

## Guía de estudio: Filosofía

**Tema II:** Del marxismo al postmarxismo: de la teoría crítica a la racionalidad gnoseológica

### Licenciatura en Educación. Lengua Inglesa

#### Objetivos de la guía

- Analizar el contexto histórico, económico, social y científico que hizo posible el surgimiento del marxismo como teoría revolucionaria.
- Comprender y valorar críticamente las tres fuentes teóricas del marxismo (filosofía alemana, economía política inglesa y socialismo francés) y el modo en que Marx las reelabora en una síntesis superadora.
- Caracterizar la naturaleza del marxismo como teoría: su carácter revolucionario, abierto, emancipador, inclusivo, humanista y transformador.
- Reflexionar sobre las implicaciones de esta teoría para la práctica educativa y, específicamente, para la enseñanza del inglés como lengua extranjera.
- Establecer conexiones con el pensamiento marxista en el contexto cubano y latinoamericano.

---

## Bloque I: Condiciones de posibilidad del marxismo

### I.1. El contexto económico: La Revolución Industrial y el Capitalismo

1. **El marxismo como hijo de su tiempo:** Explica por qué se afirma que el marxismo "no nace de la nada", sino que es consecuencia de la consolidación del modo de producción capitalista. ¿Qué transformaciones técnicas y sociales introduce la Revolución Industrial en Inglaterra?
2. **Nuevas clases sociales:** Define y caracteriza a la burguesía industrial y al proletariado como las dos clases sociales fundamentales que emergen de este proceso. ¿En qué se diferencia esta nueva estructura de clases de la del antiguo régimen?
3. **Observación de la realidad:** Argumenta la afirmación de que Marx no "inventa" la lucha de clases, sino que la **observa** en la realidad industrial. ¿Qué fenómenos concretos (jornada laboral, trabajo infantil, urbanización) evidencian esa lucha?

### I.2. El contexto sociopolítico y científico

1. **Las revoluciones como escuela de masas:** ¿Qué papel jugaron la Revolución Francesa y las revoluciones de 1848 en la formación del pensamiento marxista? ¿Qué demostraron acerca del poder transformador de las masas populares?
2. **Las primeras luchas obreras:** Compara el movimiento ludita, el cartismo y la Comuna de París como expresiones de la lucha obrera en el siglo XIX. ¿Qué evolución se observa en sus formas de organización y sus objetivos?
3. **El impacto de los descubrimientos científicos:** ¿Cómo influyeron los avances científicos del siglo XIX (Darwin, Lavoisier, etc.) en la conformación de una visión dialéctica de la realidad? ¿Por qué esta visión era necesaria para el surgimiento del marxismo?

---

## Bloque II: Las fuentes teóricas y la síntesis marxista

### II.1. La Filosofía Clásica Alemana: Hegel y Feuerbach

1. **La dialéctica hegeliana:** Explica en qué consiste el método dialéctico de Hegel (tesis, antítesis, síntesis) y su visión del desarrollo de la realidad a través de contradicciones. ¿Por qué Marx consideraba este método un gran aporte, a pesar de su carácter idealista?
2. **El materialismo de Feuerbach:** Resume la crítica de Feuerbach a la religión y su reivindicación de la materia y el ser sensible. ¿Cuál fue su contribución a la superación del idealismo hegeliano?
3. **La inversión marxista:** Analiza la célebre frase de Marx: "Lo ideal no es más que lo material trasladado a la cabeza humana". ¿Qué implica esta "inversión" de la dialéctica hegeliana? ¿Cómo se diferencia el materialismo de Marx del de Feuerbach?

### II.2. La Economía Política Inglesa: Smith y Ricardo

1. **La Teoría del Valor-Trabajo:** Explica el aporte de Adam Smith y David Ricardo al sostener que el valor de las mercancías se determina por el trabajo socialmente necesario para producirlas.
2. **El Descubrimiento de la Plusvalía:** ¿En qué consiste la crítica de Marx a los economistas clásicos? ¿Por qué afirma que donde ellos veían

"relaciones entre cosas" (mercancías), hay en realidad "relaciones entre personas"? Define el concepto de **plusvalía** y explica por qué Lenin lo consideraba la "piedra angular" de la economía marxista.

### II.3. El Socialismo Utópico Francés: Saint-Simon, Fourier y Owen

1. **Crítica y visión de futuro:** ¿Qué aspectos del capitalismo criticaban los socialistas utópicos? ¿Cómo imaginaban la sociedad futura?
2. **De la utopía a la ciencia:** Explica la diferencia fundamental entre el socialismo utópico y el marxista. ¿Por qué los utópicos "no podían explicar las leyes del capitalismo ni señalar la fuerza social capaz de transformarlo"? ¿Cómo resuelve Marx estas limitaciones?

### II.4. La síntesis: un nuevo tipo de conocimiento

1. **La integración de las tres fuentes:** Elabora un esquema o cuadro sinóptico que muestre cómo el marxismo integra:
  - La filosofía alemana → como **método** (materialismo dialéctico).
  - La economía inglesa → como **contenido** (análisis del capitalismo y plusvalía).
  - El socialismo francés → como **fin** (emancipación y comunismo).
2. **La doctrina omnipotente:** Comenta la afirmación de Lenin: "La doctrina de Marx es omnipotente porque es verdadera. Es completa y armónica, y brinda a los hombres una concepción integral del mundo". ¿En qué sentido puede decirse que el marxismo ofrece una "concepción integral"?

---

## Bloque III: Caracterización del marxismo como teoría revolucionaria

### III.1. Revolución y praxis

1. **Interpretar vs. transformar:** Retoma la XI Tesis sobre Feuerbach y explícala en tus propias palabras. ¿Qué implica para la filosofía dejar de ser una mera interpretación del mundo y convertirse en instrumento de transformación?
2. **Socialismo Científico:** ¿Por qué Engels define el marxismo como "socialismo científico"? ¿Qué tipo de conocimiento aporta la ciencia, según esta concepción?

### III.2. Apertura, inacabamiento y crítica

1. **Teoría abierta:** El texto afirma que el marxismo "no es un sistema cerrado y petrificado", sino una "guía para la acción". ¿Qué consecuencias metodológicas tiene esta afirmación? ¿Cómo se relaciona con la idea de un "postmarxismo"?
2. **Crítica y autocrítica:** ¿Por qué es esencial que una teoría científica no tema a la crítica ni a la autocrítica? ¿Cómo se aplica esto al análisis de la realidad social y educativa?

### III.3. Emancipación, inclusión y humanismo

1. **El concepto de alienación:** Define el concepto de **alienación** a partir de los *Manuscritos económico-filosóficos* de Marx. ¿En qué consiste el proceso por el cual el trabajador "se vacía de sí mismo" y sus productos se le enfrentan como poderes extraños?
2. **Humanismo de los oprimidos:** Explica en qué se diferencia el humanismo marxista del "humanismo burgués del hombre blanco europeo". ¿Por qué el marxismo es una teoría profundamente humanista, a pesar de las caricaturas que lo presentan como frío o economicista?
3. **El lema de la sociedad futura:** Analiza el lema: "De cada cual según su capacidad, a cada cual según sus necesidades". ¿Qué concepción del ser humano y de la sociedad subyace en esta fórmula?

### III.4. Enriquecedora y transformadora

1. **Herencia y superación:** ¿Por qué se dice que el marxismo es un "heredero legítimo" del conocimiento humano? ¿Cómo se manifiesta esta herencia en su capacidad para integrar y superar las tres fuentes teóricas?
2. **Verificación en la práctica:** ¿Dónde encuentra el marxismo su criterio de verdad? Desarrolla la relación entre teoría y práctica revolucionaria.
3. **El desenmascaramiento de la vida cotidiana:** Comenta la frase de Terry Eagleton: "Si Newton descubrió las fuerzas invisibles y Freud el inconsciente, Marx desenmascaró nuestra vida cotidiana y desveló el modo capitalista de producción". ¿Qué significa "desenmascarar la vida cotidiana"?

---

## Bloque IV: Síntesis y aplicación a la especialidad (Lengua Inglesa)

1. **Alienación y aprendizaje de idiomas:** El texto sugiere preguntarse: "¿Cómo se manifiesta la alienación en el aprendizaje de un idioma?". Reflexiona sobre esta cuestión. ¿Puede la enseñanza de una lengua extranjera convertirse en un proceso alienante? ¿En qué condiciones? ¿Qué factores contribuirían a ello?
2. **Enseñanza emancipadora vs. dominación cultural:** El material plantea una disyuntiva: "¿Puede la enseñanza del inglés ser una práctica emancipadora o reproduce relaciones de dominación cultural?". Desarrolla un argumento razonado que aborde esta tensión. ¿Cómo podría un educador marxista enseñar inglés sin caer en la imposición cultural y, al mismo tiempo, sin renunciar a la formación crítica de sus estudiantes?
3. **Análisis de texto desde categorías marxistas:** Selecciona una película, novela, canción o discurso en inglés que conozcas (por ejemplo, *Los miserables*, *V de Vendetta*, letras de bandas como Rage Against the Machine, o discursos de Martin Luther King). Aplica las categorías de **burguesía, proletariado, lucha de clases, alienación o emancipación** para analizar su contenido. ¿En qué medida la obra refleja, critica o reproduce las relaciones sociales capitalistas?
4. **El marxismo en Cuba:** Investiga brevemente cómo el pensamiento de Fidel Castro, el Che Guevara o la tradición marxista cubana ha enriquecido o adaptado el marxismo clásico al contexto latinoamericano y caribeño. ¿Qué particularidades presenta el humanismo revolucionario cubano? ¿Cómo podría esto influir en tu futura práctica docente?

---

### Bibliografía recomendada para el estudio

Para responder a las preguntas de esta guía con el rigor y la profundidad requeridos, se recomienda consultar las siguientes fuentes primarias y secundarias:

- **Sánchez, F., Guadarrama, P. y Araujo, R.** (s.f.) *Lecciones de filosofía. Tomo I y Tomo II.*

- **Lenin, V.I.** (1913). *Tres fuentes y tres partes integrantes del marxismo*. (Texto breve pero fundamental para comprender la génesis teórica del marxismo. Esencial para el Bloque II).
- **Marx, K.** (1844). *Manuscritos económico-filosóficos*. (Para profundizar en los conceptos de alienación, trabajo enajenado y humanismo. Clave para el Bloque III.3).
- **Marx, K. & Engels, F.** (1848). *Manifiesto Comunista*. (Texto programático que sintetiza la concepción materialista de la historia y la lucha de clases. Útil para todos los bloques).
- **Marx, K.** (1867). *El Capital*. Especialmente el capítulo sobre "Maquinaria y gran industria" (para el contexto de la Revolución Industrial) y los apartados sobre la plusvalía (para el Bloque II.2).
- **Engels, F.** (1845). *La situación de la clase obrera en Inglaterra*. (Fuente primaria para comprender el contexto social del surgimiento del marxismo. Imprescindible para el Bloque I).
- **Engels, F.** (1878). *Anti-Dühring*. (Para una exposición sistemática del marxismo, incluyendo la dialéctica y la concepción científica del mundo).
- **Marx, K.** (1875). *Crítica del Programa de Gotha*. (Donde aparece el lema "De cada cual según su capacidad, a cada cual según sus necesidades". Útil para el Bloque III.3).
- **Eagleton, T.** (2011). *Por qué Marx tenía razón*. (Para una defensa contemporánea y accesible del marxismo, con ejemplos culturales y literarios).
- **Guevara, E. "Che"**. *El socialismo y el hombre en Cuba*. (Texto clave para entender la adaptación del marxismo al contexto cubano y su énfasis en la conciencia y el humanismo revolucionario).

---

### Términos y conceptos clave para el glosario personal

Se recomienda elaborar definiciones propias, a partir de la lectura y el análisis, de los siguientes conceptos:

- Modo de producción capitalista
- Burguesía / Proletariado
- Lucha de clases

- Revolución Industrial
- Dialéctica (hegeliana y marxista)
- Materialismo (feuerbachiano, dialéctico, histórico)
- Teoría del valor-trabajo
- Plusvalía
- Socialismo utópico / Socialismo científico
- Alienación (o enajenación)
- Praxis
- Emancipación
- Humanismo marxista
- Espíritu de partido (*Partinost*)
- Comunismo