ἀρχή)** — El principio o causa primera de todas las cosas.



El Contexto del Cambio: ¿Por qué Grecia?

Factor Social

La *Polis* y el *Ágora*. El debate público exige argumentos, no dogmas.

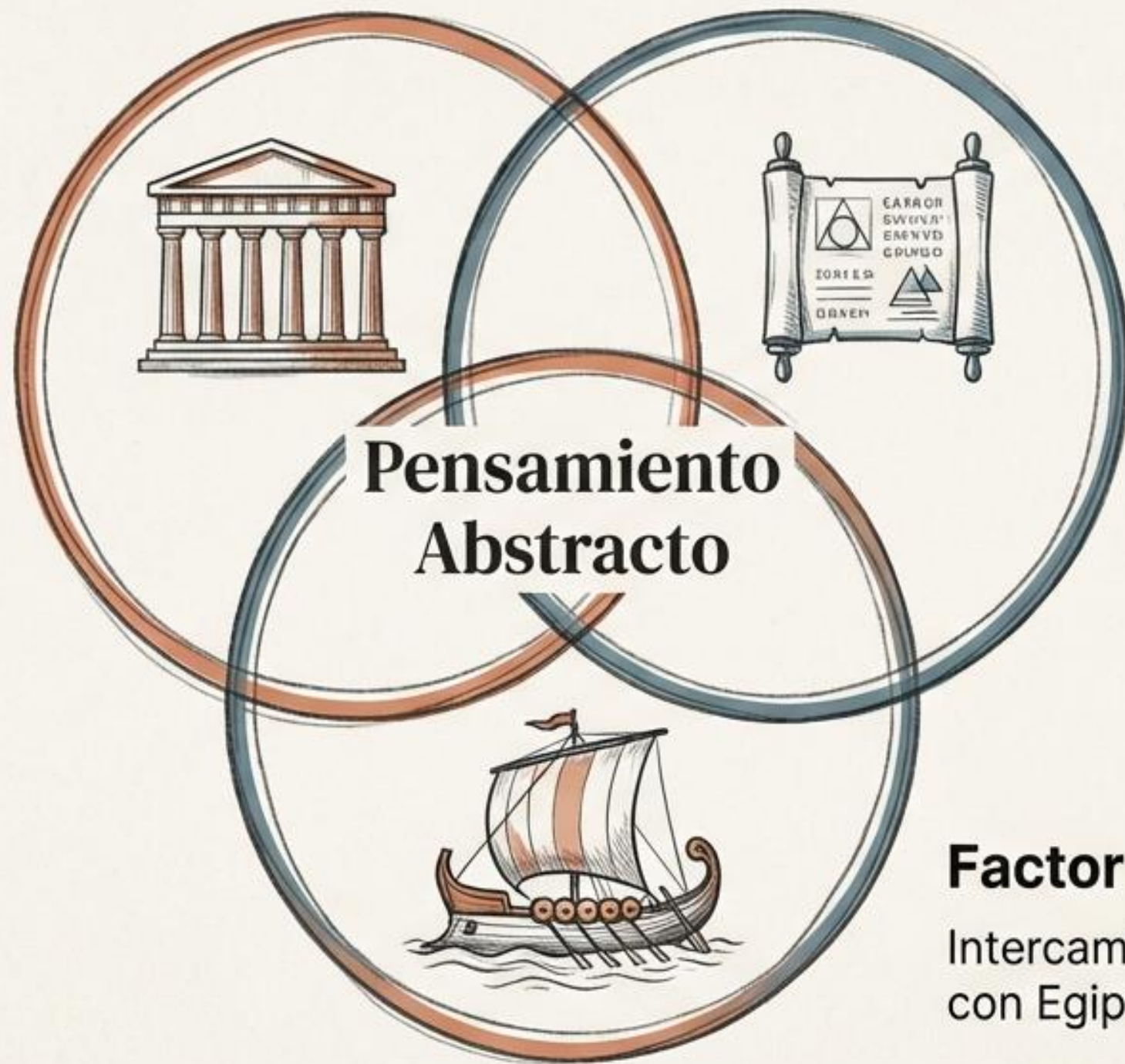
Pensamiento Abstracto

Factor Político

Nomos (Leyes escritas). Surge la idea de un orden abstracto y objetivo.

Factor Cultural

Intercambio de saberes con Egipto y Babilonia.



La Revolución del Pensamiento

1. Presocráticos

(Tales, Anaxímenes)

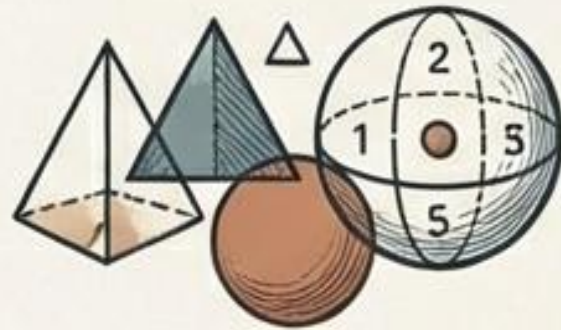
Enfoque: La Naturaleza (*Physis*).
Búsqueda del *Arjé* material.



2. Escuelas Itálicas

(Pitágoras, Parménides)

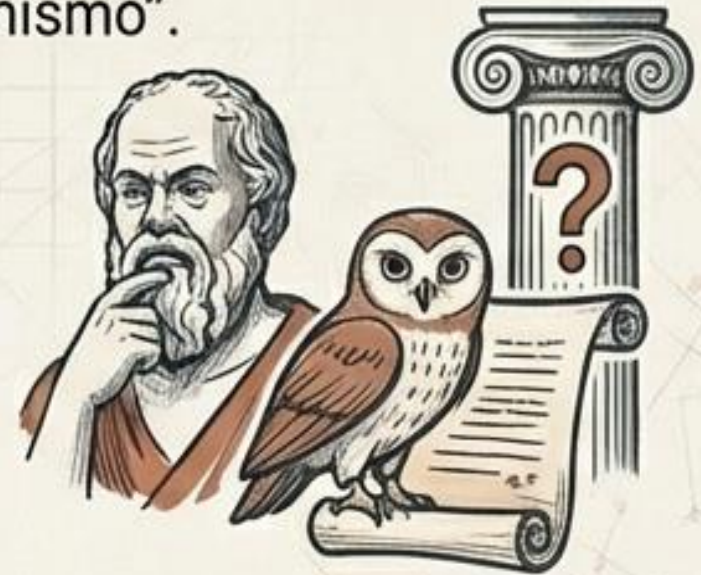
Enfoque: Abstracción.
Los números, el Ser y la esencia.



3. Periodo Clásico

(Sócrates, Platón, Aristóteles)

Enfoque: El Giro Antropológico.
Ética, Política y "Conócete a ti mismo".



Epistemología: ¿Qué significa 'Filosofía'?

Philo + **&** **Sophia**
(Amor/Búsqueda) (Sabiduría)



No es poseer la verdad, es la *actitud* de buscarla.

Enseñar una lengua no es solo *Tekné*, es abrir la puerta a una nueva *Sophia*.

Crítica I: ¿Un 'Milagro' Griego?



El Viejo Mito: La idea de que la razón nació espontáneamente por la "genialidad" griega.

La Realidad Histórica (Vernant / Cornford):

- * **Continuidad:** El Logos no borra al mito; conserva sus estructuras.
- * **Contexto:** No fue magia, fueron condiciones materiales (comercio, política).
- * **Eurocentrismo:** Ignora saberes paralelos en India y China (S. VI a.C.).

Crítica II: La Mitad Invisible

Causas de la exclusión de la mujer en la filosofía.



- * **Barrera Estructural:** Reclusión en el *Oikos* (privado) vs. el *Ágora* (público).
- * **Barrera Ideológica:** Considerada "menos racional" y vinculada a la emoción/biología.
- * **Resultado:** Un sesgo histórico que presenta el pensamiento como masculino.

Recuperando la Memoria: Filósofas de la Antigüedad



Teano

(Escuela Pitagórica)
Matemática y filósofa
activa en la
comunidad.



**Aspasia
de Mileto**

(Escuela Platónica)
Maestra de retórica,
reconocida por el
propio Sócrates.



Hiparquia

(Escuela Cínica)
Desafió las normas
sociales y vivió la
filosofía públicamente.

Síntesis: La Filosofía en la Enseñanza de Lenguas

Lenguaje es Logos:
Enseñar gramática
es enseñar lógica.

Inclusión: Corregir
los olvidos históricos
en el currículo.

Filosofía /
Grecia

Aula de Inglés
Hoy

Código Cultural:

El "código fuente" de la
literatura occidental.

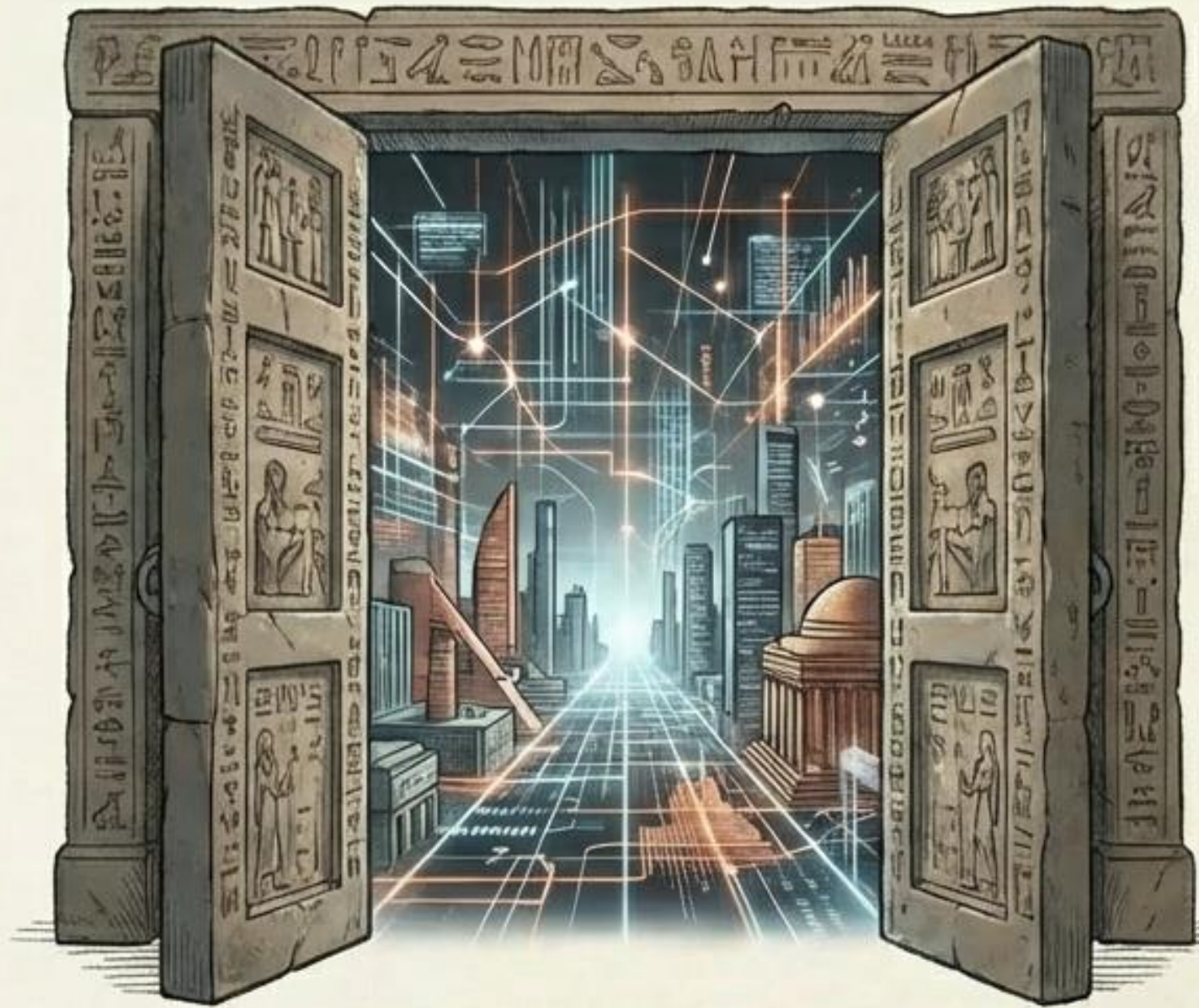
Raíces Antiguas

Contexto Moderno

Conclusión: El Pensador Activo

La filosofía no es un museo de ideas muertas. Es una herramienta viva para:

- Pensar críticamente el presente.
- Cuestionar los dogmas modernos.
- Construir un aula más inclusiva.



Think critically. Teach inclusively.

Bibliografía y Referencias

Burnet, J. (1920). *Early Greek Philosophy*.

✧ Cornford, F. M. (1991). *De la religión a la filosofía*.

Vernant, J. P. (2001). *Los orígenes del pensamiento griego*.

Sánchez Piñeiro, D. (2025). *Contra la exclusión de las mujeres en la historia de la filosofía*.

Rodríguez González, M. T. (Dir.). *Filósofas. Inclusión + historia*.

Mosterín, J. (2006). *La Hélade: Historia del pensamiento*.