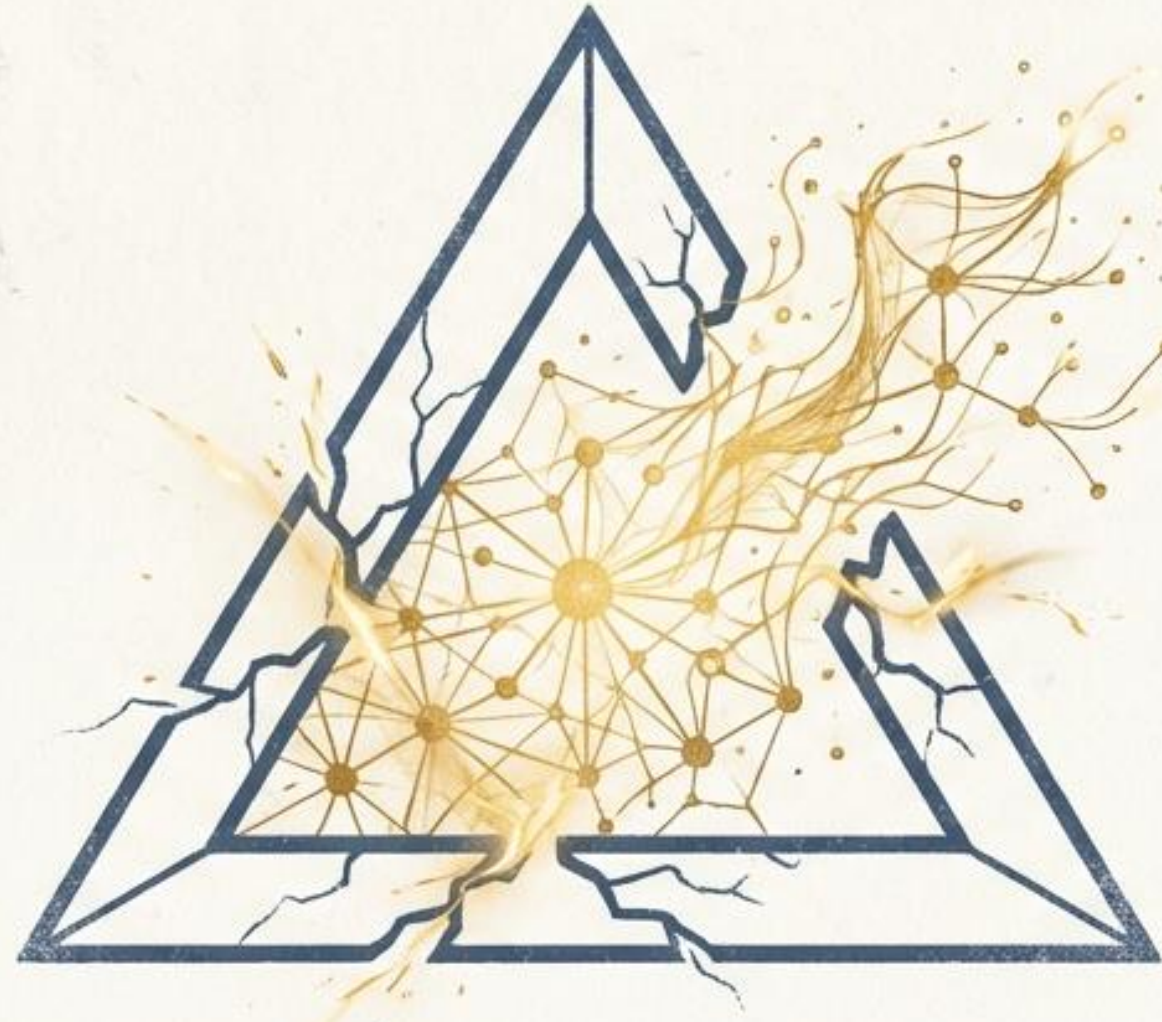


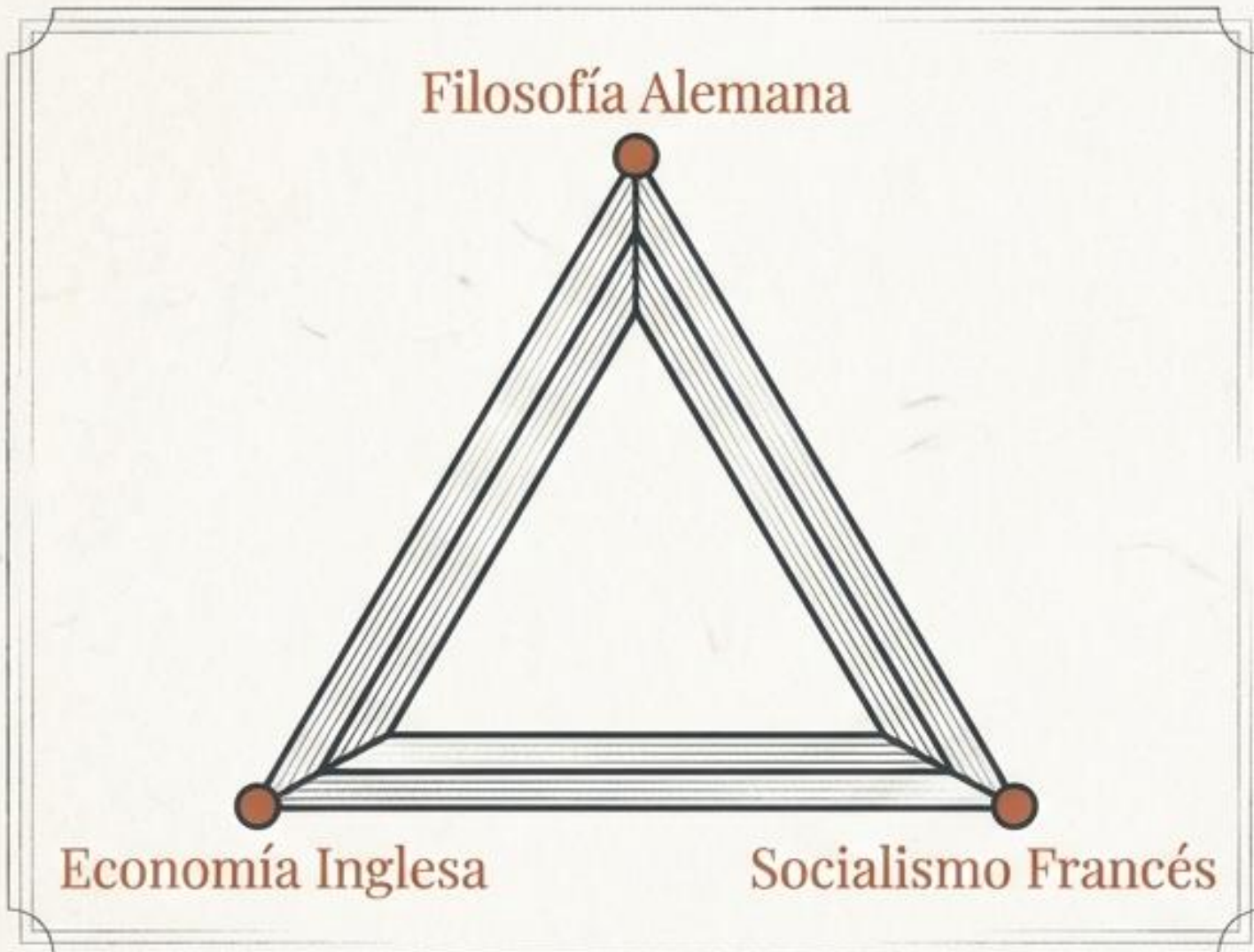
Más allá de las tres fuentes: El **marxismo** como **síntesis abierta**



Una relectura de los **orígenes teóricos** para educadores de Lengua Inglesa

Basado en la Conferencia del Dr. C. Liuván Nuñez Díaz

La 'Caja Cerrada' de Lenin (1913)



Propósito

Una síntesis didáctica y política para explicar el origen a los obreros.

La Realidad

El marxismo es un sistema abierto que no se agota en esas tres corrientes.

“El marxismo continúa creciendo y aprendiendo de las ideas más avanzadas y liberadoras de cada período.” — Richard Levins

La raíz inesperada: Historiadores Liberales de la Restauración



Augustin Thierry



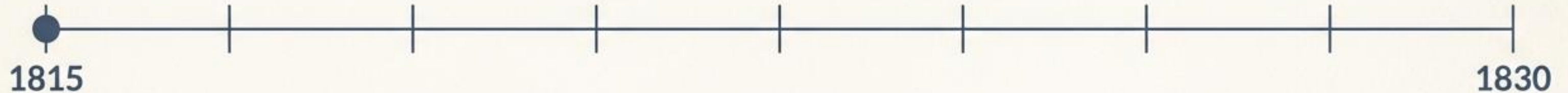
François Guizot



Adolphe Thiers



François Mignet



El Aporte Fundamental

- Fueron los primeros en usar la '**lucha de clases**' para explicar la Revolución Francesa.
- Identificaron el **conflicto** entre la nobleza y el '**tercer estado**' (**burguesía**) como motor histórico.

"En la Francia medieval la lucha de clases era la clave para entender la historia." – Marx a Weydemeyer (1852)

La evolución del concepto

De la descripción liberal al análisis revolucionario

Visión Liberal (Guizot/Thierry)



Motor: Conflicto político (Nobleza vs. Burguesía).

Fin de la historia: El triunfo de la burguesía.

Reelaboración Marxista



Motor: Fundamento económico (Relaciones de producción).

Alcance: Burguesía vs. Proletariado.
Fin de la historia: Continúa hasta la emancipación total.

Rompiendo el eurocentrismo: Los Cuadernos Etnológicos

Lewis Henry Morgan (1818-1881)

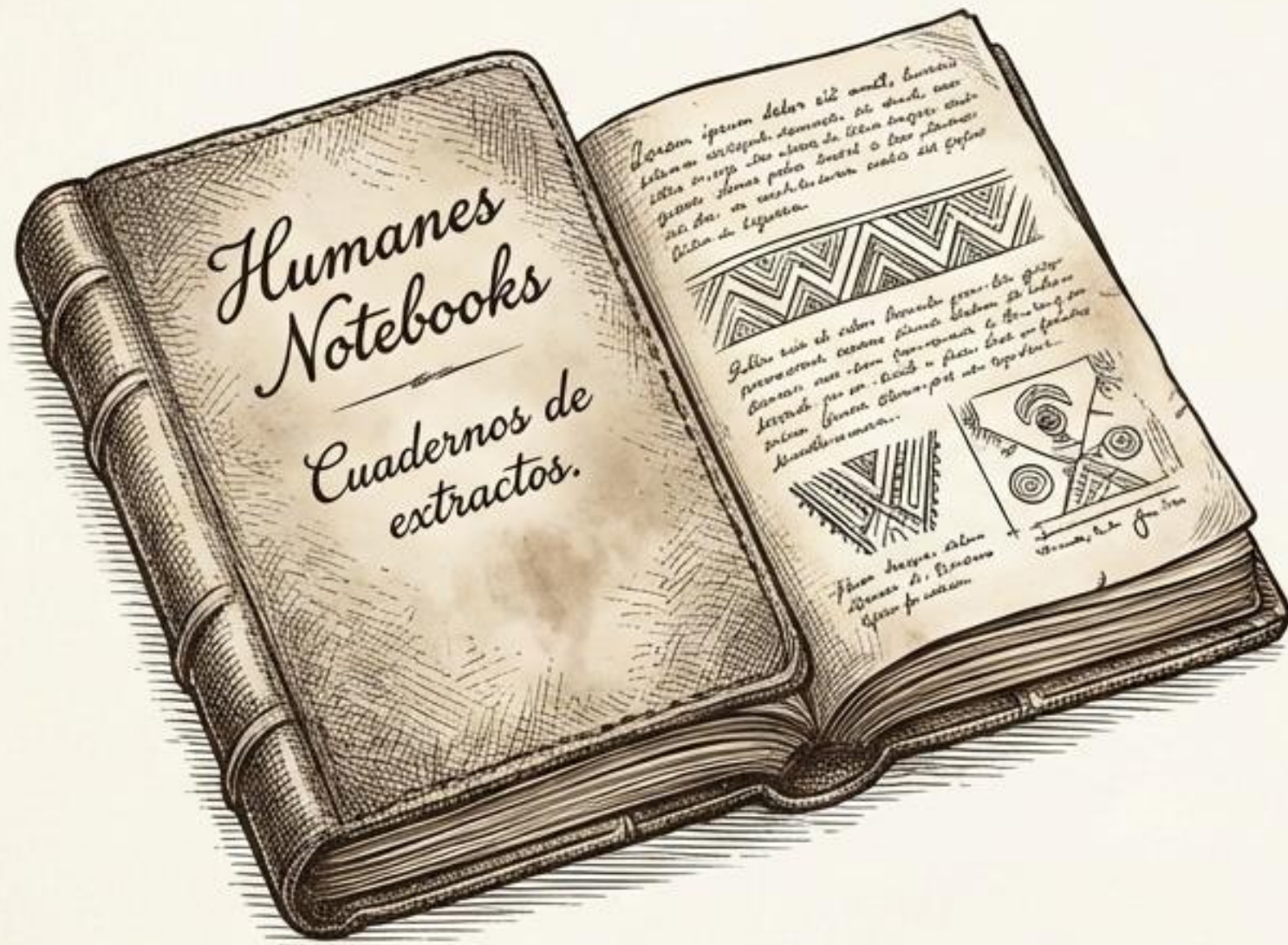
Autor de *La sociedad antigua* (1877).

El Descubrimiento:

- Marx realizó estudios exhaustivos en sus últimos años para superar la visión eurocéntrica.
- Objetivo: Comprender formas sociales previas a la propiedad privada.

Legado:

Engels usó estas notas póstumas para escribir *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado* (1884).



El origen histórico del patriarcado



Fuerzas Productivas

Desarrollo tecnológico.

Transformación Social

Surgimiento de la propiedad privada.

Cambio Familiar

Del “comunismo primitivo” al patriarcado.



El matriarcado y el patriarcado no son naturales.



Son productos históricos vinculados a la producción.

● Existen formas de **organización** anteriores al Estado.

Una red global de investigación



Henry Sumner Maine

Obra: *Ancient Law*.
Marx critica su tesis del patriarcado como forma original.



John Budd Phear

Obra: *The Aryan Village*.
Análisis de la propiedad colectiva en India.



John Lubbock

Obra: *The Origin of Civilization*.
Estudios sobre sistemas de parentesco.



Maxim Kovalevsky

Obra: *Tableau des origines...*
Propiedad comunal en el Cáucaso.

Marx buscaba evidencia global para desnaturalizar el capitalismo.

La base histórico-natural: Marx y Darwin

Marx: Ley del desarrollo de la historia humana.

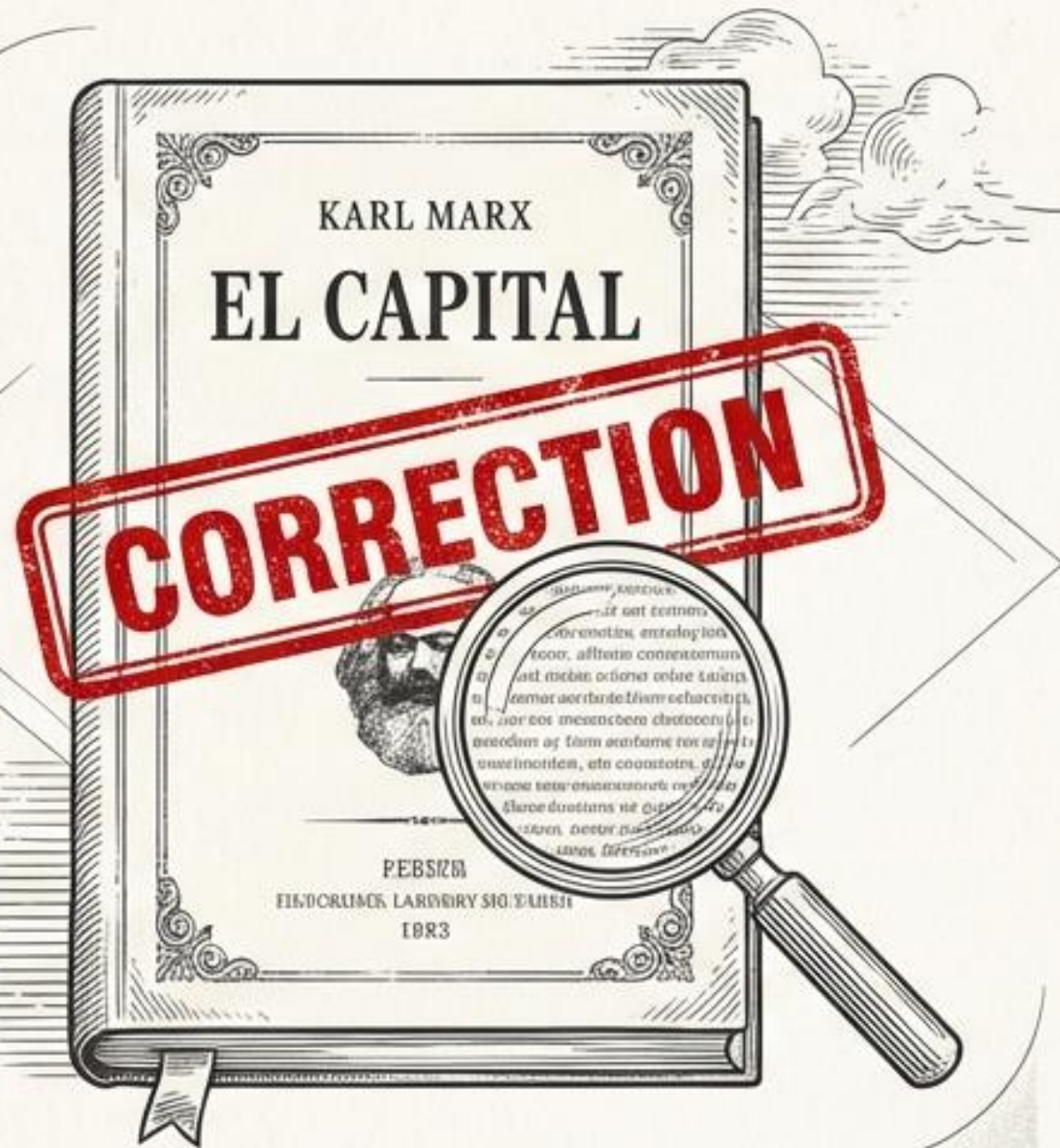


Darwin: Ley del desarrollo de la naturaleza orgánica.

“Este es el libro que contiene la base histórico-natural de nuestra concepción.”
— Marx a Engels (1860)

Nota: Marx criticó la proyección de la competencia capitalista sobre la naturaleza ('lucha por la existencia').

Dato Curioso: El mito de la dedicatoria



El Mito:

Se creyó que Marx quiso dedicar *El Capital* a Darwin.

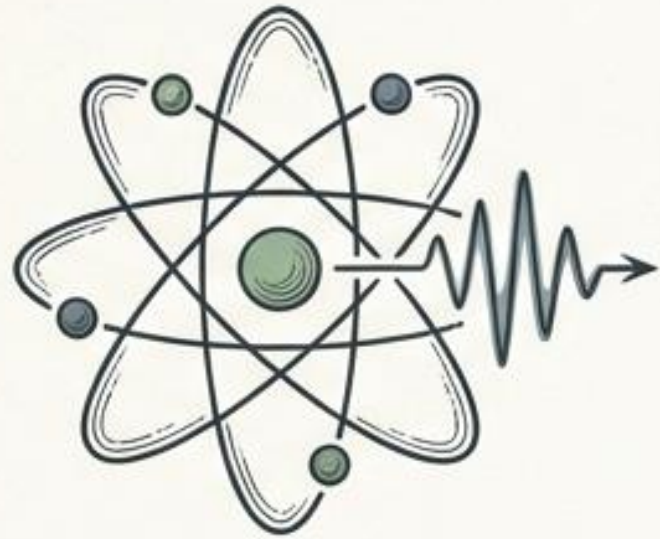
La Realidad:

Investigaciones (1973-1982) confirmaron que fue un malentendido histórico.

Importancia:

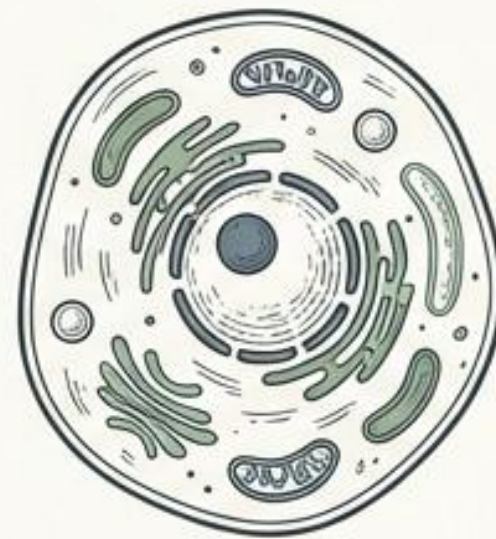
Muestra la independencia intelectual de Marx, quien valoraba a Darwin pero mantenía distancias críticas sobre su interpretación social.

La naturaleza como proceso histórico (Engels)



Energía (Mayer, Joule)

Ley de conservación. La unidad material del mundo.



Biología (Schleiden, Schwann)

Teoría celular. Unidad estructural de lo vivo.



Evolución (Darwin)

La naturaleza no es un agregado mecánico, es un desarrollo dialéctico.

La ciencia confirmó que la materia está en constante transformación.

La Literatura Universal como fuente de datos



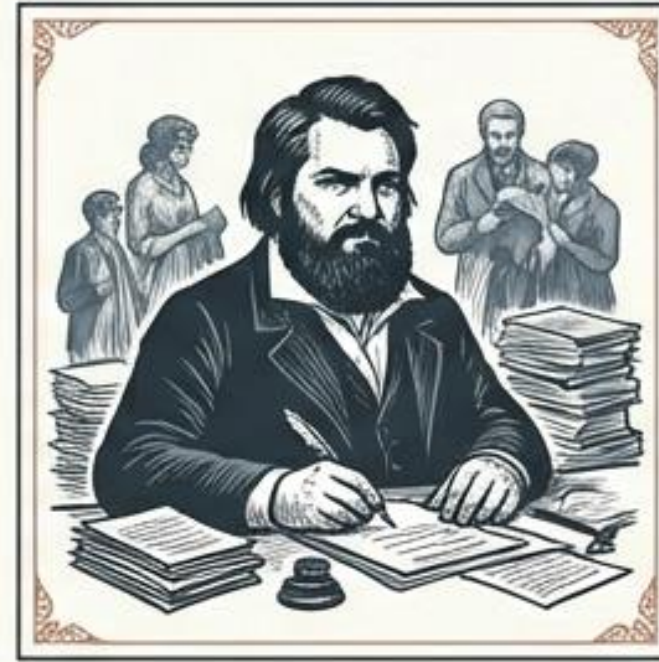
Shakespeare

Espejo de las pasiones humanas y contradicciones sociales.



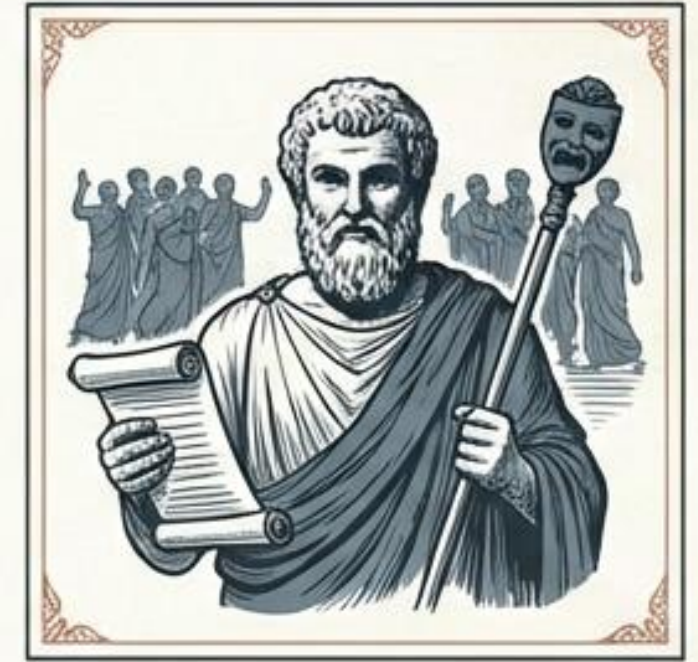
Cervantes

El Quijote como reflejo de la crisis del feudalismo y el nacimiento de lo moderno.



Balzac

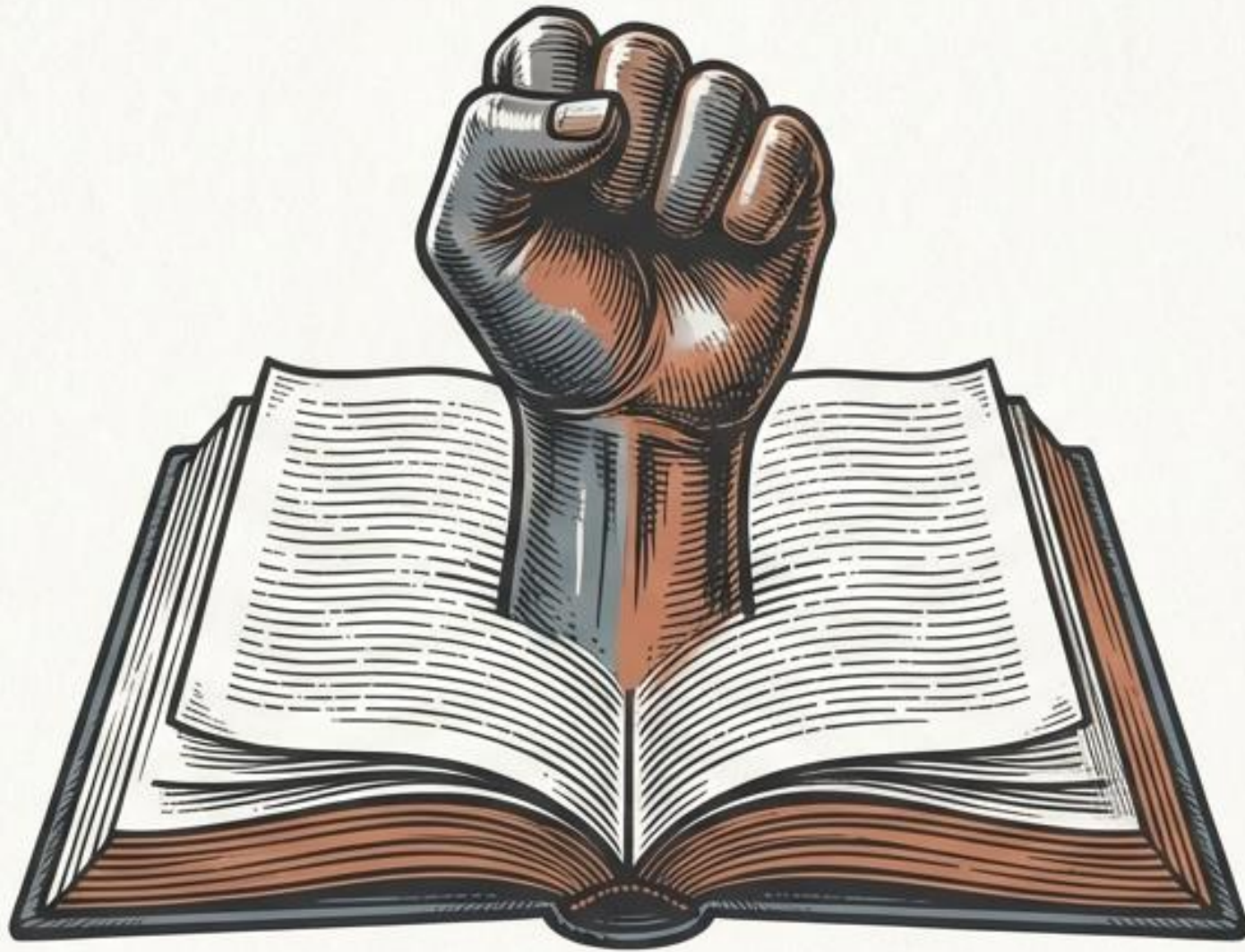
Engels aprendió más de la *Comedia Humana* que de todos los economistas de su época.



Esquilo

Categorías para entender el conflicto trágico.

Nota para el Educador de Lengua Inglesa



- La literatura **no es adorno**; es una forma válida de conocimiento social.
- El idioma inglés no es neutral: es producto de siglos de historia, lucha de clases e intercambio cultural.

Acción: Integrar lingüística, historia y crítica cultural en el aula.

El árbol sigue creciendo: Fuentes Contemporáneas



Lato Basado en el análisis de Richard Levins (*Monthly Review*).

Desarrollos teóricos posteriores



- **Escuela de Frankfurt**

Síntesis con psicoanálisis y crítica cultural.

- **Antropología Marxista (Godelier, Wolf)**

Modos de producción precapitalistas.

- **Epistemologías del Sur (Boaventura de Sousa Santos)**

Diálogo con saberes indígenas y movimientos globales.

- **Marxismo Analítico**

Relectura con filosofía analítica.

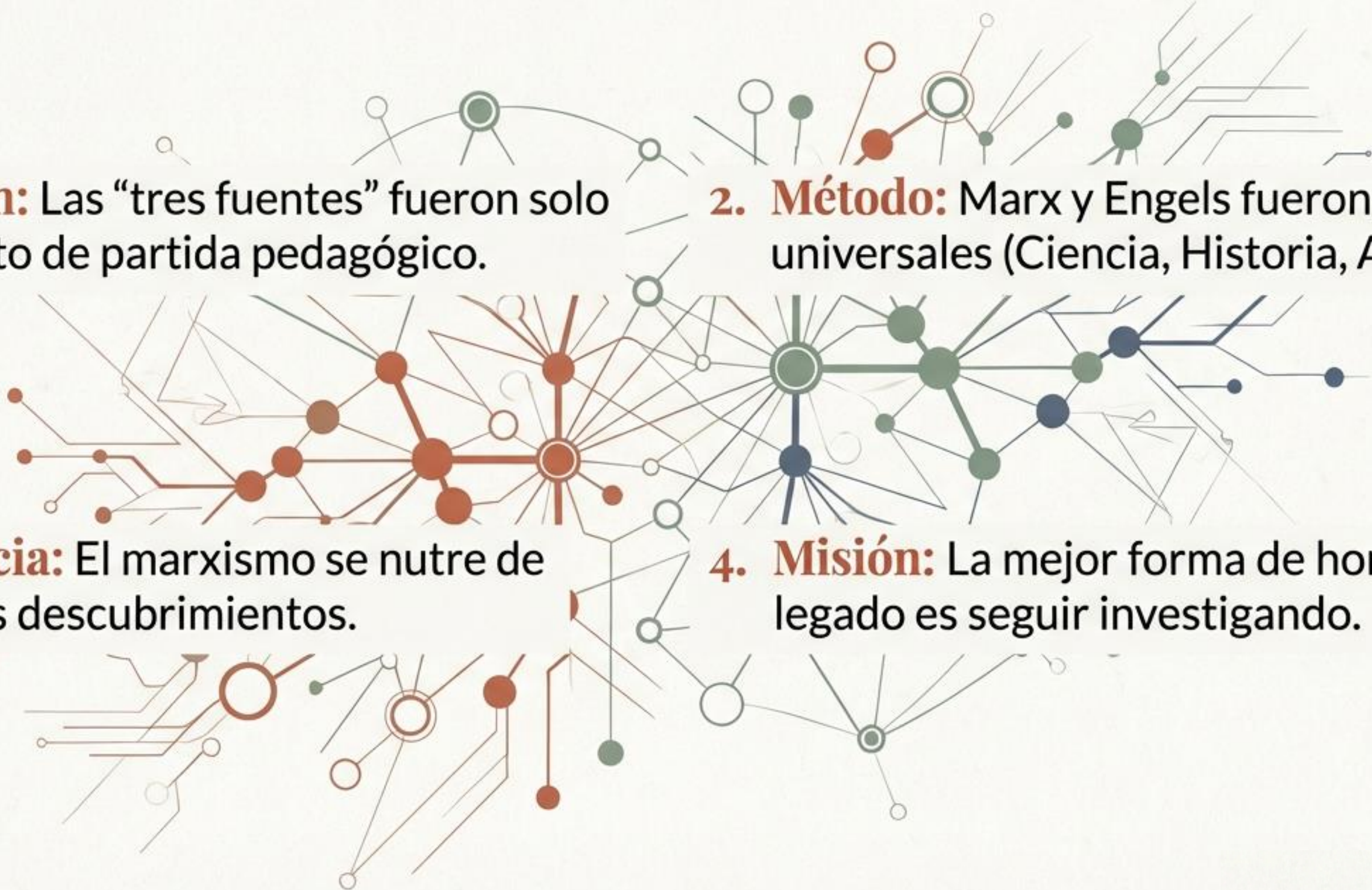
Conclusión: La Síntesis Abierta

1. Origen: Las “tres fuentes” fueron solo el punto de partida pedagógico.

2. Método: Marx y Engels fueron lectores universales (Ciencia, Historia, Arte).

3. Vigencia: El marxismo se nutre de nuevos descubrimientos.

4. Misión: La mejor forma de honrar este legado es seguir investigando.



Biblioteca Esencial

