

### Guía de estudio: Filosofía

**Tema III:** Estructura Conceptual Metodológica de la Filosofía

**Subtema:** La concepción materialista de la historia: significación teórico-metodológica y dialéctica de sus categorías

**Licenciatura en Educación. Lengua Inglesa**

#### Objetivos de la guía

- Comprender la concepción materialista de la historia (materialismo histórico) como la aplicación del materialismo dialéctico al estudio de la vida social, y como el núcleo de la teoría social de Marx y Engels.
- Analizar la tesis fundamental de la relación entre **base (infraestructura)** y **superestructura**, así como la dialéctica entre **fuerzas productivas** y **relaciones de producción**.
- Explicar la dinámica del cambio social a partir de la contradicción entre el desarrollo de las fuerzas productivas y las relaciones de producción establecidas, y el papel de la revolución social.
- Comprender la relación dialéctica entre **ser social** y **conciencia social**, superando tanto el idealismo como el materialismo mecanicista.
- Valorar la significación teórico-metodológica de esta concepción para el conocimiento científico de la historia, el análisis de textos y la práctica educativa.
- Aplicar estas categorías al análisis del lenguaje, la literatura y la comunicación en el contexto de la enseñanza del inglés.

---

### Bloque I: Fundamentos de la concepción materialista de la historia

#### I.1. El descubrimiento de Marx: Una revolución en la comprensión de la historia

1. **Analogía darwiniana:** Engels comparó el descubrimiento de Marx con el de Darwin. Explica en qué sentido la concepción materialista de la historia es análoga a la teoría de la evolución. ¿Qué tipo de "ley del desarrollo" descubre cada uno?
2. **Origen del término:** El propio Marx nunca usó la expresión "materialismo histórico". Investiga el origen del término y explica por qué Engels lo acuñó. ¿Qué matices introduce esta denominación?

3. **Reflejo de la realidad, no esquema:** El texto afirma que esta concepción "no tiene que buscar su confirmación en cabezas, sino que es simplemente la expresión de la situación real de la vida". ¿Qué implica esta afirmación para el estatuto científico del materialismo histórico? ¿Cómo se diferencia de una filosofía de la historia especulativa (como la de Hegel)?

### I.2. La tesis fundamental: El Prólogo de 1859

Analiza detenidamente el párrafo del Prólogo a la *Contribución a la Crítica de la Economía Política* y responde:

1. **El punto de partida:** ¿Cuál es el punto de partida del análisis de Marx? ¿Por qué comienza con "la producción social de la existencia"?
2. **Relaciones independientes de la voluntad:** ¿Qué significa que las relaciones de producción sean "determinadas, necesarias, independientes de su voluntad"? ¿Cómo se concilia esto con la idea de que los hombres hacen su propia historia?
3. **La fórmula clave:** Explica con tus propias palabras la afirmación: "No es la conciencia del hombre la que determina su ser, sino, por el contrario, el ser social es lo que determina su conciencia". ¿Qué implicaciones tiene esta tesis para la comprensión de las ideas, la moral, el arte y la filosofía?

---

## Bloque II: Las categorías fundamentales y su dialéctica

### II.1. Base (Infraestructura) y Superestructura

1. **Definiciones precisas:** Define con claridad qué entiende el materialismo histórico por:
  - **Base económica (infraestructura):** Distingue entre **fuerzas productivas** y **relaciones de producción**.
  - **Superestructura:** Enumera sus componentes (instituciones jurídico-políticas y formas de conciencia social).
2. **Relación dialéctica (No Mecánica):** Explica por qué sería un error vulgar interpretar la relación base-superestructura de manera mecánica o unidireccional. Desarrolla los dos aspectos de su relación dialéctica:
  - ¿En qué sentido **la base determina la superestructura "en última instancia"**?

- ¿En qué sentido la superestructura tiene **autonomía relativa** y ejerce una **acción inversa** sobre la base?
3. **Ejemplos concretos:** Propón un ejemplo histórico o contemporáneo donde se observe claramente la influencia de la superestructura (leyes, Estado, ideología) sobre la base económica, ya sea acelerando o frenando su desarrollo.

### II.2. Fuerzas productivas y relaciones de producción: la contradicción motriz

1. **Elemento revolucionario vs. elemento conservador:** Explica por qué las fuerzas productivas son consideradas el elemento "más revolucionario y móvil", mientras que las relaciones de producción son más "estables y conservadoras".
2. **La Ley de correspondencia:** Formula la ley fundamental que establece que las relaciones de producción deben **corresponder** al carácter y nivel de desarrollo de las fuerzas productivas. ¿Qué ocurre cuando dejan de corresponder?
3. **De formas de desarrollo a trabas:** Describe el proceso mediante el cual unas relaciones de producción que inicialmente impulsaron el desarrollo de las fuerzas productivas pueden convertirse, en una etapa posterior, en "trabas" o "cadenas" para ese desarrollo.
4. **Aplicación al lenguaje:** El texto sugiere que las "fuerzas productivas comunicativas" (impresión, internet, IA) transforman las relaciones sociales de comunicación. Desarrolla esta idea. ¿Qué nuevas formas lingüísticas y géneros discursivos han surgido con cada una de estas tecnologías? ¿Qué relaciones de producción cultural (propiedad intelectual, industria editorial) entran en contradicción con ellas?

### II.3. Ser social y conciencia social

1. **Definiciones:** Define con precisión **ser social** y **conciencia social**.
2. **Reflejo activo:** La conciencia social **refleja** el ser social, pero no es un "espejo pasivo". Explica esta afirmación. ¿Cómo puede la conciencia social, una vez formada, influir activamente sobre el ser social? Recuerda la frase de Marx sobre las ideas que se convierten en "fuerza material".

3. **Aplicación lingüística:** Analiza cómo el vocabulario, las metáforas y las formas de expresión de una época (conciencia social) reflejan las condiciones materiales de existencia (ser social). Por ejemplo:
  - El vocabulario de la economía digital (streaming, influencer, like, follower).
  - Las metáforas bélicas en el lenguaje político o publicitario.
  - La evolución del lenguaje inclusivo.

---

### Bloque III: Significación teórico-metodológica

#### III.1. Superación del idealismo y del materialismo mecanicista

1. **Crítica al idealismo:** ¿Cómo la concepción materialista de la historia supera la visión idealista de que la historia es obra de "grandes hombres", del "espíritu del mundo" o de las ideas puras?
2. **Crítica al materialismo vulgar (Determinismo Económico):** Explica por qué el materialismo histórico no es un "determinismo económico fatalista". ¿Qué papel juegan la acción humana, la lucha de clases y las ideas en la historia, según esta concepción? ¿Cuáles son los límites de esa acción?

#### III.2. La historia como ciencia

1. **Leyes objetivas:** ¿En qué sentido el materialismo histórico permite descubrir "leyes objetivas" del desarrollo social, más allá de la mera descripción de hechos?
2. **Hilo conductor (Leitfaden):** El texto menciona que esta concepción proporciona un "hilo conductor" para orientarse en la historia. ¿A qué se refiere con esta metáfora? ¿Cómo ayuda a distinguir lo esencial de lo accidental, lo necesario de lo casual?
3. **Práctica como criterio de verdad:** ¿Cómo se verifica la verdad de esta teoría? Explica la relación entre teoría y práctica revolucionaria, y por qué esta concepción no es una teoría para "contemplar el mundo", sino para transformarlo.

#### III.3. Un método de investigación, no un recetario

1. **El peligro del empirismo:** El texto advierte que "el empirista puro y simple se pierde sin remedio" en la multiplicidad de los fenómenos. ¿Por

- qué es necesario un punto de vista teórico para investigar los hechos?  
¿Qué función cumple la teoría en la investigación concreta?
2. **Distinciones clave:** ¿Qué distinciones permite hacer el materialismo histórico al investigar la realidad? (Esencial/no esencial, accidental/típico, general/particular, causa real/ocasión).
  3. **Aplicación al análisis de textos en inglés:** Explica cómo este enfoque metodológico puede aplicarse al análisis de un texto literario o un discurso. ¿Qué preguntas guiarían la investigación? (Ejemplo: ¿Qué condiciones materiales y relaciones de producción refleja el texto? ¿Qué intereses de clase o grupo expresa? ¿Cómo la forma estética (superestructura) influye en la percepción de esas condiciones?).

---

### Bloque IV: Aplicaciones a la lengua, la literatura y la educación

1. **Análisis de un texto literario desde el materialismo histórico:** Selecciona una obra literaria en inglés (puede ser un poema de la Revolución Industrial, un fragmento de Dickens, una novela de Jane Austen, o un cuento contemporáneo). Realiza un análisis que responda a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué condiciones materiales y relaciones de producción (base económica) se reflejan, explícita o implícitamente, en la obra?
  - ¿Cómo se manifiestan las contradicciones sociales, la lucha de clases o las tensiones entre grupos?
  - ¿Qué ideología (superestructura: valores, creencias, visión del mundo) subyace en el texto? ¿Es una ideología que refuerza el orden existente o que lo critica?
  - ¿Cómo la forma literaria (género, estilo, recursos retóricos) contribuye a transmitir ese contenido ideológico?
2. **Transformaciones lingüísticas y base material:** Investiga cómo alguna innovación tecnológica reciente (por ejemplo, la inteligencia artificial generativa, las redes sociales, la mensajería instantánea) ha actuado como "fuerza productiva" transformando el lenguaje. Identifica:
  - Nuevas palabras, acrónimos o usos gramaticales surgidos.

- Nuevos géneros discursivos (hilos de Twitter, historias de Instagram, memes).
  - Cambios en las relaciones de producción y consumo cultural (autopublicación, viralidad, crisis de la industria tradicional).
  - Posibles contradicciones entre estas nuevas fuerzas productivas y las viejas relaciones de producción (derechos de autor, control editorial).
3. **El papel del educador de Inglés: Reprodutor o transformador?** El texto concluye afirmando que la labor educativa no es neutral: "o contribuimos a reproducir las relaciones sociales existentes, o contribuimos a transformarlas". Reflexiona sobre esta afirmación en el contexto de la enseñanza del inglés. ¿De qué manera la enseñanza de una lengua extranjera puede reproducir relaciones de dominación cultural o, por el contrario, puede convertirse en una práctica emancipadora? Propón estrategias concretas para que tu futura práctica docente se oriente hacia la transformación.
4. **La conciencia histórica en el aula de Inglés:** ¿Cómo puedes, como profesor, contribuir a formar en tus estudiantes una "conciencia histórica" que les permita comprender el presente como producto del pasado y como posibilidad de futuro? Diseña una actividad (un debate, un proyecto de investigación, un análisis comparativo de textos) que tenga este objetivo.

---

### Bibliografía recomendada para el estudio

Para responder a las preguntas de esta guía con el rigor y la profundidad requeridos, se recomienda consultar las siguientes fuentes primarias y secundarias:

- **Marx, K.** (1859). *Prólogo a la Contribución a la Crítica de la Economía Política*. (Texto fundacional y esencial. Debe ser leído y releído con atención).
- **Engels, F.** (1883). *Discurso ante la tumba de Marx*. (Una síntesis breve y emotiva del descubrimiento de Marx).

- **Engels, F.** (1878). *Anti-Dühring*. (Especialmente la sección dedicada a la economía y la historia. Exposición sistemática del marxismo).
- **Engels, F.** (1886). *Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*. (Útil para comprender la relación entre el materialismo histórico y la dialéctica hegeliana).
- **Lenin, V.I.** (1894). *¿Quiénes son los "amigos del pueblo" y cómo luchan contra los socialdemócratas?*. (Una defensa apasionada y rigurosa del materialismo histórico contra sus críticos).
- **Plejánov, G.** (1895). *El desarrollo de la concepción monista de la historia*. (Obra clásica que desarrolla y defiende el materialismo histórico).
- **Konstantinov, F.** (Dir.). *Fundamentos de la filosofía marxista*. (Manual clásico. Consultar los capítulos dedicados al materialismo histórico).
- **Kautsky, K.** (1896). *The Aims and Limitations of the Materialist Conception of History*. (Para una discusión sobre el alcance y los límites de esta concepción).
- **Blackledge, P.** (2018). *Historical Materialism*. En *The Oxford Handbook of Karl Marx*. (Una visión contemporánea y académica del materialismo histórico).
- **Li Dazhao.** (1919). *El valor de la concepción materialista de la historia en la historiografía moderna*. (Importante texto del pionero marxista chino, que muestra la recepción global de esta teoría).
- **Marx, K. & Engels, F.** *La ideología alemana*. (Especialmente la primera parte, donde se sientan las bases del materialismo histórico en polémica con la izquierda hegeliana).
- **Marx, K.** *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*. (Un ejemplo magistral de aplicación del método del materialismo histórico al análisis de un acontecimiento concreto).

---

### Términos y conceptos clave para el glosario personal

- Concepción materialista de la historia / Materialismo histórico
- Base económica (infraestructura)
- Superestructura
- Fuerzas productivas (medios de producción + fuerza de trabajo)

- Relaciones de producción
- Modo de producción
- Ser social
- Conciencia social
- Determinación "en última instancia"
- Autonomía relativa (de la superestructura)
- Correspondencia / No correspondencia (entre fuerzas productivas y relaciones de producción)
- Trabas (o cadenas) al desarrollo
- Revolución social
- Lucha de clases (como motor de la historia)
- Praxis
- Método de investigación (vs. recetario)