

## Guía de estudio: Filosofía

**Tema III:** Estructura conceptual metodológica de la filosofía

**Subtema:** La dialéctica materialista: principios, leyes representativas y categorías

**Licenciatura en Educación. Lengua Inglesa**

### Objetivos de la guía

- Comprender la dialéctica materialista como la ciencia de las leyes más generales del movimiento y desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento.
- Analizar los principios fundamentales de la dialéctica (concatenación universal, cambio constante, contradicción) como premisas básicas para abordar la realidad.
- Explicar las tres leyes fundamentales de la dialéctica (unidad y lucha de contrarios, transformación de cambios cuantitativos en cualitativos, negación de la negación) y su aplicación a fenómenos sociales, históricos y lingüísticos.
- Definir y manejar las principales categorías dialécticas (fenómeno-esencia, contenido-forma, causa-efecto, necesidad-casualidad, posibilidad-realidad, y la tríada singular-particular-universal) como herramientas conceptuales para el análisis crítico.
- Aplicar este entramado conceptual al estudio del lenguaje, la literatura y la práctica educativa, reconociendo la dialéctica como una guía para la acción transformadora.

---

## Bloque I: Fundamentos de la dialéctica materialista

### I.1. Definición y carácter de la dialéctica

1. **Ciencia de las leyes generales:** Explica por qué la dialéctica materialista es definida como la "ciencia de las leyes más generales del movimiento y desarrollo de la naturaleza, la sociedad y el pensamiento". ¿Qué significa que sus leyes sean las "más generales"? ¿En qué se diferencia de las leyes de las ciencias particulares (física, biología, lingüística)?
2. **Dialéctica y materialismo:** El término "dialéctica materialista" combina dos tradiciones. ¿Qué aporta el materialismo (primacía de la materia, conciencia como reflejo) a la dialéctica? ¿Por qué no basta con una dialéctica idealista como la hegeliana?
3. **Método y realidad:** Engels, Marx y Lenin insistieron en que la dialéctica no es un esquema que se impone a la realidad, sino el **reflejo de las leyes objetivas** que operan en ella. ¿Qué implicaciones tiene esta afirmación para el uso de la dialéctica como método de investigación y como guía para la acción?

## I.2. Los tres principios fundamentales

1. **Principio de concatenación universal:** Desarrolla este principio. ¿Qué significa que "todo está conectado con todo"? Pon ejemplos de cómo un fenómeno aparentemente aislado (una palabra, un hecho social, un evento natural) está en realidad inserto en una red de relaciones. ¿Cómo se aplica este principio al estudio del lenguaje?
2. **Principio del cambio constante (Movimiento Universal):** Explica la afirmación de que "todo cambia, todo se transforma". ¿Implica esto un relativismo absoluto (nada es estable)? ¿Cómo se compatibiliza el cambio constante con la existencia de estructuras relativamente estables (como la gramática de una lengua)?
3. **Principio de la contradicción (Interacción de Contrarios):** Este principio es el más importante, el que da "el qué" del cambio. ¿Por qué la contradicción es la fuente interna del desarrollo? Diferencia entre contradicciones internas y externas, y entre antagónicas y no antagónicas. Proporciona ejemplos de cada tipo.

## Bloque II: Las leyes fundamentales del desarrollo dialéctico

### II.1. Ley de la unidad y lucha de contrarios (El Núcleo de la Dialéctica)

1. **Unidad y lucha:** Define con precisión esta ley. ¿Qué significa que los contrarios sean simultáneamente **excluyentes** (lucha) e **inseparables** (unidad)? ¿Puede existir uno sin el otro?
2. **Fuente del desarrollo:** Explica por qué esta ley es considerada la "fuente interna" del desarrollo. ¿Cómo la lucha de contrarios produce movimiento, cambio y transformación?
3. **Aplicación literaria:** El texto sugiere que "en todo texto literario subyacen contradicciones (amor/odio, libertad/opresión, civilización/barbarie)". Toma una obra literaria en inglés que conozcas y analiza cómo la contradicción entre dos fuerzas o valores impulsa la trama y el desarrollo de los personajes.

### II.2. Ley de la transformación de cambios cuantitativos en cualitativos y viceversa

1. **Conceptos clave:** Define con precisión los conceptos de **calidad**, **cantidad** y **medida**. ¿Cómo se relacionan entre sí? Proporciona ejemplos de la naturaleza y de la sociedad.
2. **El "salto" dialéctico:** ¿En qué consiste el "salto dialéctico"? ¿Por qué los cambios no son siempre graduales y lineales? ¿Qué condiciones deben darse para que se produzca un salto cualitativo?

3. **Aplicación al aprendizaje de idiomas:** El texto aplica esta ley al aprendizaje del inglés: la acumulación cuantitativa (vocabulario, reglas) produce un salto cualitativo (fluidez, capacidad de "pensar en inglés"). Reflexiona sobre tu propia experiencia o la de estudiantes que conozcas. ¿Se ajusta a este modelo? ¿Puedes identificar momentos de "salto" en tu aprendizaje?

### II.3. Ley de la negación de la negación

1. **Negación dialéctica vs. negación simple:** Explica en qué se diferencia la "negación dialéctica" de una negación simple o destructiva. ¿Qué significa "superar conservando" (*aufheben*)?
2. **El esquema tesis-antítesis-síntesis:** Describe el desarrollo en espiral que propone esta ley. ¿Por qué se dice que el desarrollo "retoma aspectos del pasado, pero en un nivel más alto"? Aplica este esquema a la evolución de las formaciones económico-sociales (comunismo primitivo → sociedad de clases → comunismo) tal como se presenta en el texto.
3. **Aplicación a la historia de la lengua inglesa:** El texto esboza una aplicación a la evolución del inglés (inglés antiguo → pérdida de declinaciones → inglés moderno). Investiga un poco más este proceso y explica cómo operó la negación de la negación. ¿Qué aspectos del inglés antiguo se "conservaron y superaron" en el inglés moderno?

## Bloque III: Las categorías de la dialéctica (herramientas conceptuales)

### III.1. Naturaleza y función de las categorías

1. **Los "Nudos de la Red":** Comenta la metáfora de Lenin sobre las categorías como "peldaños" y "nudos de la red" que ayudan a conocer y dominar el mundo. ¿Qué función cumplen en el proceso de conocimiento?
2. **Origen y carácter de las categorías:** Explica por qué las categorías no son "creaciones arbitrarias de la mente", sino que reflejan aspectos objetivos del mundo y se forman en la práctica social e histórica. ¿Por qué son flexibles y no constituyen un sistema cerrado?

### III.2. Los pares dialécticos (Análisis y Aplicación)

Para cada uno de los siguientes pares de categorías, realiza las actividades que se indican:

- **Fenómeno y esencia:**
  1. Define ambas categorías.
  2. Explica su relación dialéctica: ¿por qué la esencia no se manifiesta de manera directa y completa en el fenómeno?

3. **Aplicación:** Analiza un texto publicitario o un discurso político en inglés. ¿Cuál es el **fenómeno** (lo que se muestra explícitamente)? ¿Cuál podría ser la **esencia** (la ideología subyacente, el interés no declarado)?
- **Contenido y forma:**
    1. Define ambas categorías.
    2. Explica su relación dialéctica: ¿por qué el contenido es determinante, pero la forma influye activamente sobre él?
    3. **Aplicación:** En una obra literaria (o en una clase de inglés), ¿cuál sería el contenido y cuál la forma? ¿Puede una misma forma expresar contenidos diferentes? ¿Puede un mismo contenido adoptar formas distintas?
  - **Causa y efecto:**
    1. Define ambas categorías.
    2. Explica por qué las relaciones causales en la realidad son complejas (interacción, un efecto puede convertirse en causa).
    3. **Aplicación:** Identifica una cadena de causa-efecto en un fenómeno social contemporáneo (por ejemplo, el auge de las redes sociales y sus efectos en la comunicación, o una política educativa y sus consecuencias en el aula).
  - **Necesidad y casualidad:**
    1. Define ambas categorías.
    2. Explica su relación dialéctica: ¿cómo "la necesidad se abre paso a través de una multitud de casualidades"?
    3. **Aplicación:** En el proceso histórico (por ejemplo, el surgimiento del capitalismo o la Revolución Industrial), ¿qué fue necesario y qué fue casual? ¿Cómo se relacionan ambos aspectos?
  - **Posibilidad y realidad:**
    1. Define ambas categorías.
    2. Explica su relación dialéctica: ¿qué significa que "el desarrollo es el proceso de transformación de posibilidades en realidad"?
    3. **Aplicación:** En el contexto educativo actual (en Cuba o en el mundo), identifica una **posibilidad** real de transformación. ¿Qué condiciones deberían darse para que esa posibilidad se convierta en **realidad**?

### III.3. Lo singular, lo particular y lo universal

1. **Definición y relación:** Define cada uno de estos tres conceptos y explica su relación dialéctica. ¿Por qué lo universal no existe separadamente, sino en y a través de lo singular?
2. **Aplicación lingüística:** El texto aplica esta tríada al lenguaje (palabra concreta, vocabulario técnico, leyes generales del lenguaje). Desarrolla esta aplicación con más ejemplos. ¿Cómo se manifiestan lo singular, lo particular y lo universal en una conversación cotidiana? ¿En un texto literario? ¿En la gramática de una lengua?

---

### Bloque IV: Síntesis y aplicación a la práctica educativa

1. **La dialéctica como herramienta de análisis textual:** Selecciona un texto breve en inglés (un poema, un fragmento de novela, un artículo de opinión, un discurso). Realiza un análisis del mismo utilizando al menos:
  - La ley de unidad y lucha de contrarios (identifica una contradicción principal).
  - El par dialéctico fenómeno/esencia (distingue entre lo que el texto dice explícitamente y lo que subyace).
  - Las categorías de causa/efecto o posibilidad/realidad (si procede).
2. **La dialéctica en el diseño de clases:** El texto afirma que "la enseñanza debe promover la contradicción (debate, confrontación de ideas) como fuente de aprendizaje". Diseña una actividad para una clase de inglés (puede ser de literatura, de conversación o de análisis de textos) que esté explícitamente basada en la promoción de una contradicción dialéctica. ¿Cómo guiarías el debate para que de la confrontación surja una síntesis (un nuevo conocimiento)?
3. **Evaluación dialéctica del aprendizaje:** Reflexiona sobre cómo las categorías dialécticas podrían aplicarse a la evaluación del aprendizaje. Por ejemplo:
  - ¿Cómo distinguir entre el **fenómeno** (la respuesta que da el estudiante) y la **esencia** (su comprensión real)?
  - ¿Cómo evaluar no solo los resultados (realidad) sino también las **posibilidades** de desarrollo del estudiante?
  - ¿Cómo entender la evaluación no como un juicio final, sino como un momento en un proceso de **cambios cuantitativos y cualitativos**?

---

### Bibliografía recomendada para el estudio

Para responder a las preguntas de esta guía con el rigor requerido, se recomienda consultar las siguientes fuentes:

- **Sánchez, F., Guadarrama, P. y Araujo, R.** (s.f.) *Lecciones de filosofía. Tomo I y Tomo II.*
- **Engels, F.** (1873-1883, publicado póstumamente). *Dialéctica de la naturaleza.* (Obra fundamental para comprender la aplicación de la dialéctica a las ciencias naturales y la formulación de sus leyes).
- **Lenin, V.I.** (1895-1916, publicados póstumamente). *Cuadernos Filosóficos.* (Especialmente sus notas sobre la dialéctica y las categorías, incluyendo la metáfora de los "nudos de la red").
- **Konstantinov, F.** (Dir.). *Fundamentos de la filosofía marxista.* (Manual clásico que desarrolla sistemáticamente los principios, leyes y categorías. Consultar los capítulos dedicados a la dialéctica materialista).
- **Rosental, M.M.** (Dir.). (1960). *Las categorías de la dialéctica materialista.* (Obra exhaustiva dedicada enteramente al análisis de cada par de categorías. Muy útil para el Bloque III).
- **Rosental, M.M. & Iudin, P.** *Diccionario Filosófico.* (Herramienta de consulta rápida para definir y precisar cada concepto. Buscar las entradas: "Dialéctica", "Ley", "Categoría", "Esencia", "Causa", etc.).
- **Rosental, M.M.** (1954). *Principios de Lógica Dialéctica.* (Para profundizar en el aspecto lógico-metodológico de la dialéctica).
- **Engels, F.** (1886). *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana.* (Especialmente el capítulo donde Engels expone la dialéctica marxista en contraste con la hegeliana).

---

### Términos y Conceptos Clave para el Glosario Personal

- Dialéctica materialista
- Concatenación universal
- Movimiento / Cambio
- Contradicción (interna/externa, antagónica/no antagónica)
- Unidad y lucha de contrarios
- Calidad / Cantidad / Medida
- Salto dialéctico
- Negación de la negación
- Tesis / Antítesis / Síntesis
- Desarrollo en espiral
- Categorías dialécticas
- Fenómeno / Esencia

- Contenido / Forma
- Causa / Efecto
- Necesidad / Casualidad
- Posibilidad / Realidad
- Singular / Particular / Universal