

Guía de estudio: Filosofía

Tema I: Origen, naturaleza y olvidos del saber filosófico

Licenciatura en Educación. Lengua Inglesa

Objetivos de la Guía

- Analizar la complejidad del tránsito del pensamiento mítico al racional (*logos*) en la Grecia antigua, identificando sus rupturas y continuidades.
- Comprender la especificidad de la filosofía como "amor a la sabiduría" y su distinción de otras formas de saber (*doxa*, *teénē*).
- Evaluar críticamente el legado de la filosofía griega a la luz de las perspectivas contemporáneas que cuestionan el eurocentrismo y la exclusión histórica de la mujer.
- Aplicar estas reflexiones al campo de la educación y la enseñanza del idioma inglés, reconociendo el vínculo intrínseco entre lenguaje, pensamiento y cultura.

Bloque I: El Nacimiento de la razón y su contexto histórico-social

I.1. Del Imaginario mítico a la explicación racional

1. **Caracterización del mito:** Explica por qué el pensamiento mítico puede ser caracterizado como "dogmático", "voluntarista" y "antropomórfico". ¿Cómo influye esta cosmovisión en la relación que el ser humano establece con la naturaleza?
2. **Definición y alcance del logos:** Define el concepto de *Logos* en su doble acepción de "razón" y "discurso argumentado". ¿Qué nueva pregunta fundacional introduce la filosofía presocrática, y cómo transforma esta la percepción del mundo como un *cosmos* en lugar de un *caos*?
3. **Condiciones de posibilidad del cambio:** Analiza cómo los factores sociales (la *polis* y el *ágora*), políticos (las leyes escritas) y culturales (contacto con otras civilizaciones) no son meros acompañantes, sino condiciones *sine qua non* para el surgimiento de una actitud filosófica.

I.2. La consolidación del pensamiento filosófico en Grecia

1. **Evolución temática:** Construye un cuadro sinóptico que muestre la evolución de la preocupación filosófica desde la cosmología presocrática (búsqueda del *arjé*) hasta el "giro antropológico" de Sócrates y los sofistas. ¿Qué implica este giro para la definición de la filosofía?
2. **Epistemología del término "filosofía":** Profundiza en la distinción entre *philo-sophía* (amor a la sabiduría) y la posesión de la sabiduría misma. ¿Por qué Platón y Aristóteles vinculan su origen al *thaumazein* (asombro)? Diferencia, además, la *episteme* de la *doxa* y la *teknē*. ¿Dónde situarías, según esta distinción, el mero aprendizaje de reglas gramaticales de un idioma? ¿Y la comprensión profunda de una cultura a través de su literatura?

Bloque II: Deconstrucción del relato histórico-filosófico

II.1. El debate sobre el "Milagro Griego"

1. **Tesis vs. antítesis:** Expón en qué consiste la tesis tradicional del "milagro griego". A continuación, sintetiza las críticas principales de autores como Jean-Pierre Vernant o Francis Cornford.
2. **Continuidades míticas:** Argumenta la siguiente afirmación: "El *logos* no borra al mito de un plumazo". Busca ejemplos conceptuales en el pensamiento presocrático que evidencien estructuras heredadas del mito (por ejemplo, la búsqueda de un origen).
3. **Eurocentrismo y pluralidad:** ¿De qué manera la crítica al "milagro griego" abre la puerta a un reconocimiento del pensamiento racional en otras culturas (India, China)? ¿Por qué es relevante para un educador contemporáneo desmontar esta visión simplista?

II.2. El Silenciamiento de la voz femenina en la historia de la filosofía

1. **Mecanismos de exclusión:** Identifica y explica las causas estructurales e ideológicas que, desde la Antigüedad, excluyeron a las mujeres del canon filosófico. ¿Cómo se articula la dicotomía espacio público (*ágora*) / espacio privado (*oikos*) con esta exclusión?
2. **Recuperación de la memoria:** Investiga brevemente el perfil y la contribución de una de las siguientes filósofas: **Teano, Aspasia de**

Mileto o Hiparquia de Maronea. A partir de tu investigación, reflexiona: ¿Por qué su legado ha sido sistemáticamente silenciado o minimizado en los currículos educativos tradicionales?

3. **Consecuencias pedagógicas:** ¿Qué consecuencias tiene, en la formación de las nuevas generaciones, lo que la profesora María Teresa Rodríguez González denomina un "sesgo de género" en la transmisión del conocimiento? ¿Cómo afecta esto a la idea misma de qué es la filosofía y quiénes pueden hacerla?

Bloque III: Síntesis y aplicación a la especialidad (Lengua Inglesa)

1. **Lenguaje, pensamiento y realidad:** El texto afirma que "el lenguaje es *logos*". Profundiza en esta idea. ¿De qué manera el estudio de la estructura de una lengua extranjera (el inglés) y su uso literario puede ser considerado, en sí mismo, un "acto filosófico"? ¿Qué "ventanas a nuevas formas de pensar" puede abrir un docente de inglés que no se limita a la *teknē*?
2. **El educador como crítico:** Imagina que debes diseñar una unidad didáctica para una clase de literatura o civilización inglesa. ¿Cómo integrarías las críticas al eurocentrismo y la exclusión de la mujer para ofrecer una visión más completa y justa del conocimiento? Menciona al menos un ejemplo de pensadora o escritora del mundo angloparlante (posterior a la Antigüedad) que consideres fundamental incluir, justificando tu elección.
3. **Reflexión final:** Redacta una breve reflexión (una o dos páginas) donde expongas tu postura personal sobre la siguiente idea: "La filosofía no es un museo de ideas antiguas, sino una herramienta viva para pensar críticamente nuestro presente y construir un futuro más inclusivo". Aplica esta reflexión a tu futura labor docente.

Bibliografía recomendada para el estudio

Para responder a las preguntas de esta guía con el rigor esperado, se recomienda consultar las siguientes fuentes, que amplían y contextualizan la información del material base:

- **Cornford, F. M.** (1991). *De la religión a la filosofía*. Ariel. (Esencial para el Bloque I y II.1, sobre la continuidad entre mito y logos).
- **García Gual, C.** (2002). *Historia de la filosofía antigua*. Trotta. (Obra de referencia general para los Bloques I y II).
- **Mosterín, J.** (2006). *La Hélade: Historia del pensamiento*. Alianza Editorial. (Contextualización histórica y social del pensamiento griego).
- **Rodríguez González, M. T.** (Dir.). *Filósofas. Inclusión + historia*. (Proyecto de investigación clave para el Bloque II.2 sobre la recuperación de la memoria femenina).
- **Sánchez Piñeiro, D.** (2025). *Contra la exclusión de las mujeres en la historia de la filosofía*. Nortes. (Análisis contemporáneo de los mecanismos de exclusión).
- **Vernant, J. P.** (2001). *Los orígenes del pensamiento griego*. Paidós. (Fundamental para el Bloque II.1, sobre las condiciones sociales del surgimiento de la razón).
- **Burnet, J.** (1920). *Early Greek Philosophy*. (Para conocer en profundidad la tesis tradicional del "milagro griego" que se somete a crítica).