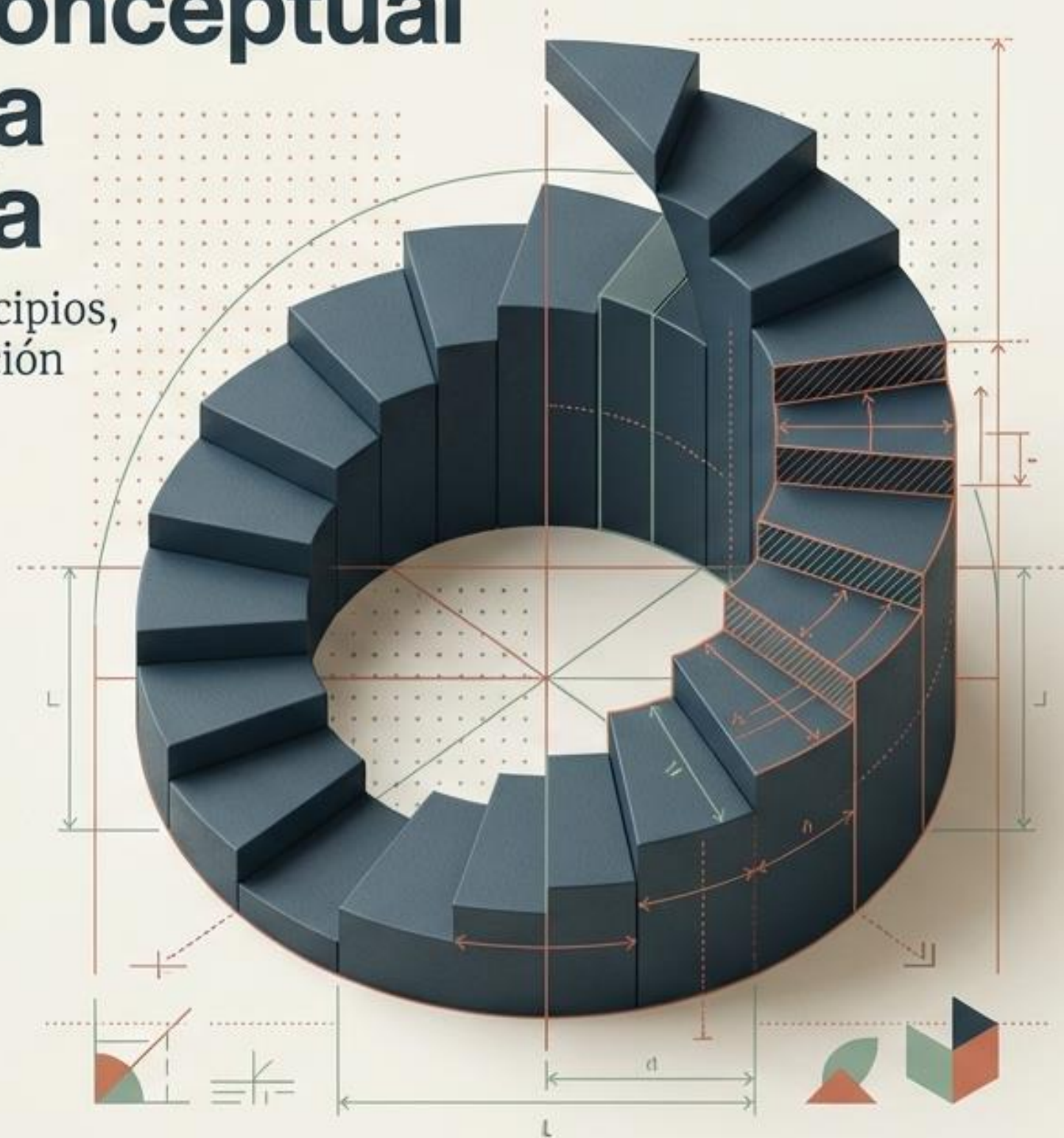


Estructura Conceptual Metodológica de la Filosofía

La Dialéctica Materialista: Principios, Leyes y Categorías en la Educación

Dr.C. Liuván Nuñez Díaz



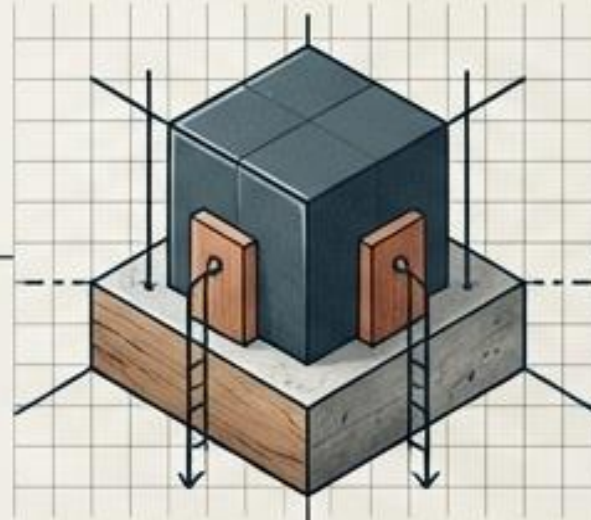
¿Qué es la Dialéctica Materialista?

La ciencia de las leyes más generales del movimiento y desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.



Origen: Dialéctica

Del griego *dialegomai*. El arte del diálogo y la polémica para descubrir la verdad.



Base: Materialista

La materia es primaria; la conciencia es un reflejo del mundo objetivo.



Propósito: Guía para la Acción

No es un dogma, es una herramienta para transformar la realidad.



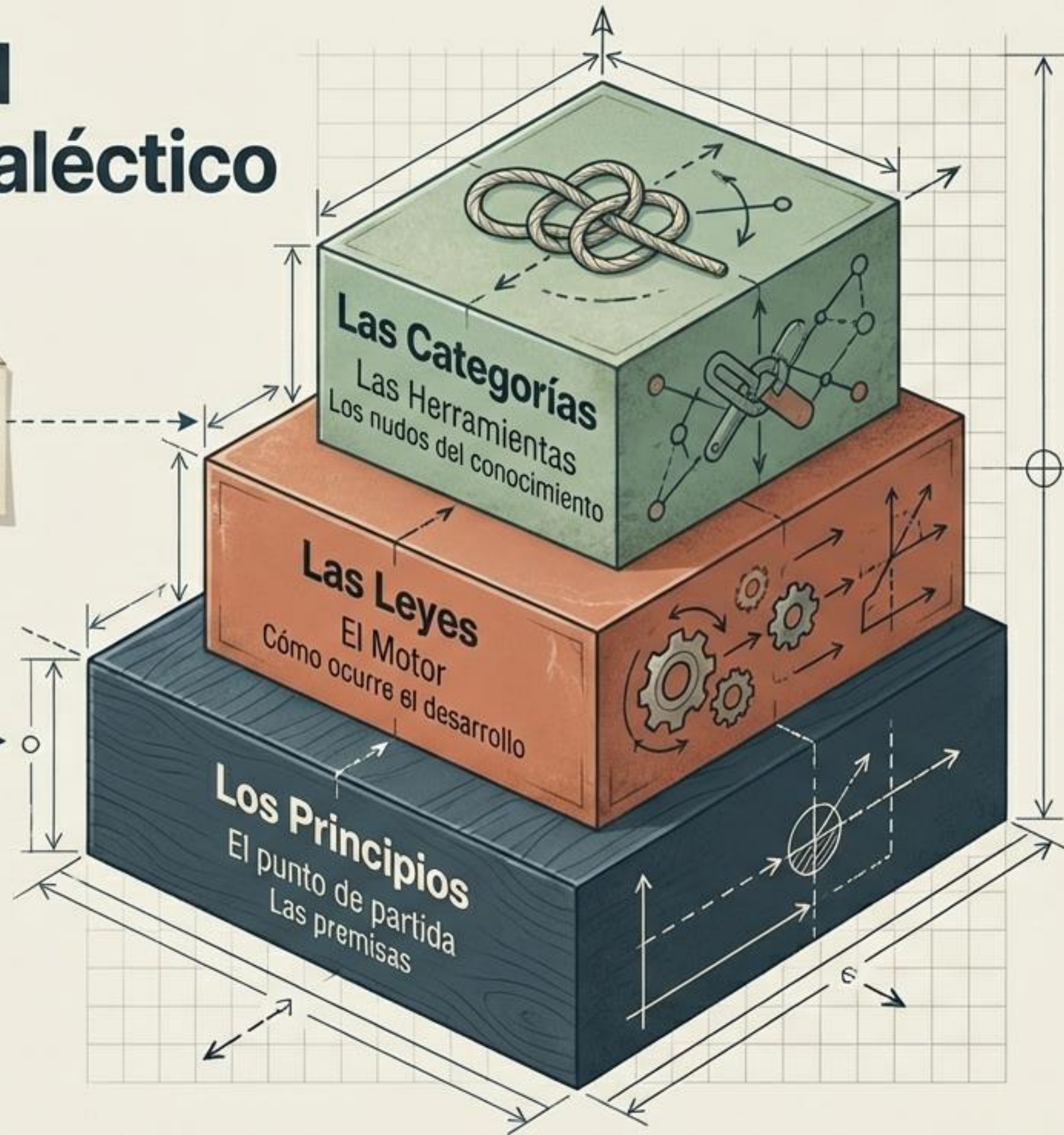
Para el Educador

La dialéctica es la clave para entender que la enseñanza y el lenguaje no son estáticos, sino organismos vivos en constante transformación.



El Mapa del Sistema Dialéctico

Este sistema no se impone a la realidad; es un reflejo de las leyes objetivas que ya operan en ella.



Los Principios Fundamentales (El ABC)

Las premisas básicas desde las cuales abordamos la realidad.

1. Concatenación Universal

Nada existe aislado. Todo fenómeno influye en los demás.

*Aplicación: Contexto

Una palabra no tiene significado sola; depende de su relación con la oración y el momento histórico.

2. Cambio Constante

Todo se transforma. Lo viejo perece, surge lo nuevo.

*Aplicación: Evolución

El inglés de Shakespeare no es el inglés actual. La gramática y el léxico mutan incesantemente.

3. Contradicción

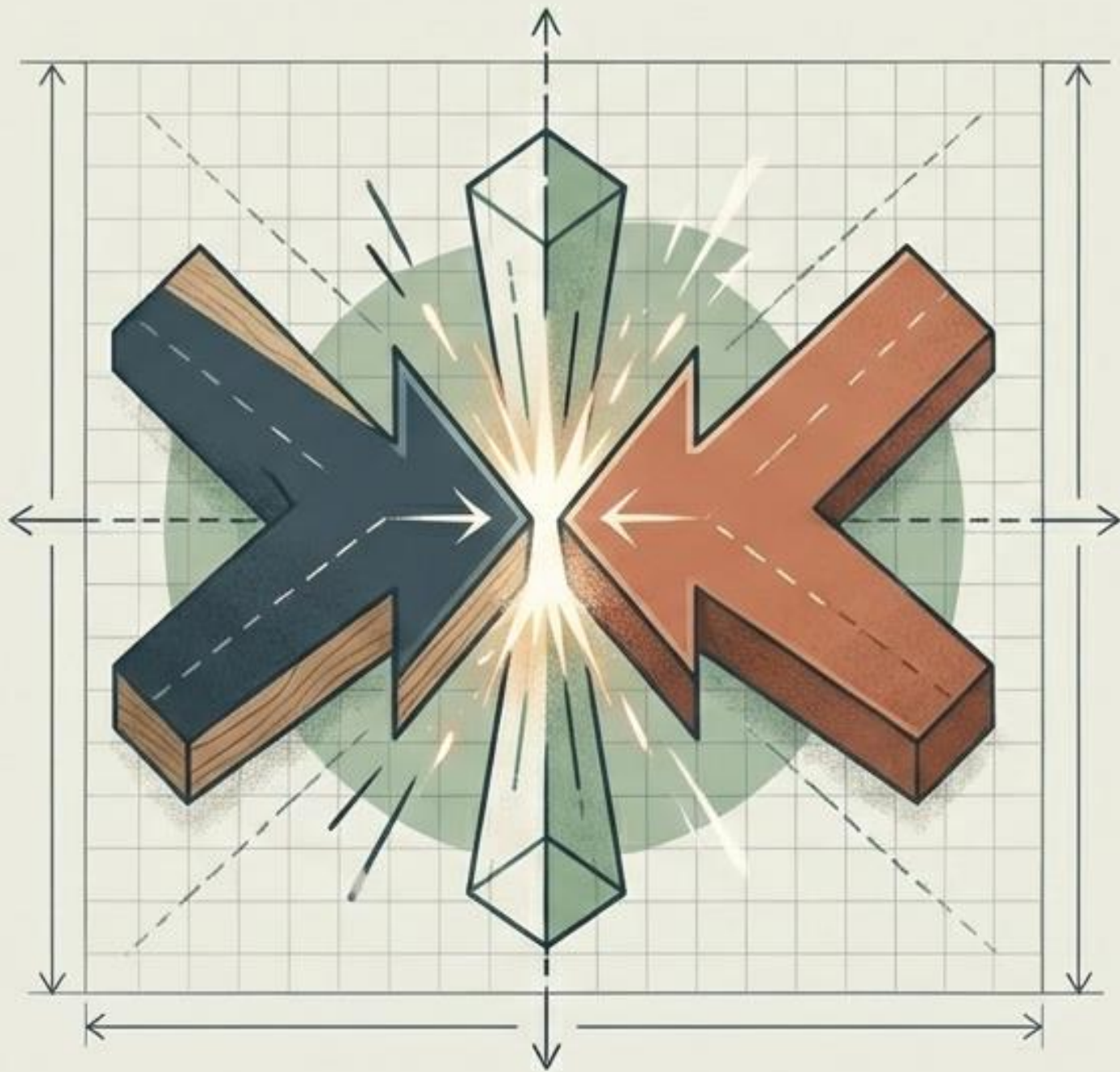
La lucha de fuerzas internas genera el desarrollo.

*Aplicación: Sintaxis

La tensión entre Sujeto y Predicado (lo que es vs. lo que se dice) da vida a la oración.

Ley 1: Unidad y Lucha de Contrarios

La Fuente Interna del Desarrollo



Los objetos contienen opuestos que se excluyen pero se necesitan mutuamente. Esta tensión es el motor del cambio.

Internas: La esencia del objeto (determinantes).
Externas: Relación con el entorno (condicionantes).
Antagónicas vs No antagónicas: Intereses irreconciliables vs. coincidentes.

En la Literatura

El conflicto (Amor/Odio, Civilización/Barbarie) es el motor indispensable de cualquier trama narrativa.

Ley 2: Cambios Cuantitativos a Cualitativos

La Ley de los Saltos



Cantidad:
Propiedades medibles.

Calidad:
El rasgo que define al objeto.

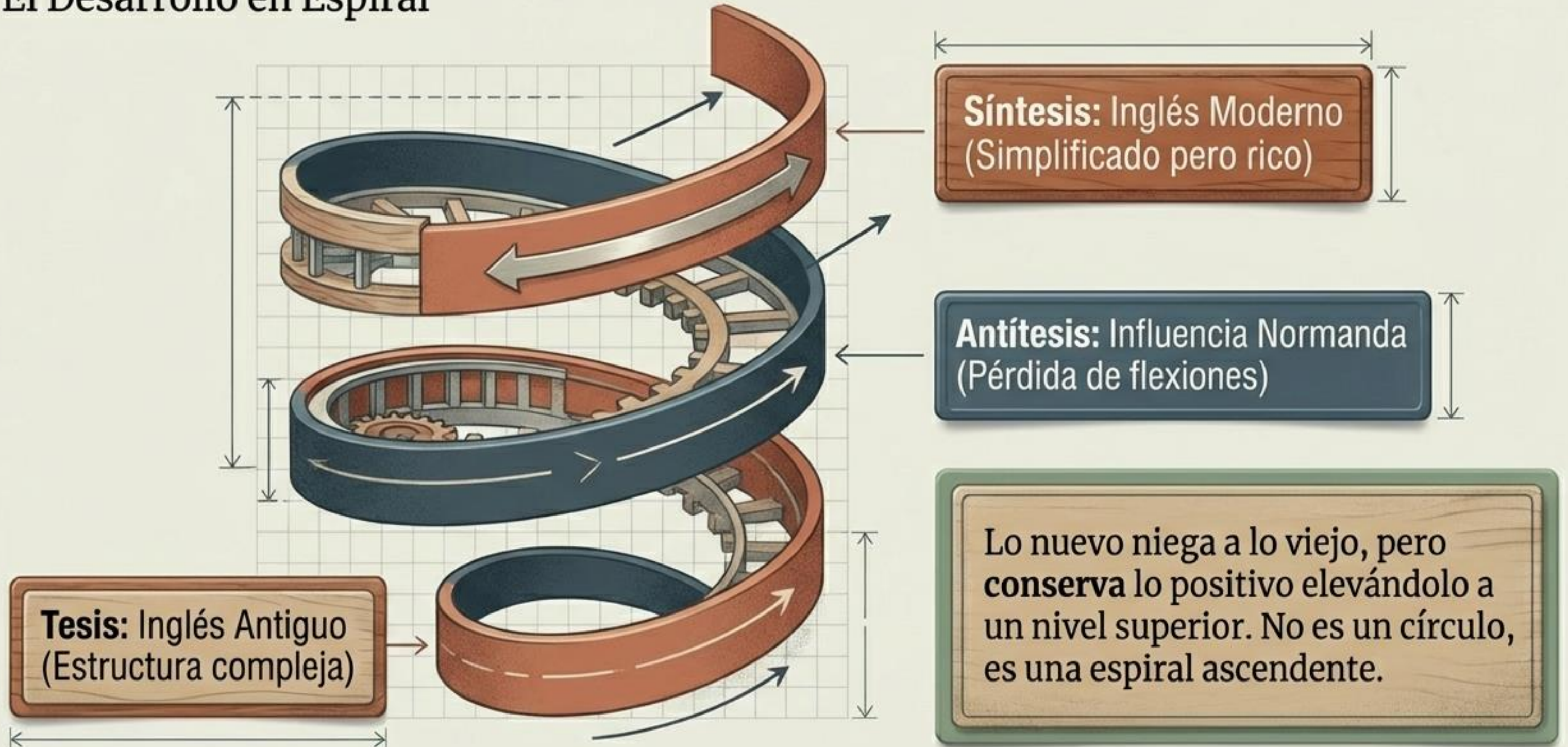
Medida:
El límite antes del cambio.

El Aprendizaje del Idioma

Acumular vocabulario y reglas (**Cantidad**) es gradual. De pronto, ocurre el 'click' de la fluidez (**Calidad**). El estudiante comienza a pensar en inglés.

Ley 3: Negación de la Negación

El Desarrollo en Espiral



Las Categorías: Los 'Nudos' del Conocimiento

“Las categorías son los peldaños... los nudos de la red que ayudan a conocer [el mundo] y a dominarlo.” — V.I. Lenin

- Son **reflejos objetivos** (no inventos mentales).
- Son **históricas** (nacen de la práctica social).
- Son **flexibles y móviles** (se interconectan).

Pares Dialécticos (I): La Estructura

Fenómeno y Esencia



Fenómeno:
Manifestación
externa.

Esencia:
Naturaleza interna
determinante.

La ciencia busca la esencia
a través del fenómeno.



Contenido y Forma



Contenido:
Elementos
constituyentes
(Determinante).

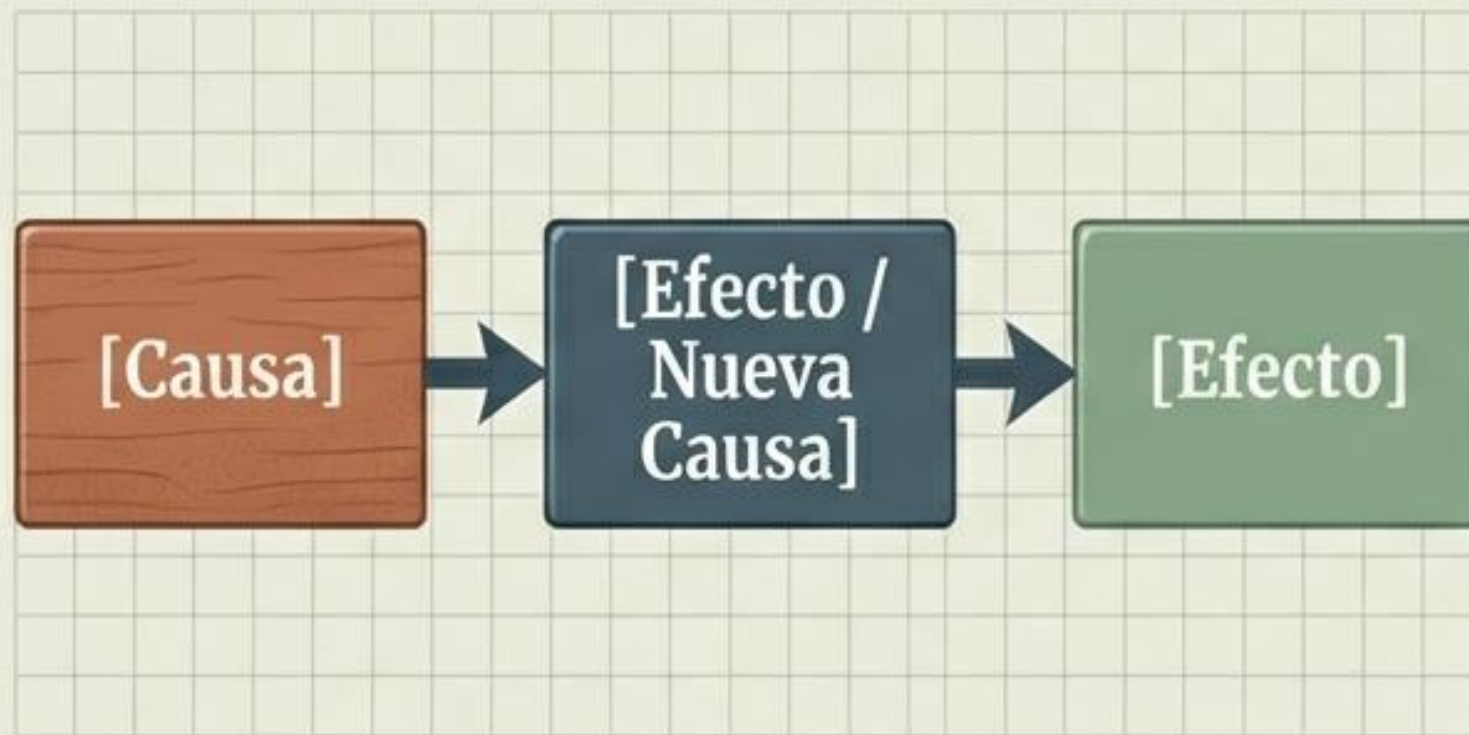
Forma:
Organización
interna (Influye
activamente).



Docente: En el análisis de textos, debemos ir más allá del *Fenómeno* (lo explícito) para encontrar la *Esencia* (la ideología subyacente).

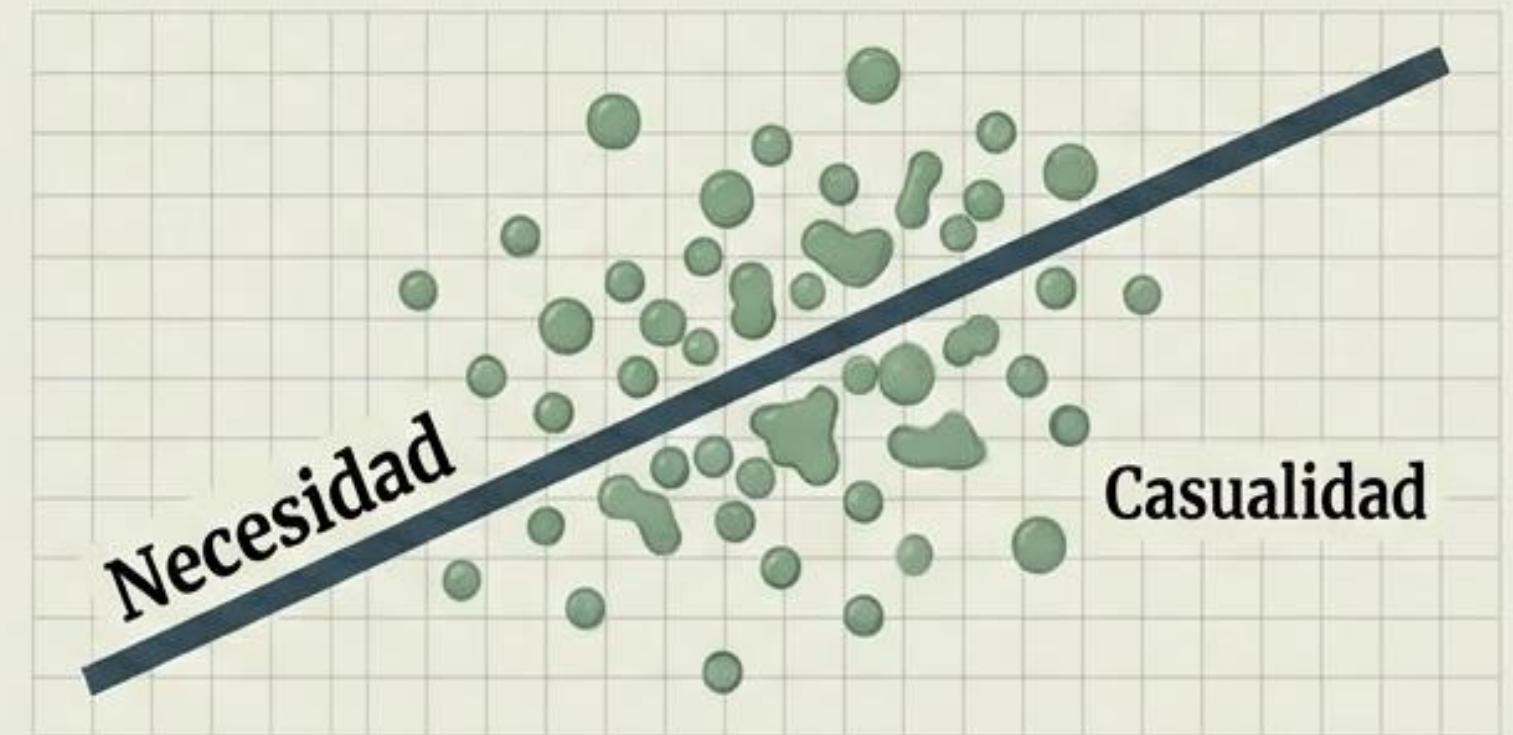
Pares Dialécticos (II): Causalidad y Azar

Causa y Efecto



Una cadena compleja donde un efecto puede convertirse en causa.

Necesidad y Casualidad



Necesidad: Lo inevitable, derivado de la esencia.
Casualidad: Lo accidental, condiciones externas.

La necesidad se abre paso a través de la casualidad.

Pares Dialécticos (III): El Potencial

Posibilidad



Realidad



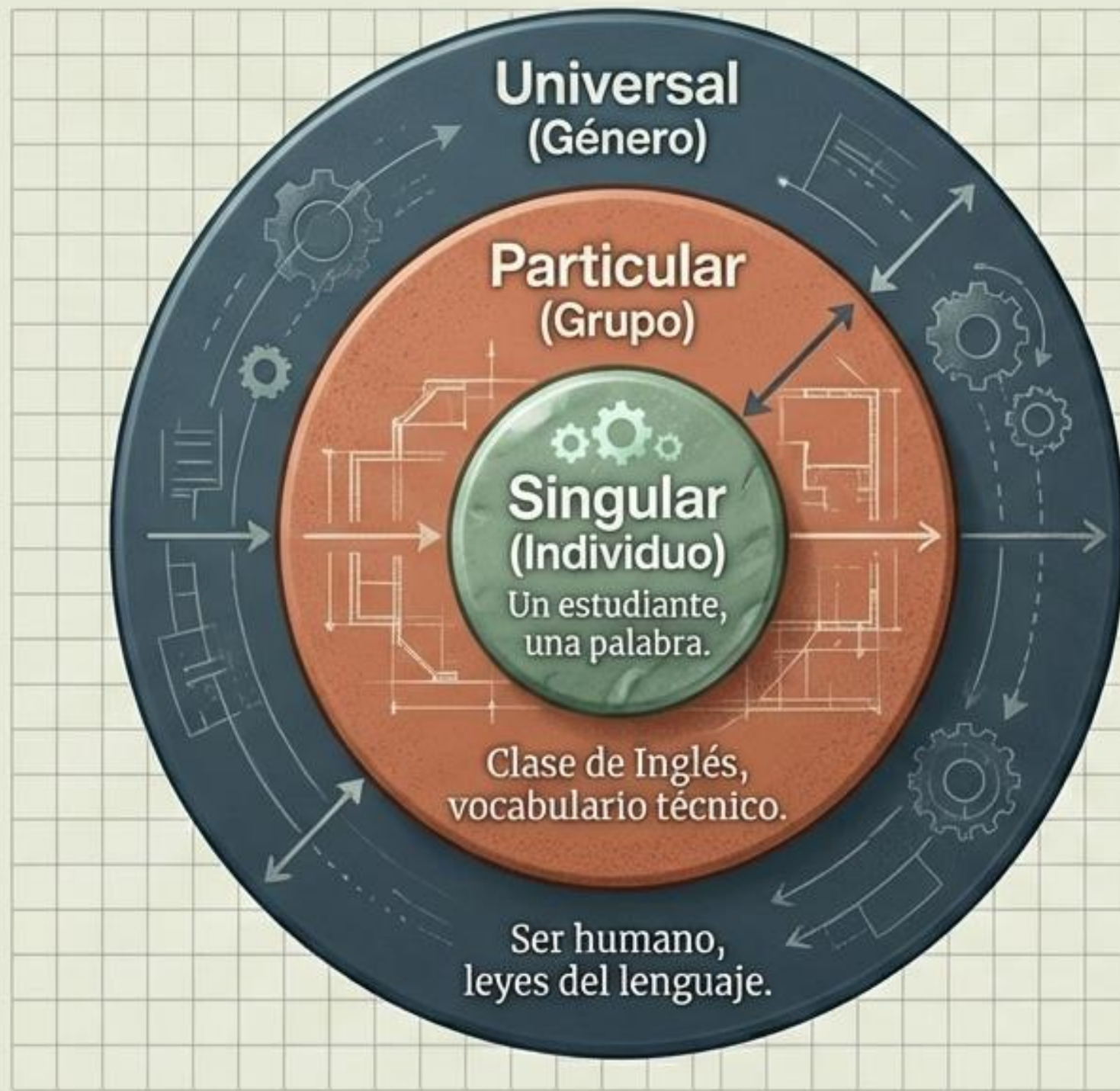
Posibilidad: Lo que aún no existe, pero tiene premisas para existir.

Realidad: La posibilidad ya realizada.

El desarrollo es el proceso constante de transformar posibilidades en realidad.

Docente: El docente debe identificar las premisas (Posibilidad) en sus estudiantes para convertirlas en competencia (Realidad).

Lo General, Lo Particular y Lo Singular



Lo universal no existe separado; vive *dentro* de de lo singular.

El Docente como Dialéctico

De la Teoría a la Práctica en el Aula



Ver el Cambio: El idioma no es un museo; enseña su evolución viva.



Provocar la Contradicción: Usa el debate y la confrontación de ideas como método pedagógico.



Buscar el Salto: Diseña actividades que acumulen cantidad para lograr el salto cualitativo en fluidez.



Analizar Profundamente: Enseña a distinguir esencia de fenómeno en la literatura.

Ejercicio de Aplicación: Análisis de Texto

Selecciona un fragmento literario o discurso en inglés e identifica:

La Contradicción Principal: ¿Qué fuerzas opuestas mueven el texto?

Fenómeno vs. Esencia: ¿Qué dice el texto vs. qué intenta ocultar?

Causa y Efecto: ¿Qué eventos desencadenan la acción?

Posibilidad: ¿Qué futuros insinúa el texto?

Bibliografía y Lecturas Clave



Engels, F. - *Dialéctica de la Naturaleza*



Lenin, V.I. - *Cuadernos Filosóficos*



Rosental, M.M. - *Las categorías de la dialéctica materialista*



Konstantinov, F. - *Fundamentos de la filosofía marxista*

La dialéctica es una herramienta de emancipación: nos permite comprender que el mundo no es inmutable, y que la educación es una fuerza transformadora.

