

INSTITUTO SUPERIOR DE CULTURA FÍSICA
"MANUEL FAJARDO"
DEPARTAMENTO DE RECREACIÓN

RECREACIÓN:
FUNDAMENTOS TERORICO METODOLOGICOS

ALDO PEREZ SANCHEZ

2003

Presentación

Después de una década de utilización y antes nuevos retos formativos, dado la aplicación de nuevos programas de estudio, hemos considerado necesario la reelaboración del presente texto que ponemos a disposición de estudiantes y profesores de la Disciplina Recreación Física.

Ha sido - como la vez anterior - un propósito arduo, que asumimos con un mayor grado de responsabilidad teniendo en cuenta la exigencias actuales en la formación de profesionales.

Queremos destacar la colaboración en la elaboración de algunos temas del presente libro de las Profesoras Martha Pérez Sansón y Gladys Ruz Sade.

Aldo Pérez Sánchez.

CAPITULO I

LA RECREACION, UN FENOMENO SOCIOCULTURAL

VALORACIÓN DEL CONCEPTO RECREACIÓN.

La palabra Recreación es escuchada hoy en cualquier parte, la amplia variedad de su contenido permite que cada quién la identifique de diferente forma, sobre la base de la multiplicidad de formas e intereses en el mundo moderno puede constituir formas de recreación. Es por eso que muchas veces encontramos que lo que para unos es recreación, para otros no lo es, por ejemplo, el cuidado de los jardines para algunos resulta una actividad recreativa y para otros constituye su trabajo.

Muchas veces la palabra recreación en su contenido se confunde con la de juegos, sin embargo, la primera es más amplia que la segunda, aunque desde el punto de vista de sus fundamentos, la recreación para los adultos es equivalente al juego de los niños. Siguiendo a Johan Huizinga y otros autores, podríamos establecer que el vuelco de una persona a una actividad recreativa de cualquier naturaleza, se encuadrará dentro de las formas de juego.

Recreación es un término al que se da muchos significados. En la escuela tradicional se le llamó recreo al lapso entre dos materias u horas de clase, en el que se permitía a los alumnos jugar o descansar, reponiéndose del esfuerzo de concentración requerida por el estudio. Para muchos, la palabra tiene una connotación placentera, para otros es sinónimo de diversión, entretenimiento o descanso. Puede que la recreación este teñida del colorido particular de estas cosas y de otras tantas, pero como en la actualidad es una disciplina que declara ser formativa y enriquecedora de la vida humana, es necesario precisar mejor su alcance, aceptando que, siendo más joven que la Educación, resulta aún más difícil de definir.

Un análisis del concepto nos lleva a buscar su origen y lo encontramos en los comienzos del hombre, con el surgimiento de un determinado tiempo para realizar actividades que no tuvieran relación directa con la producción, pero no es hasta los inicios de la industrialización, cuando las jornadas de trabajo eran demasiado largas, y se realizaban en pésimas condiciones para la salud, que se dan las condiciones verdaderamente objetivas para conjuntamente con los cambios socioeconómicos que se producirían, establecerse como una necesidad determinante en los hombres.

La función de la recreación - palabra que comenzó a usarse por aquel tiempo - era lograr la regeneración de las fuerzas gastadas en el trabajo, esto es la regeneración de las energías empleadas, de tal manera que el hombre se sintiera restablecido o recuperado, quedando en condiciones para iniciar sus tareas laborales. Pero este propósito, considerado desde el punto de vista que nos da la actualidad, equivale a reducir al hombre a "homo faber", es decir, a puro funcionario, que necesita pausas de descanso tan solo para poder seguir produciendo sin dificultades.

Considerando el término desde la prospectiva pedagógica de nuestros días, tiene por cierto, un significado más amplio. Se le considera como una actitud o estado de ánimo

para emprender nuevas actividades que impliquen experiencias enriquecedoras, un sistema de vida para ocupar positivamente las horas libres y una fase importante del proceso educativo total.

A continuación presentamos varios enfoques conceptuales de recreación, ya que esta ha adoptado connotaciones de índole práctica y ejecutiva que la separa del concepto de tiempo libre que se analizará en su debido momento.

Para Joffre Dumazedier, destacado sociólogo francés dedicado a los estudios del tiempo libre, Recreación "es el conjunto de ocupaciones a las que el hombre puede entregarse a su antojo, para descansar para divertirse o para desarrollar su información o su formación desinteresada, tras haberse liberado de sus obligaciones profesionales, familiares y sociales ". Es una definición esencialmente descriptiva, aunque popularmente conocida como la de las tres "D": Descanso, Diversión y Desarrollo.

Otra definición bastante conocida por englobar los principales aspectos que los diferentes autores incluyen en múltiples definiciones es la del profesor norteamericano Harry A. Overstrut quien plantea que: "La Recreación es el desenvolvimiento placentero y espontáneo del hombre en el tiempo libre, con tendencia a satisfacer ansias psico - espirituales de descanso, entretenimiento, expresión, aventura y socialización". En esta definición el elemento socialización le imprime un sello particularmente que la distingue por cuanto es uno de los aspectos de más resonancia en las funciones de la Recreación, sin embargo, en ella no queda preciso el hecho del desarrollo que propicia al individuo.

Una muy aceptable y completa definición fué elaborada en Argentina, durante una convención realizada en 1967, definición que mantiene su plena vigencia y plantea:

"La Recreación es aquella actividad humana, libre, placentera, efectuada individual o colectivamente, destinada a perfeccionar al hombre. Le brinda la oportunidad de emplear su tiempo libre en ocupaciones espontáneas u organizadas, que le permiten volver al mundo vital de la naturaleza y lo incorporan al mundo creador de la cultura, que sirven a su integración comunitaria y al encuentro de su propio yo, y que propenden, en última instancia, a su plenitud y a su felicidad".

Hemos presentado algunas definiciones importantes sobre Recreación, como punto de partida para futuros análisis ¿Qué entendemos por Recreación? ¿Qué significado tiene esta dentro del marco social? y muchas más serán las preguntas que podríamos hacernos referente a esta actividad y las respuestas serán igualmente variadas por la amplitud que encierra el concepto Recreación, el cual es tan vasto como variados pueden ser los intereses humanos.

No obstante, consideramos importante expresar nuestros criterios conceptuales partiendo del hecho que si queremos revelar la naturaleza y el contenido de la actividad de la persona durante el descanso es precisamente el concepto "Recreación" el que refleja mejor y con mayor plenitud el contenido de esta clase de actividad vital selectiva de la gente durante el tiempo libre.

La Recreación representa en sí un conjunto de conceptos etimológicos: Recreativo (Latín), restablecimiento; recreation (Francés), diversión, descanso, cambio de acción, que excluye la actividad laboral y caracteriza el espacio relacionado con estas acciones. Por consiguiente el término Recreación caracteriza, no sólo los tipos determinados de actividad vital selectiva de la gente durante el tiempo libre, sino que también el espacio en que estos funcionan.

El término Recreación aparece acuñado en la literatura especializada en 1899 en la obra clásica del sociólogo y economista norteamericano Thorstein Veblen, " The Theory of Leisure Class".

La Recreación debe representar una fuerza activa mediante la cual lejos de ser una evasión del trabajo, sea una actividad para el desarrollo del individuo a plenitud. Esto quiere decir que se irá al cultivo óptimo de sus facultades ya que por medio de esta actividad el individuo se enriquece, profundiza su concepción del mundo, sobre esta base es que presentamos nuestra definición.

Recreación es el conjunto de fenómenos y relaciones que surgen en el proceso de aprovechamiento del tiempo libre mediante la actividad terapéutica, profiláctica, cognoscitiva, deportiva o artística - cultural, sin que para ello sea necesario una compulsión externa y mediante las cuales se obtiene felicidad, satisfacción inmediata y desarrollo de la personalidad.

El hecho de que el individuo obtenga satisfacción directa de ciertas actividades hace que gran parte de estas sean para él formas de recreación. Debido a que muchas personas derivan experiencias satisfactorias del mismo tipo de actividad, estas han pasado a ser consideradas como formas de recreación, aunque esencialmente la esta es la actitud que caracteriza la participación en estas actividades que den satisfacción, alegría y desarrollo.

Considerada desde el punto de vista técnico - operativo la Recreación es la disciplina cuyo propósito es utilizar las horas de descanso (tiempo libre), en el cual puede el hombre aumentar su valor como ser humano y como miembro de la comunidad, ocupando este tiempo con actividades creadoras y motivándolo para que se enriquezca en los dominios profesional, artístico - cultural, deportivo y social.

Resumiendo este aspecto podemos plantear que todos o casi todos los estudiosos, profesores o promotores de la Recreación coinciden en plantear que la Recreación no es sólo la agradable forma de pasar el tiempo libre sino el aprovechamiento de este tiempo de forma positiva en la sociedad, de manera tal que contribuya al desarrollo de la personalidad del hombre, La Recreación esta ligada por tanto con la educación, autoeducación, higiene física y psíquica, la diversión y la cultura en general.

CARACTERÍSTICAS SOCIO-PSICOLÓGICAS DE LA RECREACIÓN.

Entre las principales características socio - psicológicas de la recreación en todas sus formas, están las siguientes:

- 1.- Las personas realizan las actividades recreativas por sí mismas; libres de cualquier obligación o compulsión externa.
- 2.- Las actividades recreativas brindan a los participantes satisfacción inmediata.
- 3.- El elemento esencial de la recreación no está en los resultados, sino en el disfrute a través de la participación.
- 4.- La recreación es una forma de participación en la que el hombre siente lo que hace y hace lo que siente como expresión de una necesidad que se satisface.

Muchos han sido los intentos por definir científicamente la base teórica de la recreación. Algunos psicólogos y sociólogos han tratado de fundamentar la teoría de la necesidad humana de expresión propia. Otros, apoyándose en el campo de lo biológico, en las características de la estructura anatómica, fisiológica del ser humano y en, sus inclinaciones y tendencias, desde el punto de vista psicológico, realizan el análisis siguiente: "La razón de la vida es la función orgánica, la maquinaria humana se desarrolla sobre la base del movimiento, cada movimiento es una experiencia que supone una acción que admitimos o rechazamos "; sobre esa teoría se desarrolla el principio de que todo hombre invariablemente, trata de realizar aquello que más le satisface (ley del efecto); que todo hombre tratará de hacer aquello que mejor realiza (ley de la madurez); que todo lo que realiza continuamente produce una mejor respuesta y promueve satisfacción (ley del ejercicio).

Por todo lo anterior, conocemos que las tendencias humanas hacia ciertas formas de actividad, están influidas por su preparación física y mental, por el nivel de cultura, por la edad, por el sexo, por el temperamento y que naturalmente, el medio ambiente entrará en condición o canalizará las formas de ajuste, de acuerdo al concepto social que se tenga de la recreación. De aquí que los programas de recreación, en cualquiera de sus formas deban caracterizarse por la riqueza en la variedad de formas, de oportunidades, que se ofrezcan, a fin de satisfacer los más variados intereses.

La recreación, por tanto, no es un fenómeno estático sino dinámico esencialmente dialéctico, que toma forma y adquiere proporciones objetivas cuando es realmente aplicado para las grandes mayorías, para convertirse entonces en una influyente fuerza vital en el desarrollo de los pueblos.

Deteniéndonos en la relación producción – consumo - reproducción vemos que en el desarrollo de las fuerzas productivas, en el devenir histórico de la humanidad el consumo reproductivo no se limita sólo al consumo de bienes materiales sino también y cada vez más al consumo de bienes espirituales o culturales, en definitiva a la realización de actividades recreativas, en la sociedad actual el individuo no solo consume lo necesario materialmente para su existencia, sino que necesita de forma creciente ver la televisión, ir al cine, practicar deportes, ir de excursión, leer, etc.

Reafirmando lo anterior, si analizamos las actividades que en algún momento constituyen una forma recreativa, vemos que todas ellas se nos aparecen como un "Consumo Socialmente Determinado" con una finalidad evidente de reproducción.

Concluyendo con las ideas expresadas anteriormente podemos afirmar que la Recreación es un consumo reproductivo (se da en la fase de consumo) de bienes materiales y espirituales, a la vez que el fenómeno de este consumo está determinado en ultima instancia por el elemento producción y este consumo va a depender del grado de desarrollo de las fuerzas productivas y del carácter de las relaciones de producción.

Del análisis realizado del proceso general de reproducción que nos ha permitido definir la Recreación como un fenómeno de consumo reproductivo, o sea, de reproducción, se deriva que la Recreación igualmente se nos presenta como fenómeno sociocultural, ahora bien, porque como plantea el profesor R. Moreira en su libro. La Recreación un Fenómeno Socio - Cultural: "La recreación es un fenómeno social, ya que sólo tiene existencia en la comunidad humana, es realizada por los hombres que viven en la sociedad, sino que además se rige por las leyes del desarrollo social que ha esclarecido el materialismo histórico, y es un fenómeno cultural, ya que esta característica deviene del hecho de que el contenido de la recreación está representado por formas culturales".

Es necesario esclarecer que con relación a este ultimo aspecto la denominación de formas culturales se utiliza en su sentido más amplio, referido tanto a las actividades de la cultura artístico literaria, como a las de la cultura física, actividades en suma recreativas y las cuales consume el hombre para su desarrollo.

En el marco del proceso de producción la Recreación aparece como un fenómeno de reproducción caracterizado por el consumo de bienes culturales y si tenemos en cuenta las fases que presenta este proceso, salta a la vista que en la medida que se refuerce el último eslabón de este proceso, el consumo reproductivo, mediante una Recreación más integral, polifacética, en la que el individuo encuentra representada la variedad de intereses que generan los diversos sectores de su actividad principal, se reforzará igualmente el primer eslabón del proceso, la producción, ya que el individuo tiene la posibilidad de utilizar positiva y creativamente su tiempo de reproducción, esto logra que su reencuentro con el trabajo lo haga en un estado sumamente favorable, superior, con una estabilidad psíquica y funcional acorde con los requerimientos de la vida en la sociedad, donde los hombres conforman el centro de todos los problemas.

CARACTERÍSTICAS SOCIO- POLÍTICAS Y FUNCIONES DEL FENÓMENO RECREATIVO.

Partiendo de los aspectos tratados anteriormente podemos enunciar cuales son las características generales que presentan la recreación que la sitúan como fenómeno socio - cultural.

Estas características son:

1.- Es un Fenómeno de Reproducción.

Al caracterizarse la Recreación por el consumo de bienes culturales esta se ubicará dentro de la fase de consumo reproductivo del proceso general de producción, por lo que la realización de una actividad recreativa representa para el individuo el consumo reproductivo de actividades para su desarrollo espiritual, cultural.

2.- Depende del Nivel de Desarrollo de las Fuerzas Productivas y del Carácter de las Relaciones de Producción.

La recreación al ser un fenómeno que se realiza en la fase de producción dependerá de la solidez de la base económica, del grado de desarrollo de las fuerzas productivas que son las que determinan el nivel de desarrollo económico que puede poseer una determinada sociedad. En la medida que este grado a nivel de desarrollo sea mayor, así será consecuentemente el desarrollo que poseerá la Recreación, su versatilidad y amplitud, ya que a la vez que permite una determinada existencia de tiempo para la Recreación, garantiza la producción de bienes materiales e instalaciones que son necesarias para el desarrollo y ejecución de las actividades recreativas.

Por otro lado si atendemos a la distribución del tiempo para la Recreación (tiempo libre) como riqueza social y el acceso a la actividad recreativa, tenemos que la Recreación se nos presenta dependiendo del carácter de las relaciones de producción, ya que son ellos quienes determinan la posibilidad o no la utilización de ese tiempo.

Las de Carácter Capitalista.- Las cuales se distinguen por prevalecer la propiedad privada sobre los medios de producción.

Las de Carácter Socialista.- Se distingue por ser los medios de producción propiedad social.

Cada tipo de relaciones de producción impone normas a la distribución del tiempo libre en la sociedad, ya que ellas definen tipos de Formaciones Económicas Sociales, por tanto no será igual a la posibilidad de disponibilidad de tiempo libre que posee un individuo en la sociedad capitalista que en la socialista, aunque sea países con igual nivel de desarrollo de las fuerzas productivas, al igual que existen diferencias sustanciales en la disponibilidad del tiempo libre entre el capitalista dueño de los medios de producción y las demás clases y estratos sociales.

Investigaciones sociales realizadas han demostrado que en países con iguales niveles de desarrollo económico pero las relaciones de producción son diferentes (socialistas y capitalistas). La disponibilidad de tiempo se muestra con diferentes matices, mientras que en los países socialistas la disponibilidad de tiempo se presenta casi igual, estables para los distintos tipos de grupos sociales. En los países capitalistas esta disponibilidad presenta una sustancial diferencia entre las clases sociales, convirtiéndose en un elemento relevante para distinguir las profundas contradicciones de clase de esta sociedad.

3.- Posee Carácter Superestructural.

Al ser la recreación un fenómeno que se caracteriza por el consumo de actividades culturales, (utilizando la aceptación amplia de cultura, tanto artística literaria, como física, así como otras manifestaciones del hombre) las cuales dan a la superestructura de la sociedad y donde se encuentra el marco de realización de las actividades recreativas del hombre, se nos explica el carácter Superestructural que esta posee.

4.- Es Portador de una Gran Carga Ideológica.

Toda superestructura de una sociedad se encuentra sustentadas por una ideología, dado que las actividades que se realizan en el tiempo de la recreación, tiempo libre, son manifestaciones culturales propias de la superestructura social, no van a ser dignos representantes de la sociedad que las origina.

Por lo que en toda actividad recreativa existe un mensaje ideológico, desde la simple realización del ejercicio sistemático hasta la lectura, el cine, la TV, por citar solo unos ejemplos, aparecen marcados por la ideología que sustenta un determinado sistema social y que le confiere un lugar importante en los problemas sociales actuales.

Como fenómeno representativo del mensaje ideológico que poseen las actividades recreativas, tenemos que la actual sociedad burguesa ha desarrollado para apropiarse del tiempo libre, de los trabajadores un sin numero de mecanismos, entre los cuales se destaca la lucrativa industria del ocio y el tiempo libre, orientada en la óptica de una sociedad de consumo y dirigida a la obtención de mayores ganancias, desarrolla constantemente los más sofisticados medios y artículos recreativos, dirigidos a estimular el consumo y a acrecentar la ideología burguesa individualista.

Frente a esas concepciones burguesas se levantan las concepciones marxistas, para las cuales el tiempo libre, el tiempo de la recreación como parte del tiempo social, desempeña un papel determinante en la formación de la personalidad.

5.- Posee Carácter de Clase.

Si la recreación tiene una dependencia directa con el carácter de las relaciones de producción, lo que implica la distribución del tiempo libre, como riqueza de una determinada Formación Económico Social (FES), tenemos que atendiendo a esa premisas la recreación va a representar un carácter clasista, por lo que cumplimentará y dará solución a los problemas planteados por la clase en el poder.

En la sociedad capitalista responderá a la burguesía, clase determinante en esta sociedad que posee los medios de poder y que por consiguiente dictará las normas de utilización del tiempo libre que les permite seguir existiendo como clase dominante.

En la sociedad socialista responderá a la clase obrera, clase en el poder y para la cual lo más importante es la satisfacción de las necesidades crecientes del hombre, por lo que la utilización del tiempo libre tiene una gran importancia para el desarrollo de la personalidad y la formación del modo de vida de la nueva generaciones

FUNCIONES DEL FENÓMENO RECREATIVO

AL realizarse la Recreación el tiempo libre, las funciones que a ella le están dadas cumplimentar son las inherentes a las posibilidades que tienen en sR el tiempo en que se realizan las actividades recreativas.

Carlos Marx desde el siglo pasado planteó certeramente las funciones del tiempo libre al enunciar:

"El tiempo libre presenta en sí mismo, tanto el ocio como el tiempo para una actividad más elevada, transformando naturalmente a quien lo posee en otro individuo de mayor calidad, con la cual regresa después en el proceso directo de producción "

De esta manera se distinguen dos elementos que en esencia constituyen las funciones de la Recreación:

1.-"El Ocio" que complementa en grado significativo las funciones de reposición de las energías gastadas en el proceso productivo compuesto por descansos pasivos y activos, entretenimientos, relaciones familiares y amistosas y que a tener con las actuales interpretaciones denominaremos reproducción.

La reproducción de las energías físicas psíquicas consumidas en el proceso de producción es la función primera que desempeña la recreación, para al hablar de esta función no podemos referirnos solo a la producción física del hombre, sino también a su reproducción técnica, acorde con el grado de desarrollo de las fuerzas productiva y su reproducción como elemento de la estructura económico-política de la sociedad, y a la reproducción de las relaciones de producción. Esta función la cumple la superestructura y tiene un carácter de clase al estar determinada por la base. Si las relaciones de producción son capitalistas, la clase dominante que ostenta el poder económico, ostenta también el poder jurídico, político, ideológico y buscará reproducir las condiciones de producción capitalista, y otro tanto podemos decir para relaciones de producción socialista.

Esta finalidad de reproducción general a la que nos referimos la cumple la recreación por su contenido cultural y su ubicación en la superestructura.

2.- "La Actividad más Elevada" relacionada con el desarrollo del hombre, con la revelación de su capacidad "Estudio", participación en la recreación en el consumo de los valores espirituales.

Es sumamente importante la observación de Marx con relación al hecho de que el tiempo libre es capaz de transformar al hombre en una personalidad altamente

intelectual y de esta personalidad desarrollada participa en el proceso de producción no ya como su apéndice, sino como su organizador y director.

A esta función superior que cumple la recreación, a través del tiempo libre se le denomina Autodesarrollo, dado que es la posibilidad personal que tiene cada individuo de crearse condiciones para la participación consciente, la formación de hábitos responsables de participación en la vida social a la vez que la formación de habilidades para la creación y el enfrentamiento de cualquier situación social.

Esta función se da plenamente en el socialismo, al estar asignadas las condiciones socio - económicas básicas para toda la sociedad.

En el Capitalismo sólo la clase elite, la dominante, la burguesía tiene patrimonio, posibilidades de autodesarrollarse mediante la realización de actividades recreativas.

En las posibilidades de desarrollo espiritual y físico que encuentra el individuo en el tiempo libre, al presentarse la Recreación como una actividad integral de desarrollo multifacético, como un fenómeno de formación general, constituida por formas recreativas específicas, las cuales representan los más diversos sectores de las actividades del hombre y por consecuencia suplen un papel coadyuvante en la formación de la personalidad en el socialismo, radica la verdadera dimensión en importancia que para la sociedad socialista posee la utilización positiva y creativa del tiempo libre.

ELEMENTOS CONSTITUYENTES DEL FENOMENO RECREATIVO

Como todo fenómeno la Recreación tiene partes componentes, elementos que la forman y para analizarla como fenómeno socio - cultural se distinguen cuatro elementos constituyentes que la caracterizan, definen y dan forma; siendo estos:

- 1.- El tiempo de la Recreación, tiempo libre.
- 2.- Las actividades en una función recreativa.
- 3.- Necesidad recreativa.
- 4.- El espacio para la recreación.

1.- EL TIEMPO DE LA RECREACIÓN, TIEMPO LIBRE.

El tiempo social es la forma de existencia de los fenómenos materiales fundamentales de la sociedad que resultan una condición necesaria para el desarrollo el cambio consecuente de las formaciones socio - económicas como proceso histórico natural. Dicha determinación suficientemente amplia acentúa solamente la esencia de las variaciones sociales localizadas en el tiempo, el tiempo social puede ser incluido en cualquier Ciencia Social concreta.

Los economistas y sociólogos adoptan distintos indicadores para una caracterización esencial de la producción de bienes materiales y espirituales, así como para su empleo. Ello representa la magnitud del trabajo y la magnitud de la actividad recreativa.

La actividad productivo material de los individuos en la cual descansa el fundamento de la sociedad, la cual determina como hemos visto las formas de vida fuera de la producción, naturalmente por esto se presenta la estructura del tiempo social en dos partes fundamentales:

-El tiempo de trabajo.

-El tiempo extra laboral, que se encuentra fuera de la producción material.

Un análisis ulterior de la estructura del tiempo extra laboral condujo a los investigadores a extraer de este tiempo el propio tiempo libre.

El tiempo libre por lo tanto es una parte específica del tiempo de la sociedad.

¿Que es? ¿Qué representa en sí?

En lo general el tiempo humano podemos dividirlo en tiempo relacionado directamente con la producción (tiempo de producción) y un tiempo no relacionado directamente con la producción (tiempo de reproducción). Desde ya sostenemos la unidad de estos tiempos, tanto porque producción y reproducción, con miembros de una totalidad siendo dominante el primer factor, esto en contra de las teorías burguesas que sostienen que entre uno y otro no hay relación alguna. Esta superación no tiene otra finalidad de ocultar el hecho de que el uso, forma y contenido de las actividades del tiempo libre, están determinadas por las formas y contenido de las actividades del tiempo libre, están determinadas por la forma en como se participe en el proceso de producción.

La dimensión del tiempo de la reproducción en general, está en relación directa con el grado de desarrollo de las fuerzas productivas aumenta el tiempo libre, como parte que es el tiempo de reproducción y esto es cierto, pero sólo en general en abstracto.

Para llegar a la esencia del tiempo, libre es necesario analizar las actividades de estos tiempos, especialmente las características de obligatoriedad y necesidad de ellas.

A simple vistas las actividades del tiempo de producción presenta un alto grado de obligatoriedad y necesidad que va decreciendo en las actividades del tiempo de reproducción que son denominadas utilitarias (comer, dormir, asearse, etc.) y que todavía tiene un grado de obligatoria ejecución pero una cierta flexibilidad oportunidad, duración y forma de esa ejecución.

Pero dentro de ese tiempo extra laboral (reproducción) hay un sector de actividades de reproducción que por el bajo grado de obligatoriedad y por la amplia gama de ellas permite al individuo optar por una u otra actividad según su interés,

las cuales se encuentran condicionadas socialmente aunque se expresan individualmente.

Debemos enfatizar que las actividades antes mencionadas, actividades recreativas pueden escogerse libremente y pueden también no seleccionarse, no realizarse, porque aunque se sobreentienda que estas son absolutamente necesarias en la vida del hombre esta necesidad es de otro genero, por lo que la sociedad debe contribuir a condicionar los intereses en las esferas de las actividades del tiempo libre.

A la interrelación existente entre las actividades recreativas, la posibilidad de opción de estas y la disponibilidad de un tiempo para su realización, dadas como una unidad es lo que denominamos Recreación.

Pero el tiempo disponible socialmente determinado para la realización de actividades recreativas, no es tiempo de recreación, no es tiempo libre, sino cuando se dan ciertas condiciones socioeconómicas que permitan satisfacer en un nivel básico, las necesidades humanas vitales que corresponde a la sociedad específica. Sobre esta base se encuentra sustentado el principio de Opcionabilidad de libre selección de las actividades del tiempo libre.

El tiempo de la recreación y el tiempo libre, más que la existencia de un tiempo cronológico, de un tiempo en horas y minutos, es un problema de la existencia de condiciones socioeconómicas que permita la realización o no, a la vez que utilizar y disfrutar ese tiempo sus actividades recreativas.

Es obvio, que los millones desempleados y subempleados que existen en los países capitalistas no poseen tiempo libre, es una bula decirles que lo tienen.

El concepto de tiempo libre ha sido durante un buen tiempo objeto de numerosas discusiones y debates entre economistas, sociólogos y psicólogos. Su definición plantea numerosas interrogantes que dan hoy en día no están totalmente solucionadas por lo que nosotros, al abordar este concepto daremos nuestra definición teórica, pero también estudiaremos otras definiciones que consideramos objetivas, tanto teóricas, como operacionales y de trabajo que son definiciones muy utilizadas por lo funcionales que resultan en las investigaciones, a la vez que reclamamos que el tiempo libre es una categoría sociológica compleja que siempre al estudiarla requiere un análisis de su esencia, contenido y correspondientemente de la manifestación específica de elementos interiores y formas concretas.

Entendemos por tiempo libre:

Aquella parte del tiempo de reproducción en la cual el grado de obligatoriedad de las actividades no es de necesidad y en virtud de tener satisfechas las necesidades vitales humanas en un nivel básico se puede optar por cualquiera de ellas.

Queremos destacar aquí que la existencia de un nivel básico de satisfacción de las necesidades humanas es la condición que permite realmente al individuo optar y elegir

libremente las actividades a realizar durante su tiempo libre. Esto afirma el hecho de que el tipo de actividad es seleccionado por el individuo, pero esta es ofertada, condicionada socialmente.

Una definición interesante de tiempo libre nos lo brinda el destacado sociólogo soviético en cuestiones de tiempo libre B. Grushin quien afirma:

"Por tiempo libre se entiende pues, aquella parte del tiempo que no se trabaja y que queda después de descontadas todas las inversiones de tiempo utilitario (actividades domésticas, fisiológicas, de transporte, etc.) es decir, el tiempo libre del cumplimiento de diversas obligaciones.

Los destacados sociólogos cubanos Rolando Zamora y Maritza García definen teóricamente el tiempo libre como:

"Aquel tiempo que la sociedad posee estrictamente para sí, una vez que con su trabajo (de acuerdo a la función o posición de cada uno de sus miembros) ha aportado a la colectividad, lo que esta necesita para su reproducción material y espiritual siendo, a su vez, premisa para una reproducción material y espiritual superior. Desde el punto de vista del individuo se traduce en un tiempo de realización de actividades de opción no obligatorio, donde interviene, su propia voluntad, influida por el desarrollo espiritual de cada personalidad condicionadas".

Plantean una definición de trabajo:

"El tiempo libre es aquel que resta luego de descontar la realización de un conjunto de actividades biológicas o socialmente admisibles de inclusión, propias de un día natural (24 horas). y que se agrupan bajo los rubros siguientes: Trabajo, transportación, tareas domésticas y necesidades biofisiológicas".

También plantea una definición operacional:

"El tiempo libre se expresa en un universo de actividades recreativas concretas que dentro de una propiedad común, presentan características diferenciadas".

EL TIEMPO LIBRE, SU IMPORTANCIA SOCIAL Y SU RELACION CON LA RECREACION.

Como sabemos el tiempo libre (TL), es uno de los elementos constituyentes de la recreación (espacio, actividad y necesidad). Sin embargo por su importancia lo vamos a estudiar mucho más que los otros aspectos.

Esta importancia está dada entre otros aspectos, por el reconocimiento que de él hacen los autores de las más diversas tendencias e ideológicas. Cuando estudiamos el tiempo libre encontramos en la literatura especializada un problema que no ha sido del todo mencionado. Es un problema etimológico, los ingleses usan el termino "Leisure" y los

Franceses "Loisir". Para determinar las actividades en el tiempo libre en español no existe un término que encierra el contenido de dichas expresiones.

Esto hace que a la hora de interpretar el asunto se caiga en un vacío. No obstante la literatura ha utilizado la palabra recreación para referirse a esta actividad dentro del tiempo libre y aunque no es del todo feliz usarla, no hay por el momento otro camino.

Muchos autores han señalado la estrecha relación que existe entre el tiempo libre y la recreación. Esta relación expresa sobre todo que el tiempo libre es uno de los elementos necesarios que constituyen la recreación.

La estructura y variedad de las actividades de tiempo libre de un pueblo expresan, en última instancia, su nivel de desarrollo socio - cultural. Especial atención debe prestarse al empleo del tiempo libre de los niños y los jóvenes, en tanto este incidirá de una forma u otra en la formación de la personalidad. La importancia de una adecuada utilización de este tiempo es más compleja aun, ya que puede construir un elemento regulador en la prevención de conductas antisociales y delictivas.

La calidad de la vida y la creación de un estilo de vida en la población, presuponen una relación dialéctica entre la utilización adecuada del tiempo libre y la salud mental y física de cada persona, ya que por un lado la realización de adecuadas actividades recreativas - físicas fortalecen la salud y lo prepara para el pleno disfrute de la vida, y por otro, una buena salud posibilita un mayor y mejor aprovechamiento del tiempo libre en otras esferas de la Recreación.

Sobre la base de estos fundamentos es que resulta muy objetiva conveniente la instrucción de dos concepciones de trabajo:

- Cultura del tiempo libre.
- Formación y educación para el tiempo libre.
- La cultura del tiempo Libre.

Mediante un uso diversificado y culto del tiempo libre es posible lograr que los modelos de la sociedad actual se incorporen incesantemente a la conducta y al pensamiento de los hombres contemporáneos. Para eso es necesario crear y mantener una educación y una cultura del tiempo libre en la población y en estado que se basen, ante todo, en las funciones más importantes que debe cumplir el tiempo libre en este periodo histórico: el despliegue de las potencialidades y capacidades creadoras de los hombres y el logro de la más amplia participación popular en la cultura y la creación.

Impulsar una cultura del tiempo libre que se oponga al modelo de consumismo en forma positiva, demostrando la capacidad creativa y los niveles de participación popular del socialismo, la riqueza incalculable de la creatividad popular. Una cultura socialista del tiempo libre basada en la antítesis del consumismo: En la creación y la participación.

Así, el tiempo libre no es un sector secundario, residual, de la sociedad: Ese es el aparente concepto burgués (pues en realidad no es así ni en el capitalismo). En realidad, es la primera frontera de la lucha ideológica, sobre todo respecto a la juventud: A la cultura del despilfarro, de la moda anual, de la música evasiva, del jeans como estilo de vida y como único interés, debemos saber oponer, ante nuestros jóvenes, una cultura del tiempo libre que, incluyendo al pitusa, a la música evasiva y a una moda racional, entre otros elementos integrantes de la vanguardia de la lucha ideológica, se basa en una estructura mucho más fuerte: La de la realización individual plena de cada persona en el socialismo, la de la más alta libertad alcanzada en la historia, y la de la incorporación y asimilación sistemática, desde la niñez, de los modelos y los rasgos de la conducta, el pensamiento y la vida socialista.

La formación de una cultura del tiempo libre es la creación en la población de la capacidad de disfrutar plena y diversificadamente de las alternativas que la sociedad ofrece. Es la formación de una personalidad creativa y culta y sana, que conozca que le rodea y su sociedad de la forma más amplia posible, y que encuentre vías de realización y de expresión en campos diversos de la sociedad.

Tiempo Libre, Formación y Educación.

La característica más importante de las actividades de tiempo libre desde el punto de vista de la formación de los rasgos sociales, es que ejercen una acción formativa o deformativa indirecta y facilitada por la recreación. Al contrario de la enseñanza, las actividades de tiempo libre no transmiten conocimientos en forma expositiva y autoritaria, sino que moldean las opiniones, influyen sobre los criterios que tienen las personas respecto a la sociedad, sus problemas y sus soluciones, así como transmiten de manera emocional y recreativa a informaciones de contenido mucho más diverso que las que se transmiten en el mismo tiempo por el sistema de enseñanza. Es decir, ejercen una acción formativa de índole psicológica y sociológica, que opera basada en la motivación y en las necesidades culturales y recreativas de la población, en sus gustos y preferencias, en los hábitos y tradiciones, en la relación de cada individuo con la clase y los grupos sociales a los cuales pertenece, sus sistemas de valores y su ética específica y, sobre todo, opera basado en la voluntariedad, en la "libertad" de sus formas y sus contenidos, "opuestos" a las regulaciones, restricciones, reglamentos e imposiciones que sean exteriores a la propia actualidad.

Pero la formación no es exclusiva del tiempo libre. Opera como un sistema en el cual se incluyen la escuela y el sistema nacional de enseñanza, la familia, la educación ideológica - social realizada por las organizaciones políticas, los modelos de relaciones sociales y de tipos humanos que se transmiten de forma espontánea planificada en la conciencia social, etc. Es decir, es un universo complejo que interactúa y se condiciona recíprocamente; en este caso, no puede pensarse en un complejo de actividades de tiempo libre de índole formativa y diversificada, sino existe previa y paralelamente un esfuerzo cualitativo, formativo, de la enseñanza, a fin de lograr una educación para el tiempo libre. Es decir, la cultura del tiempo libre debe estar precedida y acompañada de una educación para el tiempo libre.

La formación, en este enfoque, resulta ser la consecuencia de dos factores la educación y la cultura de la actividad humana en el tiempo libre, cuyos objetivos son la diversificación y el enriquecimiento de las necesidades culturales y recreativas, y el fortalecimiento de los rasgos sociales de la vida (el sentido de la colectividad y de la participación social, el amor por el trabajo, etc.).

La formación para el tiempo libre es una parte fundamental de la formación integral del hombre, pues en el tiempo libre se realiza con gran eficiencia la formación cultural, física, ideológica, colectivista; en el tiempo libre se adquieren y se asimilan rápida y fuertemente los valores, las normas de vida, las opiniones y los conocimientos. No existen medios tan eficaces para la formación integral como los que proporcionan las actividades que se realizan en el tiempo libre; ni métodos tan sutiles, tan aceptables como los que tienen las actividades de tiempo libre bien hechas. En nuestros días, en el campo del contenido del tiempo libre se halla el campo de batalla más importante a mediano y largo plazo para la educación y para la formación de la personalidad.

La influencia formativa del tiempo libre es un hecho comprobado científicamente y puesto en práctica hace muchos años por el sistema capitalista. La cultura de masas y la industria recreativo - cultural capitalista tiene la función ideológica de reproducción en cada individuo los valores sociales que dan estabilidad al sistema; y esa función estabilizadora comienza por la infancia: Desde niños, los ciudadanos de los países capitalistas están absorbiendo inconscientemente y asimilando en mayor o menor grado las bases ideológicas que se transmiten de manera incesante por la escuela y los medios de difusión, por las actividades generales por la industria cultural de masas y los planes y sistemas recreativos comunitarios, etc.

No puede subestimarse el papel formativo o deformativo del contenido del tiempo libre pues se está subestimando la tendencia educativa que caracteriza a las sociedades contemporáneas en las condiciones de la revolución científico - técnica, la interpretación socio - cultural, y la enorme complejidad de conocimientos, valores y normas que deben asimilar el individuo actualmente para poder tener una función creativa y una participación social acorde con las exigencias actuales.

La formación cultural, física, ideológica y creativa que se realiza en el tiempo libre es profunda e influye por tanto profundamente en la psiquis y en la estructura de la personalidad. La formación en el tiempo libre prepara a las jóvenes generaciones para el futuro; despierta en ansia de conocimientos hacia campos imposibles de agotar por los sistemas educativos formales; incentivan el uso y el desarrollo de la reflexión y el análisis ante situaciones siempre nuevas y motivantes; canalizar las energías vitales hacia la creación, la participación social y el cultivo de las potencialidades y capacidades individuales; no tienen fronteras de tiempo o espacio: Se lleva a cabo en la casa, en la calle, en las instalaciones, en las escuelas, en toda la sociedad; y se lleva a cabo por múltiples medios: Libros, películas, obras artísticas, programas de televisión, radio, competencias y prácticas de deportes, entretenimientos, pasatiempos, conversaciones, grupos de participación y creación, y por el clima espiritual de toda la sociedad.

La formación para el tiempo libre es la formación para la complejidad de la vida contemporánea y el despertar de los rasgos sociales en los niños, jóvenes y adultos, como tal, es función de toda la sociedad y no de algunos de sus componentes, aunque en ella confluyen 5 factores esenciales: La escuela, la familia, los medios de difusión, las organizaciones sociales y políticas y la oferta estatal para el tiempo libre.

Pero aunque el proceso formativo es permanente y no tiene fronteras de edad, ejerce su principal acción en el trabajo con los niños, desde la más temprana edad, y con los jóvenes. La formación debe empezar con el descubrimiento infantil del mundo y de la sociedad, el que comienza a transmitirse los valores, las normas, los gustos y las actividades. En este complejo proceso la familia y los círculos infantiles tienen un papel de primer orden: Descubrirle al pequeño que en la sociedad y la naturaleza existen infinitos modos de realizar actividades satisfactorias; poner en contacto al niño con la cultura, el ejercicio físico sistemático y competitivo, el descubrimiento de la naturaleza, de la vida animal y vegetal sus combinaciones; interesar al niño a realizarse como ser humano en el trabajo creativo, en la creación y participación cultural, física y recreativa.

Las artes que ahora pueden ser para una minoría, los deportes que no gozan de popularidad, el ejercicio físico sistemático como forma de luchar contra el sedentarismo en los adultos, los pasatiempos instructivos, el hábito de la lectura; es decir, la cultura para el tiempo libre, comienza en los primeros años de la vida, y no más tarde. después, hay que consolidar esos intereses, apoyarlos, desarrollarlos. No es a los veinte años, o a los treinta como una persona va adquirir un interés cultural o deportivo o recreativo de otra naturaleza, aunque se den los casos. Es en los primeros años de la vida. Se debe trabajar con los adultos, pero hay que priorizar a los niños y jóvenes.

Pedagogía del tiempo libre (de la recreación).

Esta pedagogía, que constituye una alternativa estratégica está ligada a la función educativa que posee el tiempo libre, pues de acuerdo con el sociólogo francés Dumazedier la sociedad técnica produce nuevas necesidades de educación durante el tiempo libre. La organización de las actividades del ocio se convierte en una de las claves del progreso de la educación popular y por medio de las actividades recreativas, el individuo puede adquirir conocimientos y desarrollar las capacidades motrices, intelectuales y socioafectivas que permitan su mejor desarrollo. Por lo que es fundamental lograr una educación para el tiempo libre, de manera tal que permita la mejor elección de las actividades a realizar. Las aplicaciones que se le dan son:

Promover hombres capacitados para reconquistar su tiempo libre, dándose el desarrollo de la información, formación y realización del individuo como persona social.

Permitir la elección libre y responsable a los niños, jóvenes y adultos respecto al uso de su tiempo libre por medio de la educación, y no permitir que las actividades recreativas que realicemos se pierdan en el aburrimiento o en el tiempo libre que le roba a muchos la sociedad de consumo.

Así, la educación del tiempo libre surge como una necesidad, pues hablar de una civilización del ocio apenas tiene sentido sin esta educación. La cual debe darse en y

para el tiempo libre, rompiendo los esquemas de la rigidez educativa, de la continuidad forzada de los horarios, permitiéndonos ser más flexibles en la impartición de los programas de estudios y fuera de estos.

El fenómeno del tiempo libre va en aumento, lo que genera la necesidad de saber como utilizarlo adecuadamente de manera que contribuya al desarrollo integral del individuo. Se ve que la mejor forma de alcanzar esto es mediante las actividades recreativas, pero estas están inmersas dentro de una sociedad de consumo, lo que plantea el surgimiento de una educación en y para el tiempo libre, permitiendo que el individuo conozca las alternativas que existen y pueda elegir, consciente y responsablemente las actividades que realizará dentro de su tiempo libre contribuyendo a su desarrollo personal y social dentro de una comunidad.

La familia tiene una responsabilidad ineludible en la educación y formación de nuestros hijos para el tiempo libre. forma parte de ese proceso, en virtud del cual se forma la personalidad. La Familia es un agente socializador, es decir, una institución importante para que nuestros hijos aprendan a conocer el medio en el que viven y a integrarse en él.

Otra instancia socializadora es la escuela. La institución educativa también debe contemplar la importancia de la creatividad, del desarrollo de la imaginación y de un tiempo libre enriquecedor, en lugar de limitarse a ser una institución meramente transmisora de conocimientos.

Un aspecto conceptual muy importante resulta para nosotros dejar esclarecido la diferencia que existe entre educar en el tiempo libre y educar para el tiempo libre:

Educar en el tiempo libre:

Es aprovechar el tiempo libre como marco de alguna actividad educativa. Esta puede ser una actividad propia de la recreación o puede no ser, puede estar encaminada a formar a la persona para que su tiempo libre sea más enriquecedor o bien puede ir dirigido a algún objetivo formativo o de aprendizaje alejado del tiempo libre. En estos casos, tanto la actividad como el objetivo que se presenten tienen poco que ver directamente con la recreación, sin embargo son actividades educativas para la realización de las cuales el individuo invierte una parte de su tiempo libre.

Educar para el tiempo libre:

Aquí el tiempo libre y las actividades recreativas se convierten en objetivo de la intervención pedagógica, se pretende preparar a la persona para que viva su tiempo libre de la manera más adecuada y elija con responsabilidad las actividades que realizará. Esto puede implementarse dentro del tiempo libre o también fuera de él. Por ejemplo puede presentarse en la escuela, que debe contar entre sus objetivos el de dar al estudiante un conjunto de recursos culturales que le ofrezcan más ricas posibilidades de recreación.

Se puede observar así las diferencias entre educar en y para el tiempo libre, sin embargo esto no quiere decir que un objetivo sea excluyente del otro, pueden y deben ser complementarios, cuando la pedagogía del tiempo libre asume que su acción ha de ser también mediante el tiempo libre es decir por medio de una actividad donde el estudiante participe de las cualidades esenciales que atribuimos a la recreación, esto se basa en dos consideraciones:

La relación existente entre recreación y educación.

Que educando mediante el tiempo libre se educa para el tiempo libre.

El insigne profesor argentino Pablo Waichman (1995), en su excelente libro “Tiempo Libre y Recreación. Un desafío pedagógico”, nos presenta una certera definición de la relación entre Recreación y Educación en el contexto social actual, dice Pablo:

“ Desde la visión pedagógica – no didáctica – y desde el sistema educativo – no desde el punto de vista individual o personal – podemos definir la recreación como EDUCACIÓN EN Y DEL (O PARA) EL TIEMPO LIBRE”.

Desde esta óptica, la recreación será un subsistema de la Educación No Formal. Como tal, supone una organización, una estructura, métodos específicos, objetivos precisos, docentes especializados, etc. Es necesario acordar que, en la actualidad, muchos modelos de acción poseen algunas de estas características. Tal situación enfatiza la idea de un continuo desde lo más consumista a lo más protagonista.

En conclusión , el individuo se prepara para vivir el tiempo libre fundamentalmente por medio del tiempo libre mismo. Educar mediante el tiempo libre (que incluye simultáneamente el en y el para) sería, pues la formula que definiría la pedagogía del tiempo libre.

Se sabe que la aplicación de esta propuesta, implica cambios en toda la estructura social y educativa y que las posibilidades educativas para el tiempo libre deben seleccionarse a partir de una actitud de servicio, de atención y cuidado, y decisión individual.

La pedagogía del tiempo libre debe ofrecer ayuda para lograr un mejor aprovechamiento del tiempo libre, tratando de evitar una serie de peligros que se presentan en su desarrollo.

En La medida que el hombre vaya asimilando, pautas, actitudes y formas en el aprovechamiento de su tiempo libre, el peso de gravitación educativa, en sus formas pedagógicas, será cada vez menor hasta lograr la plena autonomía.

En síntesis, a la Pedagogía del Tiempo Libre debe:

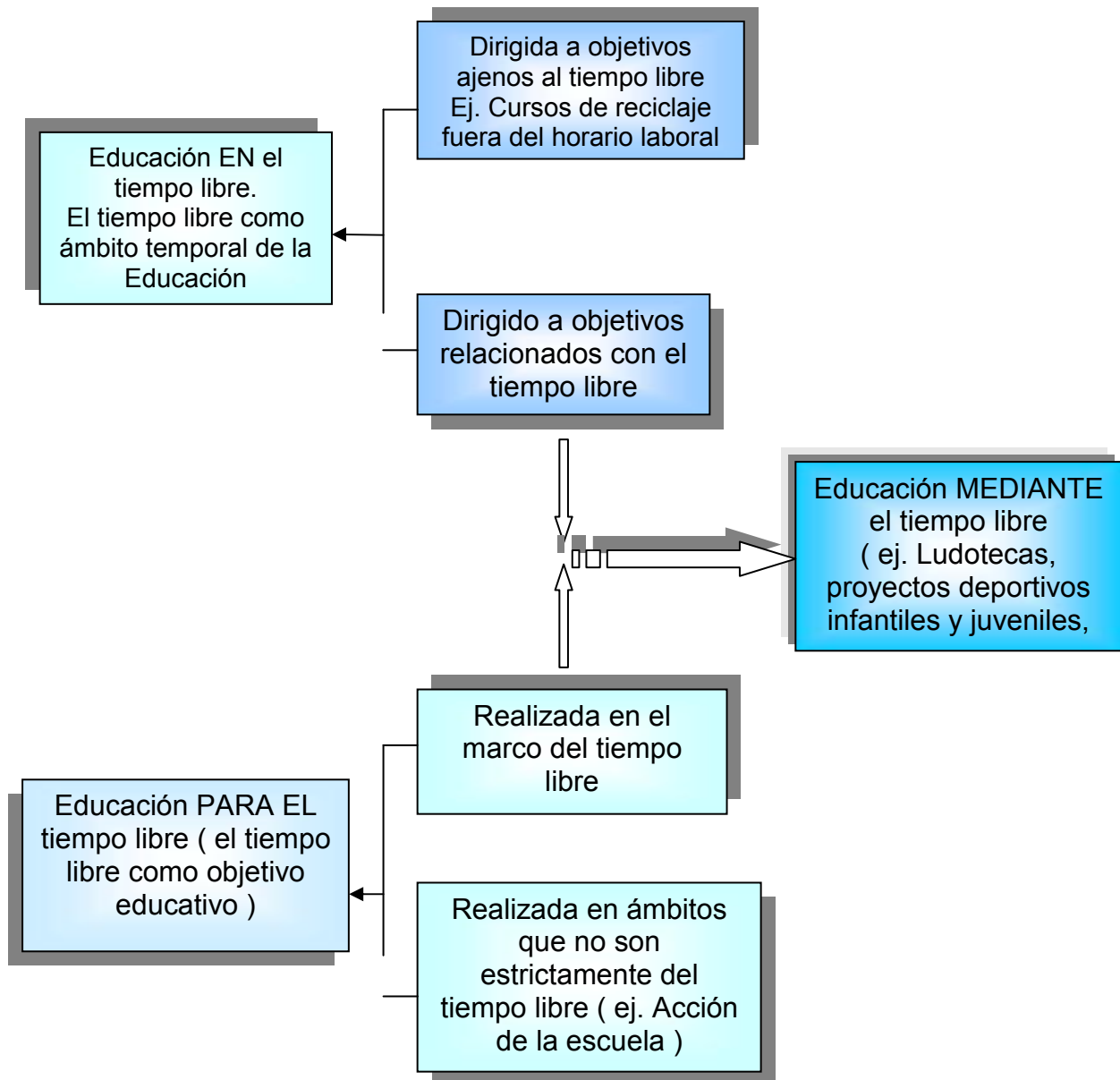
Incentivar sin presionar.

Asistir sin coaccionar.

Apoyar sin limitar la independencia y autonomía.

En el siguiente cuadro se describe de forma esquemática lo planteado hasta ahora:

OBJETO DE LA PEDAGOGÍA DEL TIEMPO LIBRE



Fuente: Adaptado de “Pedagogía del ocio”, de Puig y Trilla, Barcelona, 1985.

Tiempo libre, recreación y desarrollo humano.

La recreación se considera una condición, en ocasiones definida como un estado del ser, una disposición de ánimo o una cualidad de la experiencia, que se distingue por la libertad que percibe el individuo para actuar, se trata de algo placentero, que está motivado intrínsecamente, puesto que constituye un fin en si mismo y es valioso de por si, aunque no quiere decir que lo que el individuo elige es necesariamente aprobado o "sano"; y puede estar en todos los tiempos y espacios del sujeto.

Igualmente se considera una actividad a través de la cual se puede experimentar y disfrutar el tiempo libre, pero también se percibe como una institución organizada con fines sociales, que genera beneficios sociales, personales y que tiene derecho a recibir un respaldo estatal, es un medio para lograr un fin y puede justificarse racionalmente.

La recreación como un medio para el desarrollo humano, es entendido desde un punto de vista que incluye tanto el desarrollo personal, como el comunitario y el social. Actualmente se tienen dos visiones diferentes de este fenómeno, primero como una necesidad motivada por el cansancio y la fatiga propios del trabajo o la escuela, hasta la necesidad en si misma.

En este último, se parte de las ganancias de la experiencia intensa, vital y procesal; de la experiencia situada en un contexto con sentido y un tiempo del que se tiene conciencia de duración, de proceso que se inicia y se completa. Una vivencia recreativa así entendida tiene un carácter totalizador, propio de las vivencias unitarias e individualizadas, transformándose en una experiencia personal y aumentando las posibilidades de incidir en el desarrollo humano.

Klieber (citado por Osorio 2002) afirma que el ocio es un contexto de relativa libertad de expresión y que el desarrollo puede al menos ser parcialmente autodirigido, no está totalmente determinado por lo social o biológico sino que implica el autocontrol, es producto de influencias sociales y la autodeterminación de los individuos.

La recreación proporciona un medio para estimular el crecimiento y la transformación personal positiva aunque se deba considerar que igual personas o grupos pueden asumir alternativas y prácticas que no necesariamente conducen a consecuencias negativas o que puede ser utilizado como instrumento para perpetuar valores. Una recreación orientada al desarrollo humano, es un satisfactor de las necesidades humanas, de autonomía, competencia, de expresión personal e interacción social dentro del entorno del individuo.

Sin embargo la recreación no contribuirá al desarrollo humano en ausencia de una dimensión moral y ética sostenible, por lo tanto, como se dijo, hay que tener en cuenta que el la recreación reproduce muy diversos valores y expresiones que igual no son consecuentes con una sociedad sostenible, por lo tanto, se deben combinar con los valores sociales que sustentan la equidad, y que contradigan aquellos que no propician un desarrollo humano desde las identidades personales y sociales, fomentando que éstas se construyan desde posturas éticas mínimas, intersubjetivas y racionales.

Esto implica llegar a acuerdos, incluso dentro del sector de la recreación, de cuáles son los valores que han de sustentar un marco social que promueva el desarrollo humano a partir del fomento del potencial humano creativo, de las capacidades que influyen positivamente sobre los individuos y los grupos, y el autocontrol de los negativos, como la indisciplina social, el alcoholismo, el abuso de los recursos naturales. Como anota, Tabares (2002), la definición de los potenciales positivos y negativos depende de los acuerdos entre individuos y sociedades, lo que nos lleva nuevamente a la necesidad de acuerdos éticos y morales. Los cuales en nuestra están muy bien definidos y marcan las posibilidades del pleno desarrollo del hombre.

Desde una postura humanista, Cuenca (2000) afirma que la recreación debiera ser, una vivencia integral relacionada con el sentido de la vida y los valores de cada uno y coherente con ellos, una experiencia de re-creación, que crea ámbitos de encuentro o desencuentro, se diferencia de otros tipos de ocio por su potencialidad para llevar a cabo encuentros creativos que originen desarrollo personal: « Cuando hablo de ocio/recreación no me refiero a la mera diversión, el consumo material, el ocio pasivo o la simple utilización del tiempo libre. Aludo a un concepto de ocio/recreación abierto a cualquier perspectiva presente y futura, pero al mismo tiempo, entendido como marco de desarrollo humano y dentro de un compromiso social».

Es en estos ámbitos que se crean, donde las subjetividades, el saber, el conocer y el hacer, se ponen en juego como un todo, donde quienes viven la experiencia, se encuentran con su propia individualidad y en un cara a cara con los otros, familia, amigos, íntimos y extraños que propician nuevas relaciones dentro un marco de significado y sentido para el sujeto.

Para Tabares (2002), el ocio/recreación bajo la actual perspectiva de la relación con el desarrollo humano, deberá ubicar gran parte de sus esfuerzos en las necesidades reales de los ciudadanos, intentando identificar e interpretar las regularidades que subyacen en los hábitos de la gente y su relación con la construcción de mejores vidas humanas.

Sin entrar a profundizar en el complejo concepto de desarrollo humano aquí es pertinente hablar de sus componentes y procesos de construcción, dado que es allí donde se encuentran las necesidades y las líneas de acción para propiciar tal desarrollo desde la recreación.

De acuerdo con la ONU (1998), cada esfera del desarrollo humano, representa una dimensión del mundo de la vida de sujetos y colectividades, cada una tiene su propio ritmo y lógica. En recreación, lo que se pretende es que a través de los procesos que dinamiza, facilite una vivencia que apunte a impactar las diferentes esferas de manera integral, aunque puedan en la práctica tener más énfasis sobre alguna o algunas en particular, a través de procesos de individualización y socialización.

Al interior de cada una de las esferas se desenvuelven procesos particulares que le imprimen una dinámica específica, éstos son los de individualización y socialización. Los factores que influyen en el desarrollo humano por otra parte, provienen del contexto socioeconómico local, regional y nacional; las condiciones fisiológicas (nutrición, salud,

higiene); las condiciones culturales que inciden en el desarrollo de los proyectos y trabajos y la calidad de la interacción en los diferentes espacios en los cuales se construye el desarrollo humano.

El desarrollo humano es descriptor de la naturaleza humana, pero también es prescriptor en la medida que como definidor y normador de la realidad social legitiman ciertos estándares que aceptan o excluyen de ciertos grupos sociales y culturales.

Este hecho es evidente en el campo de la recreación, donde las representaciones sociales y prácticas que los individuos asumen, por los condicionamientos del sistema y decisión individual, son valoradas como negativas o positivas. Incluso desde el nivel conceptual, dependiendo del carácter que éste asuma se critica o se promueve.

Otros factores a los que se presentan son: la direccionalidad y la progresión del desarrollo humano, su carácter evolutivo, ascendente y continuo; la interacción y la socialización como espacio que por excelencia posibilita la construcción de los sujetos; la dimensión histórica del desarrollo, en la medida que lo permean condiciones de tiempo, espacio. Las condiciones dialécticas dadas en la interacción de los seres humanos con su entorno y que crean u obstaculizan las condiciones para el desarrollo humano, hacen que se mantengan, transformen, cambien significados, sentidos y comportamientos, que se madure y aprenda a través del tiempo.

Estos elementos del desarrollo humano son coherentes con las discusiones que se están dando hoy acerca del tiempo libre y la recreación como experiencia social y experiencia existencial. Se plantea que la explicación de la recreación desde la experiencia individual es insuficiente en la medida que está atravesada por las condiciones del contexto cercano, por los referentes de la globalización y es en estos contextos donde el sujeto construye o re-significa sus imaginarios y construcciones culturales y sociales; aprende y re-aprende conceptos y prácticas, las relativiza o sostiene a través del tiempo.

La recreación facilita la individualización en el sentido que proporciona la posibilidad de explorar vías alternativas de pensar y existir, pueden utilizarse para apartarse de la mayor parte de las personas que conforman el mundo social: La imaginación y la experimentación creativa necesarias para la individualización usualmente suceden en soledad, pudiendo beneficiarse especialmente de la ausencia de evaluación de otras personas, pero el entorno desempeña un papel al reconocer y reforzar la expresión de talentos y gustos particulares.

La individuación y la identificación desempeñan una función dialéctica en el ocio para provocar la formación de una identidad propia. Los procesos dialécticos de diferenciación e integración, de identificación e individuación y de exploración y compromiso sugieren una serie de propuestas específicas sobre la relación entre identidad y la recreación, como afirma Tabares (2002) y su incidencia sobre los procesos de desarrollo humano.

Por otra parte, y más referida a los procesos de socialización, Bricknell (citado por Tabares 2002) en sus estudios de ocio plantea que a través del acto del nacimiento el sujeto se relaciona con otros y sus significados, por ejemplo hombre, mujer, masculinidad, feminidad, raza, color, etc. Estos significados han sido social, histórica y culturalmente contruidos, los cuales son influenciados por tales factores y los de su propia experiencia. Los significados cambian pero dentro del contexto de un entorno cercano o más amplio que le aporta e influye y por significados que puede adoptar y adaptar: Se ha de reconocer que si bien el ser auténtico y autónomo implica en primera instancia una decisión individual, este proceso no está aislado de los contextos, lo que le presentará a los sujetos tanto límites como posibilidades para su toma de decisiones, el asunto está en cómo identificar y manejar esos condicionantes y ante cuáles ceder o no.

De ahí que la construcción teórica, la práctica, las políticas de recreación han de tener en cuenta todas las dimensiones del fenómeno para potenciarlo como un mediador del desarrollo humano.

Desde esta perspectiva educar para el tiempo libre y la recreación significa no únicamente ofrecer alternativas institucionales sino crear las condiciones para que las personas que opten por práctica solitarias o libres con base en la autenticidad, la autonomía y en últimas que tomen decisiones no alienadas y promotoras del desarrollo humano: El relativismo que plantea la época actual y los supuestos de respeto a la diferencia, sin acuerdos intersubjetivos no pueden llevar a promover prácticas recreativas que promuevan conductas autodestructivas para la persona o la sociedad,

De esta manera la metodología para la dinamización de las prácticas recreativas se fundamenta principalmente en la creación de espacios pedagógicos, donde se privilegia la participación activa de las personas, la potenciación de la capacidad de toma de decisiones y solución de problemas y conflictos y el desarrollo de habilidades para la vida, con un eje central, transversal, como es la lúdica, el goce y el placer por lo que se hace. Así si bien una recreación transformadora puede generar momentos de desencuentros por las confrontaciones que genera consigo mismo y con los otros, la percepción de ganancia, beneficio o desarrollo, se constituye en una experiencia lúdica en esencia.

Para utilizar la recreación como estrategia para el desarrollo humano, se requiere entre otras condiciones: comprender que el tiempo es un recurso no renovable que pertenece al individuo desde que nace hasta que muere; que el modo de ocupar cada instante es una decisión personal condicionada por variables contextuales, discriminar las necesidades ficticias creadas por la sociedad de consumo de aquellas que le pertenecen a la persona y que constituyen la esencia del desarrollo de cada ser; comprender que la calidad de vida es producto coextendido a la totalidad de las actividades del hombre: trabajo y recreación y tener herramientas para hacerse cargo de si mismo, de los procesos y resultados de transformación y desarrollo personal.

Aunque se considera que es muy complejo privilegiar las implicaciones de las experiencias de la recreación, hacia lo individual o lo social, se asume, que en este contexto, la experiencia subjetiva es determinante en la actitud y compromiso del sujeto

en y con la vivencia. La recreación proporciona a la persona la oportunidad de responder a lo que le resulta más intrínsecamente agradable, ya sea una actividad particular, una conversación con un amigo o una idea creadora, la recreación placentera, al igual que la creativa y educativa tienen la posibilidad de contribuir al desarrollo humano.

El tiempo libre en la sociedad actual: Recreación y Planificación

La revolución científico técnica y sus consecuencias en el orden social, producen modificaciones sustanciales en el ritmo de vida del hombre contemporáneo. Los avances de la tecnología, implican un singular progreso en las sociedad actual, observándose también importantes transformaciones en la actitud del hombre frente al trabajo y la vida en general la manufactura sucumbe ante la producción masiva, se facilitan los procesos de comunicación a distancia , se masifica los gustos a partir de unos medios de comunicación todopoderosos, produciéndose un proceso (de forma general) en que la creatividad individual queda supeditada a esquemas rutinarios y aparece un tiempo libre que en su relación conceptual y contenido guarda muy poca relación con el tiempo de trabajo.

Paralelamente a los cambios en el orden social, surgen corrientes filosóficas que abordan la temática del tiempo libre. Entre ellas la liberalista, que entiende al tiempo libre como versión opuesta al tiempo atado o sujeto (tiempo de trabajo). Por lo tanto, se ocupa de la significación de tiempo “libre de”, sin contemplar la de “ libre para”. Por esto, no resulta apropiado concebir un tiempo libre opuesto al trabajo, sino diferenciarlo del trabajo pero sin dejar de formar parte de este, de lugar a la autoexpresión del hombre.

Ahora bien, en nuestra sociedad contemporánea un gran porcentaje de la población laboral ejerce actividades productivas dentro de patrones rutinarios. Esta actitud se repite también en el tiempo extralaboral, de no producción. El tiempo libre no debe perder su sentido totalizador y creativo por estas circunstancias; que el hombre lo posea debe implicar en sí la responsabilidad de disfrutarlo. Aunque pueda existir una tendencia distorsionadora: tantas horas de trabajo, se le oponen tantas horas de entretenimientos, pasatiempos, actividades con horarios rígidos, que en una gran mayoría ha ido perdiendo su finalidad cultural y social, ahogando todo ímpetu vital siendo este fenómeno conocido como un proceso de heterocondicionamiento.

En las sociedades no desarrolladas, y sin los avances técnicos y de racionalización domestica a que se debe aspirar, existe objetivamente un tiempo libre que la población puede emplear de muy diversas maneras. La forma en que lo emplea tiene mucha relación con importantes problemas de formación y educación para su disfrute y aprovechamiento de manera consciente tal como hemos señalado anteriormente.

Aceptar esta situación sin plantear alternativas adecuadas, conduce a la alineación progresiva del hombre. Podemos plantearnos entonces: ¿Resulta tan difícil encarar un cambio hacia otras posibilidades de disfrute de la vida?. Nos referimos hacia posiciones de autocondicionamiento.

Intentaremos abordar este planteo, desde dos aspectos fundamentales:

El aspecto psicológico
El aspecto social.

Desde lo psicológico:

El individuo tiene sus actividades pautadas o rutinarias dentro de una ocupación que le quita posibilidades de plantearse un tiempo para sí, cae también la mayoría de las veces, en actividades pautadas y rutinarias en su tiempo libre, lo que permite defensivamente negar sentimientos de angustia y soledad generados por ciertos conflictos personales; sentimientos que de lo contrario, emergerían ocasionando perturbaciones y malestar en la conducta manifiesta del individuo. Pero la negación no significa la resolución del conflicto, ya que éste permanece en forma latente, sino como señalamos, es una manera defensiva que no permite el pleno desarrollo y bienestar del sujeto.

Desde lo social:

Esta angustia puede ser producida por una sociedad que tiende a la despersonalización y a la rigidez en la relación interhumana. Pero no es así en nuestra sociedad socialista, donde el hombre debe desarrollar una actitud activa, de un participante creativo y crítico con su realidad.

Debemos señalar que ambos aspectos no se encuentran disociados, sino por el contrario, existe una interacción reciproca entre lo psicológico y lo social. Es decir, una sociedad que favorece la relación del hombre con los otros, que permite el pleno desarrollo de sus potencialidades, que da lugar al pleno esplendor de la creación. etc., no puede ser generadora de conflictos internos del individuo, sino propiciar su plena inserción social. Este camino también puede ser recorrido a la inversa, desde lo social a lo individual.

Lo expuesto es válido para destacar que el cambio de lo individual no es ajeno a lo social, no podemos hablar del hombre aislado, sino insertado en su contexto social, como tampoco es posible referirnos al marco social sin tomar en cuenta a los hombres que lo integran.

Por lo tanto, todos los intentos que podamos abordar para promover un cambio de actitud en el hombre, en los grupos que este integra, producirá un interjuego permanente de modificaciones en la comunidad, que una vez alcanzadas, permitirán que el individuo se pueda desarrollar plenamente, en instancias más creativas, con una mayor capacidad de gestión, de autocondicionamiento.

¿Por que debemos insistir en la importancia de desarrollar las capacidades creativas del hombre en su tiempo libre?

Porque, en la creatividad en las posibilidades de cambio, en la libertad de elección, en la gratificación para sí y con los otros es donde se alcanza el sentido de trascendencia, y esto solo es posible en un ámbito de desarrollo consciente individual y grupal, de

autocondicionamiento. No podemos dejar de lado, como ya señalábamos, el contexto social e histórico que acompaña al hombre, y por ello no puede hablarse de desarrollo consciente en términos absolutos, ya que existen factores intervinientes que lo condicionan .

A pesar de esto, debemos admitir que existen alternativas posibles para encarar la cuestión las cuales tienen que partir de dos situaciones básicas: promover la reflexión y propender a una toma de conciencia que permita acceder (y disfrutar) de un mayor grado de libertad de elección consciente. No solamente en lo individual sino también en los grupos que conforman nuestra sociedad.

Presentamos a modo de síntesis, las características más significativas, que pueden resultar válidas en el tratamiento de esta problemática:

Tiempo libre de: Heterocondicionamiento Aspecto cronológico	VS	Tiempo libre para: Autocondicionamiento Aspecto significativo
Obligaciones laborales y de estudio, alienantes o no		El desarrollo del hombre (y no por el tiempo en sí)
Actitud pasiva o de simple espectador		Actitud activa, actor
Despersonalizado (masificación).		Personalizado (respeto por lo individual)
Actitud consumista. (industria del ocio).		Creatividad y autogestión
Actividades pautadas y rutinarias		Libertad de elección
Entretenimiento, pasatiempo		Re – creación, gratificación
Conductas estereotipadas		Promoción de cambios
Actitud dirigista		Autogestión

Al contextualizar al tiempo libre, en aquella parte del tiempo extralaboral que cada persona emplea de forma y manera que se determina por su propia voluntad y principalmente según sus intereses, necesidades, nivel de información entre otros aspectos. Debemos pues considerar que en la Planificación del mismo, ha de tomarse en cuenta, en primer lugar, lo que se refiere a los gustos e intereses personales de cada individuo y, consiguientemente, de la población o de las diversas capas de la misma. No obstante los gustos e intereses de la población pueden y deben, trasformarse en función de determinados objetivos estratégicos sociales y es aquí donde la educación en el tiempo libre y la planificación se convierten en procesos estratégicos de dirección de la sociedad.

La disponibilidad del tiempo libre ha estado determinada históricamente por la necesidad del tiempo de trabajo, el que, a su vez, depende del nivel alcanzado por los incrementos de la productividad basados en los avances científico técnicos. En la vida moderna y sobre todo en la condiciones de nuestra sociedad socialista, existen

posibilidades de incrementar el aprovechamiento del tiempo libre mediante una planificación racional del servicio recreativo.

Por lo que pretendemos establecer con este trabajo las bases teórico – metodológicas para la planificación del Sistema de Recreación Física en correspondencia con las particularidades de nuestro desarrollo, que se caracteriza por grandes logros a partir del triunfo de la revolución, pero que no excluye la presencia de insuficiencias en la concepción, diseño y ejecución de los programas de la recreación.

Lo anteriormente señalado permite delimitar la necesidad de alcanzar una concepción en sistema en el proceso de planificación y desarrollo de la recreación en Cuba y de la preparación profesional de los gestores de los proyectos recreativos.

2.- LAS ACTIVIDADES EN UNA FUNCIÓN RECREATIVA

¿Cuándo una actividad se considera que cumple una función recreativa?.

Partiendo de la interrogante anterior podemos enunciar que cualquier actividad puede cumplir una función recreativa, siempre que satisfaga los principios siguientes:

Lo recreativo de una actividad no está en la actividad misma sino en la actitud con la que enfrenta el individuo.

Queremos decir con esto que el tipo de actividad, su oportunidad y duración lo define el individuo, según sus intereses, habilidades, capacidades, experiencia y nivel de información, ya que la opcionabilidad es una característica propia de la actividad recreativa, aunque esta elección se realiza sobre la base de intereses individuales, es condicionada socialmente, con esto queremos enfatizar que las características propias de la actividad a realizar son determinadas por el individuo y no desde fuera de él, por lo que una misma actividad puede constituir una actividad recreativa o laboral a razón de como se enfrente.

Debe ser realizado en el tiempo libre.

Si retomamos aspectos tratados anteriormente resulta una lógica consecuencia plantear lo anterior, ya que como se encuentra planteado en la definición de tiempo libre, las actividades pueden ser elegidas libremente sobre la base de su grado bajo de obligatoriedad, son las consideradas actividades de tiempo libre.

Teniendo como base la función de autodesarrollo que cumpla la Recreación (formación integral), cualquier actividad que se realice en el tiempo libre y aporte características positivas a la posibilidad, es considerada como recreativa.

Muy interesante por consiguiente con los principios antes planteados resulta lo que presenta el profesor argentino Manuel Vigo sobre las características que debiera reunir una actividad para ser considerada recreativa, estas son según él, cuando:

- a.- Es voluntaria, no es compulsada.
- b.- Es una actitud de participación gozosa, de felicidad.
- c.- No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material.
- d.- Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.
- e.- Es compensadora de las limitaciones y exigencias de la vida contemporánea al posibilitar la expresión creadora del ser humano a través de las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza.
- f.- Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre.
- g.- Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre.
- h.- Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales.
- i.- Es parte del proceso educativo permanente por el que procurarse dar los medios para utilizar con sentido el tiempo libre.
- è.- Es algo que puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivo.

Por consecuencia resulta a la gama de actividades que pueden cumplir una función recreativa, resulta muy amplia, abarcando los diversos sectores de actividad del hombre. Estos principios dejan sentado claramente cuando una actividad cumple una función recreativa.

Dada la variedad de actividades recreativas resulta necesario clasificarlas, aunque dicha clasificación sea de forma operacional, ya que con relación a este aspecto también hay diferencias entre los investigadores.

Podemos clasificarlas con relación al interés predominante que satisfacen en el individuo en cuatro grandes grupos.

Grupo I. Actividades artísticas y de Creación.

Satisface un interés estético de expresión, son las actividades de la creación literaria de las artes plásticas, el teatro y la danza, la música, etc. en estas se pone de relieve el matiz placentero que el hombre deriva de los esfuerzos por crear algo propio, que consiste en el cultivo de la habilidad y el intelecto, en la búsqueda de formas que den cabal cumplimiento a las necesidades expresivas individuales.

Grupo II. Actividades de los Medios de Comunicación Masiva.

Satisfacen un interés de comunicación de información, son el conjunto de actividades que el hombre realiza mediante la lectura (periódicos, revistas, libros, etc.) oyendo la radio, viendo la televisión, o alguna otra forma informativa de la comunicación.

Grupo III. Actividades Educativo Físico deportivas.

Satisfacen un interés motriz. Son el conjunto de actividades en las que juegan papel fundamental los ejercicios físicos, entre. Estas se encuentran los distintos deportes, la educación física, el campismo, la pesca, la caza, etc.

Grupo IV. Actividades de Alto Nivel de Consumo.

Satisfacen un interés de placer, de esparcimiento, son el conjunto de actividades que implican en el hombre una actividad de consumo superior, exigen de este una relación distinta frente a ella, tanto en el orden financiero, como en el aspecto social, entre estas tenemos en el turismo hotelero, los espectáculos, etc. actividades que incluyen con forma recreativa propia el consumo de servicios hoteleros y gastronómicos, a la vez que en si, ellas representan la suma e integración de más de un grupo de las actividades señaladas. Al plantear el interés que satisface cada grupo, hacemos énfasis en que es el interés predominante por cuanto los distintos grupos presentan todos en alguna forma o medida los intereses o funciones de los demás. No es difícil reconocer lo estético en el deporte y en las actividades educativo físicas, ni la comunicación en el arte.

Como resultado de la clasificación, se nos presenta la recreación como una actividad integral multifacética, como un fenómeno general, constituido por formas recreativos específicas, actividades culturales, ratificando lo planteado anteriormente acerca que la recreación por su contenido es un fenómeno cultural.

La clasificación dada anteriormente la definimos como operacional, ya que es el resultado de determinados estudios y la adoptada en nuestros trabajos, pero como anunciábamos anteriormente existen diferentes clasificaciones, aunque a fin de cuentas todas enmarquen los grupos de actividades de una forma parecida, existiendo por parte de los diferentes autores que han abordado el tema. Queremos presentarles algunas otras clasificaciones que a juicio nuestro reúnen elementos de envergadura para ser tomadas en consideración.

Los sociólogos cubanos Rolando Zamora y Maritza García consideran que en todo el conjunto de las actividades recreativas se pueden distinguir tres tipos de ellas y la enuncian de la siguiente manera, partiendo del enfoque de mercado en:

- 1.- Las actividades relacionadas con la cultura artística y literaria.
- 2.- El turismo.
- 3.- Actividades generales de esparcimiento.

Las llamadas comúnmente actividades culturales, son aquellas vinculadas a la elaboración o al disfrute de la recreación en el amplio campo del arte y la literatura coadyuvan, por lo tanto, al elevar el nivel y la calidad en el empleo del tiempo libre.

El sociólogo polaco Andry Osiewulak, a partir de numerosas investigaciones realizadas y sobre la base de la participación en las actividades, ha clasificado a las actividades recreativas de la siguiente manera:

- 1.- Las relacionadas con la actividad física y literaria. Entre estas se encuentran las formas específicas de consumo de esta cultura, como son asistir a comités, visitas a museos, exposiciones, creación literaria y plástica, etc.
- 2.- Las relacionadas con la participación en la vida social. Entre estas incluidas las que se realizan con grupos no formales, como las realizadas con la familia, con amigos, las fiestas, otro tipo de reunión social, etc.
- 3.- Las relacionadas con la realización individual de aficiones, que pueden ser de conocimiento artístico o deportivo.
- 4.- Las relacionadas con la felicidad de las propias obligaciones, como son la ayuda a la familia, el autodesarrollo y la actividad social.
- 5.- Descanso pasivo.

Sin lugar a dudas el aspecto de la clasificación de las actividades recreativas es complejo, dado los puntos de vista que se pueden clasificar (valor social, naturaleza, mercadista, etc.) por lo que hemos intentado dar a conocer de forma más objetiva estos enfoques y ejemplos representativos de clasificación.

3.- LA NECESIDAD O INTERÉS RECREATIVO.

Para la ciencia marxista la necesidad siempre es necesidad de algo, sin el objeto que satisfaga la necesidad, es una abstracción.

A. N. Leontiev planteó:

"La necesidad es vista como una carencia de organismos, pero que por sí solo es imposible que provoque una actividad orientada. La función de este estado interno es sólo la activación de la conducta, pero en el primer momento, mientras desconozca su objetivo de satisfacción, no regula ni orienta la actividad, solo cuando la necesidad encuentra el objeto de satisfacción, se objetiviza, es capaz de orientar y regular la actividad. Por tanto las necesidades se desarrollan con la aparición de nuevos objetivos al adquirir un nuevo contenido objetual que los enriquece y desarrolla. El desarrollo de las necesidades transcurre a través del desarrollo de sus objetos".

"La personalidad del hombre se basa en las relaciones de subordinación que se forman entre las actividades generadas en el curso de su desarrollo. Psicológicamente esta

subordinación se manifiesta en tanto la actividad es un proceso originado y dirigido por un motivo que encarna un objeto determinado y satisface una necesidad".

Partiendo de estos necesarios postulados, debemos destacar que la necesidad de las actividades recreativas es un hecho indiscutible en nuestros días, ahora bien, ¿Cuáles son las características? ¿Cuál es la especificidad de esta necesidad?.

La necesidad recreativa forma parte de la gran necesidad social de reproducción que tiene el hombre y se caracteriza porque se expresa individualmente, condicionada socialmente a través de intereses individuales y su especificación radica en las actividades u objetos que satisfacen la necesidad, es el consumo de bienes culturales realiza en determinadas condiciones socio - económicas y de disponibilidad de tiempo, que aseguran una opción y por lo tanto la expresión de la individualidad.

Como necesidad humana, como necesidad social, la necesidad o interés recreativo es:

Histórica: Ha variado con los cambios producidos de una FES a otra y se ha conformado en el decursar de la historia.

Dialéctica: No es estática, sufre variaciones derivadas de los cambios sociales, del consecuente desarrollo de las fuerzas productivas.

Dinámica: Varía de acuerdo al modo de producción, a las relaciones sociales imperantes; la satisfacción de una necesidad conduce muchas veces a la creación de nuevas y superiores necesidades.

La necesidad e interés recreativo varían y se desarrollan conjuntamente con la sociedad y estas variaciones pueden ser de dos formas:

1.- Las que se producen a largo plazo, mediante factores que determinan el cambio en aquellos marcos generales en los que se desarrolló la recreación, nos referimos a la base y a la superestructura.

2.-Las más específicas y concretas que se refieren a la diversidad de intereses recreativos, representa un grupo humano en un momento histórico concreto.

Con relación a este último aspecto, tenemos que se ha determinado hasta cierta medida cuales son los factores que se encuentran en la base de la diversidad de intereses recreativos que representan los diferentes grupos sociales, siendo estos elementos que se relacionan con la actividad fundamental del hombre.

La formación de las necesidades recreativas tiene lugar bajo la influencia de un complejo de factores, los cuales pueden ser agrupados de la manera siguiente.

a.- Factores Socio - Económicos: Nivel de desarrollo de la fuerza productivas; nivel de producción de los bienes de consumo, incluido los servicios, de la Recreación; ingresos

reales monetarios, precios y servicios, tiempo de vacaciones, composición social y profesional de la población, nivel de vida cultural, tradiciones, entre otros.

b.- Factores Demográficos: Relación de la población urbana y rural, estructura de edad y sexo; composición y proporciones de la familia, particularidades de instalación, movilidad de la población.

c.- Factores Psicológicos: Intensidad de los lazos culturales y de negocios, tipo de vida cultural, influencia de la moda; conceptos espirituales de la persona.

d.- Factores Médico - Biológicos: Estado de salud de la población.

e.- Factores Naturales: Zona natural en la cual vive la persona, particularidades de la situación geográfica respecto al mar, etc.

Teniendo en cuenta los elementos analizados anteriormente insistimos en que desde el punto de vista del contenido del tiempo libre y su importancia dentro de la personalidad del hombre, su utilización ha sido definida como una necesidad social de gran importancia.

La concepción de que la necesidad no surge por sí misma, sino está presente el objeto que la satisface, permite explicar el hecho cualitativo y cuantitativo de las opciones para el tiempo libre no determina por sí misma el papel formativo. Es necesario que el sujeto perciba el objeto de su necesidad, que la actividad del tiempo libre sea conocida por él y que se convierta para él en una necesidad y es en este sentido en el que debemos trabajar.

Las necesidades recreativas se manifiestan a tres niveles de la organización de las gentes:

Sociedad Grupo - Individuo.

Las necesidades recreativas sociales son rectoras. Se las puede determinar ante todo, como demandas de la sociedad para el restablecimiento de las fuerzas físicas y psíquicas, como asimismo el desarrollo multilateral de todos sus miembros.

Las necesidades recreativas en grupo reflejan el contenido de las demandas de determinados grupos sociales y de edad de la población. El concepto "grupo social" es una formulación marxista. Su enfoque de diferenciación de los grupos se basa en el criterio de reducir lo individual a lo social, mientras que en la sociología burguesa se ignora el objeto "social".

Las necesidades recreativas individuales dentro de la originalidad en continuo desarrollo influyen en la estructura y originalidad de las necesidades recreativas del grupo social, a la cual pertenece los individuos, y la actividad de los grupos contribuye a la formación de las demandas recreativas sociales. Sin embargo, semejante influjo de las necesidades recreativas individuales y en grupos sobre las demandas recreativas sociales es

secundario. El influjo rector y determinante es el contrario. Las relaciones de las necesidades recreativas sociales, en grupo e individuales son dialécticas como habíamos expresado, es decir, son relaciones en las cuales sus elementos componentes influyen recíprocamente bajo el papel rector de las demandas sociales.

En la población existe un nivel de consumo real dada por sus demandas actuales, que responden a determinadas necesidades surgidas, que en algunos casos se limitan a un cuerpo reducido de actividades que la sociedad ofrece. En esta selección limitada se evidencian factores de tipo objetivo y subjetivo (tradiciones, costumbres, posibilidades económicas y otras); sin embargo la tarea de la sociedad no debe reducirse a la satisfacción de estas necesidades limitadas, sino crear condiciones que brinden al hombre las posibilidades reales de desarrollo de nuevas necesidades, cada vez más diversificadas y acorde a los objetivos generales de la sociedad.

4.- ESPACIO PARA LA RECREACIÓN.

En el sistema del materialismo dialéctico el tiempo y el espacio son definidos como formas de existencia de la realidad objetiva. Los procesos y fenómenos de la realidad objetiva son dinámicos y existen en el espacio y en el tiempo. Se define una unidad entre el espacio, el movimiento y el tiempo.

El tiempo es una categoría filosófica que han estudiado anteriormente, la división que hemos realizado de él, solo es atendiendo a aspectos metodológicos, ya que son formas de existencia de la materia, que se encuentran en interacciones dialécticas, al respecto Marx expresó: A El tiempo es el espacio en que se desarrolla el hombre.

La sociedad se desarrolla, establece sus principios generales de movimiento (lucha de clases, papel del Estado, las revoluciones sociales, la dirección científica de la sociedad, etc.), en los marcos del tiempo y el espacio, condicionados por el tiempo y el espacio, que le otorgan carácter concreto y precisan el contexto y las determinaciones universales de la actividad y el movimiento social. Además, la consideración del espacio y el tiempo en la sociedad, lleva a su función inmediatamente político - organizativa.

La esencia de las relaciones sociales es la actividad humana en sus múltiples manifestaciones, condicionada históricamente y socialmente. Y entre ellas, la actividad productiva es fundamental y la actividad espiritual y física vinculada a la cultura, el entrenamiento y el deporte, que es el contenido real de la recreación es una forma específica determinada por la productividad.

Es imposible comprender cómo actúa el hombre, (porque actúa de una manera determinada) fuera de los marcos del tiempo y del espacio, pues considerar la actividad humana fuera de estos marcos, sería una ilusión, una abstracción y un error idealista, por consiguiente el espacio es un elemento constitutivo, que enmarca la realización también, de las actividades vinculadas a la cultura, el deporte y a la recreación general. La Filosofía Marxista define el espacio como una forma real objetiva de existencia de la materia en movimiento, expresa la coexistencia de las cosas y las distancias entre su extensión y el orden en que están situadas unas respecto a otras.

La recreación (actividades que se realizan en el llamado tiempo libre) va a desarrollarse dentro del espacio en general, el cual puede ser entendido de forma específica como:

Espacio Físico: Ambito donde se mueve el hombre, la vivienda, el barrio, la comunidad, la ciudad, el medio, y que constituye en sentido sustancial el marco de realización de las actividades recreativas, los lugares que enmarcan y determinan la concurrencia del hombre, la interrelación con el espacio cultural y social.

Espacio Cultural: Ambito de realización de la vida espiritual del hombre. Es el marco en el cual el individuo se realiza, en la creación, en el intercambio de intereses, en la cual desarrolla hábitos de participación cultural.

Espacio Social: Ambito en el cual el hombre establece su intercambio, la comunicación social, y en el se desarrollan las relaciones sociales entre los individuos y que en nuestras condiciones de sociedad socialista muestran una amplia esfera, dado el dinamismo y amplitud que posee la actividad social.

Queremos de enfatizar a modo de conclusión que el hombre establece una relación afectiva con el medio que lo rodea (espacio físico, cultural o social) y recibe sus influencias de forma individual, es decir, interpreta la realidad objetiva de forma subjetiva. A esto no escapa la percepción de la recreación que deviene en el individuo una condición interna, subjetiva.

Por tanto el contenido que este le confiere, sin obviar los acondicionamientos sociales que impone sus normas y sus regulaciones necesarias, dependen también de los gustos ideales, intereses, actitudes y necesidades que posee el individuo determinado; aunque estos se conforman en el proceso de interacción activa del hombre con la realidad, del hombre con el espacio donde se desarrolla, así como sus actividades.

INVESTIGACIONES DEL TIEMPO LIBRE Y LA RECREACIÓN.

La Investigación del Tiempo Libre y la Recreación en los países en vías de desarrollo es una tarea compleja, que tiene ante sí no solamente urgencias sociales, económicas e ideológicas sino dificultades de tipo teórico o conceptual referidas, básicamente a la orientación científica que se debe adoptar en el problema crucial de la definición de los conceptos fundamentales de la investigación, metodología y estilos de trabajo que debe poseer el profesional que se desempeñara esta tan importante área de la vida social.

Es evidente que el proceso de desarrollo objetivamente va asignando al factor Tiempo Libre y a la Recreación, un papel cada vez más importante en las tareas del desarrollo económico y del bienestar social. En la base de esta importancia está el reconocimiento al fenómeno recreativo de una función de reproducción y autodesarrollo, así como el análisis del contenido de la Recreación, constituido por formas culturales (la cultura física entre ellas), que le permite participar en la elevación del nivel cultural, elemento importante al mejoramiento de la calidad de vida .

Tal como hemos explicado anteriormente si el tiempo libre, es aquella parte del tiempo extralaboral que cada persona emplea de forma y manera que se determina por su propia voluntad y principalmente según sus intereses, necesidades, nivel de información entre otros aspectos. Debemos pues considerar que en la investigación del mismo, ha de tomarse en cuenta, en primer lugar, lo que se refiere a los gustos e intereses personales de cada individuo y, consiguientemente, de la población o de las diversas capas de la misma. No obstante los gustos e intereses de la población pueden y deben, transformarse en función de determinados objetivos estratégicos sociales y es aquí donde la educación en el tiempo libre y la planificación se convierten en procesos estratégicos de dirección de la sociedad.

Aún en sociedades no desarrolladas, y sin los avances técnicos y de racionalización domestica a que se debe aspirar, existe objetivamente un tiempo libre que la población puede emplear de muy diversas maneras. La forma en que lo emplea tiene mucha relación con importantes problemas de formación y educación para su disfrute y aprovechamiento de manera consciente.

La magnitud de ese tiempo hay que estudiarla. Sin embargo, lo más importante no es esta. Lo esencial está en la existencia misma de un tiempo libre como fenómeno desarrollador de potencialidades en la personalidad de los individuos y sobre todo en la calidad que le demos a su empleo.

El análisis teórico de los conceptos básicos de la investigación del tiempo libre y la recreación parte de un obstáculo inicial: la herencia semántica que portan esos conceptos como resultado de una preocupación social y cognoscitiva, que se ha manifestado a lo largo de un periodo histórico extremadamente extenso y en el que han confluído fuerzas socioeconómicas, históricas y científicas heterogéneas. Esta realidad histórica y lingüística ha condicionado, indudablemente, que los conceptos tiempo libre, ocio y recreación hayan adoptado significados diversos y sean, en la actualidad, una verdadera nebulosa ideológica y gnoseológica.

En el enfoque conceptual del tiempo libre podemos delimitar dos grandes campos de interpretación y desarrollo teórico – metodológico: el burgués y el marxista leninista. Las investigaciones sobre tiempo libre se han desarrollado inconteniblemente en los países capitalistas y en el sistema socialista, existiendo una tradición cognoscitiva que brinda un cuerpo conceptual e instrumental común, y tendencias divergentes en la dinámica del conocimiento científico. Son comunes gran parte de los métodos y técnicas de obtención de la información, son comunes un conjunto de conclusiones o regularidades del comportamiento de la población en escala particular o específica. Pero son divergentes los problemas teóricos – metodológicos generales, los objetivos finales reguladores de la actividad final científica y los modelos normativos de la práctica social que se rigen sobre los mismos.

En este sentido, nos proponemos analizar las corrientes teóricas y sus derivaciones metodológicas más significativas, y con el objeto de establecer las bases de las investigaciones, nos remitimos a Pérez Serrano (1990) quien considera que los diseños de investigación parten básicamente de dos paradigmas:

a).- El paradigma – modelo “ racionalista” o cuantitativo -, que surge de la unidad del método científico, adoptando el modelo hipotético deductivo tanto para las ciencias sociales como para las naturales de donde procede. Sus características son:

Metodológicamente adopta el método de las ciencias naturales como el “ideal” de la metodología científica; lo cual implica una visión restringida de la realidad social, analizando aquellos fenómenos observables que son susceptibles de medición y control experimental.

El rigor y credibilidad científica se basan en la validez interna. Los procedimientos más utilizados son: el control experimental, la observación sistemática del comportamiento y la correlación de las variables. Adopta la generalización de los procesos y rechaza los aspectos situacionales concretos.

b) El paradigma – modelo “naturalista” o cualitativo - emerge como alternativa al paradigma racionalista, puesto que en las disciplinas de ámbito social existen problemas que no pueden ser explicados, ni comprendidos en toda su extensión desde la metodología cuantitativa. Sus características son:

Es una estrategia de investigación contextual, donde la realidad sociocultural no puede conocerse exclusivamente a través de reacciones observables y medibles.

En el planteamiento naturalista es prioritaria la relevancia del fenómeno, frente al rigor del enfoque racionalista. No existe una única realidad, sino múltiples realidades interrelacionadas.

Se rechaza la unidad de método abogando por la “pluralidad de métodos con objeto de comprender racionalmente la realidad; así la investigación sirve como instrumento conceptual para formular la hipótesis.

La investigación cualitativa adopta y se acomoda a sus planteamientos epistemológicos y sus instrumentos se desarrollan a través de un conocimiento táctico de la realidad.

La relación objeto – sujeto es de interacción especialmente cuando el objeto de estudio es el ser humano.

No se busca la generalización, sino su carácter ideográfico se destaca por estudiar profundamente una situación concreta.

Una vez analizados ambos paradigmas, nos unimos a la opinión de que ninguno de ellos son excluyentes, sino que pueden y deben complementarse, sacando mayor rentabilidad a sus instrumentos, en beneficio del objeto de la investigación.

De manera particular en las investigaciones sobre el tiempo libre y recreación han predominado las investigaciones de tipo cuantitativo y hasta cierta medida se han combinado con los métodos cualitativos de manera reciente, pero cada vez más existe

una conciencia social y científica de su aplicación en este área de la actividad humana donde hay un capo fértil de aplicación.

El estudio sistemático de los procesos reales, de las tendencias y volumen de las demandas recreativas es un área de trabajo que ocupa a diversas ciencias, partiendo del hecho de la importancia social e individual del tiempo libre y la Recreación. Este estudio se distingue por tendencias bastantes definidas a partir de la Conceptualización de los dos elementos: Tiempo Libre y Recreación, los cuales hemos estudiado anteriormente.

Las investigaciones del tiempo libre y la Recreación se caracterizan por estudiar partiendo de determinadas posiciones teóricas o gnoseológicas dos aspectos fundamentales:

Desde el punto de vista del objeto de la actividad:

La contestación a la pregunta ¿Qué hace? , ¿De qué se ocupa concretamente la persona en ese tiempo?.

Desde el punto de vista del carácter de la actividad:

La contestación a la pregunta ¿Cómo lo hace? ¿De qué manera se ocupa la persona en ese tiempo?.

Realizan el examen de las cuestiones de que se ocupa concretamente una persona en sus horas de tiempo libre dentro de una u otra actividad y de cómo lo hace, - ¿con qué regularidad?, ¿con qué propósito?, ¿con qué profundidad? - en un primer nivel, pero en todos estos planteamientos o indagaciones, tienen que ser llevados a otro plano superior de investigación que constituye un nivel mucho más elevado de estudio, donde debe esclarecerse el carácter y el mecanismo de la interacción de los diferentes elementos del tiempo libre, es decir, hasta que punto algunos de ellos necesitan de otros, o por el contrario lo excluyen.

Estas investigaciones estudian los diferentes elementos, y sus posibles combinaciones, propiciando el descubrimiento de aspectos fundamentales de la interacción de la utilización del tiempo libre con el proceso de desarrollo de la personalidad en sus regularidades y tendencias principales.

Las investigaciones en la esfera del Tiempo Libre y Recreación, también adoptan connotaciones de índole práctica y ejecutiva y sobre todo se realizan partiendo del estudio de las particularidades de la demanda recreativa de las poblaciones. Estos estudios se llevan a cabo dentro de los aspectos:

A.- Económico.

B.- Médico - Biológico.

C.- Sociológico y socio - psicológico.

A.- Valoración económica de las demandas recreativas:

Es la determinación de las demandas de los servicios recreativos a la población en la etapa actual de desarrollo económico, prácticamente este problema sigue no solucionándose. La ciencia económica estudia en mayor parte el complejo de necesidades de productos alimenticios, vivienda y otros bienes materiales. Además, hay que subrayar particularmente que en este caso no se trata de las demandas solventes las cuales caracterizan el consumo formado de servicios recreativos, sino las exigencias. El punto de vista en perspectivas debe considerar las necesidades recreativas, que reflejen la movilidad de la estructura del consumo. Sólo sobre la base del conocimiento de las leyes económicas de movimiento de las demandas recreativas se pueden elaborar las formas y los métodos fundamentales de investigación y los futuros programas recreativos.

Las investigaciones económicas sobre el tiempo libre y la recreación sirven de medio para los otros tipos de investigaciones (las médico - biológicas, las sociológicas, y las socio - psicológicas) puesto que en ellas se reflejan las posibilidades económicas de la sociedad y sus miembros, es decir, se toman en consideración los medios que la sociedad o sus miembros aislados pueden gastar para satisfacer sus necesidades recreativas. La magnitud de estos gastos depende no solo del volumen del producto social, sino también, de las proporciones de su distribución, dependiendo estas últimas de la tarea fundamental económica de la sociedad en cada etapa concreta de su desarrollo y por supuesto atendiendo a las condiciones de la propiedad sobre los medios de producción.

La demanda de actividades recreativas es prácticamente la necesidad manifiesta. Su satisfacción está relacionada con la necesidad, como asimismo con la posibilidad de producción de medios y servicios recreativos. La necesidad y posibilidad se entrelazan y forman las así llamadas existentes para una población dada.

B.- Investigaciones Médico – Biológicas de las Demandas Recreativas:

Estas de manera general consisten en la determinación del volumen y estructura de los tratamientos terapéuticos y profilácticos.

Desde el punto de vista médico – biológico están poco estudiadas las demandas recreativas. En la literatura pueden encontrarse los datos más generales sobre las funciones médico – biológicas de la actividad recreativa, pero muy poco en relación al problema de la influencia de la actividad, lugar y tiempo de descanso sobre el organismo del hombre en dependencia de su edad, filiación social, tipo de sistema nervioso y otros características y aspectos, así como en relación a las personas que presentan limitaciones o desviaciones de la salud.

C.- Investigaciones sociológicas y socio - psicológicas

Estas están dirigidas al estudio de la interacción dialéctica de las demandas recreativas de grupos sociales e individuos con los programas recreativos y el medio ambiente.

El criterio de organización del espacio recreativo, la aplicación de un programa recreativo, como asimismo la influencia del espacio en el comportamiento de las personas tienen en gran medida un carácter sociológico y socio - psicológico. Por esto es tan grande el papel de dos ciencias - sociología y psicología social - en el estudio de la actividad recreativa. La sociología del tiempo libre estudia las demandas recreativas de los grupos sociales y establece su ligazón con las demandas de las formaciones sociales más amplias y de la sociedad en su conjunto. La psicología social estudia las exigencias psicológicas respecto al medio recreativo, propias de los grupos sociales e individuos.

Diferentes grupos sociales y de edad de gente manifiestan demandas específicas en el proceso de la actividad recreativa. Es natural que es imposible tener en cuenta toda la diversidad de demandas. No obstante la argumentación científica de clasificación de la selectividad, para diferentes grupos de personas de los recursos recreativos, de tipos determinados de zona recreativas, de conjunto de ocupaciones recreativas, de las particularidades estructurales de la planificación arquitectónica de los lugares recreativos, del grado de actividad de la recreación, de estrechez de los contactos sociales y de edad, etc., tiene importancia primordial para la elaboración de los programas y la organización territorial de la actividad recreativa.

Estos estudios sociológicos de las demandas recreativas se efectúan complejamente. En ellos se destacan las variantes siguientes:

Estudio de las tendencias contemporáneas de la recreación sobre la base de los datos estadísticos existentes.

- Elaboración de las tesis previas, ligadas con el contenido la recreación y su perspectiva de desarrollo.
- Organización de encuesta a la población.
- Elaboración de las hipótesis del fermento perspectivo de la recreación.
- Elaboración de las tesis teóricas, basadas en el control de los datos representativos.

Para el estudio de las demandas recreativas se aplican generalmente métodos de sondeo por selección, que parten de la posibilidad estadística de “describir un todo a base de una parte”.

La encuesta a toda la población está ligada con enorme gastos y una organización complicada, sin embargo, el sondeo por muestreo no prevé el abarcamiento total de la población, sino de sólo una parte de ésta, la información sobre determinados parámetros

de la cual se puede extender a toda la población. Dicho métodos tiene sus principios, sus ventajas y sus limitaciones.

Los cuestionarios se llevan a cabo por indicios territoriales, además en dos medios:

Por el lugar de trabajo y vivienda.

Por el lugar de recreación.

Para las encuestas se emplea el modelo de composición socio – demográfica de la población.

Los cuestionarios en el lugar de trabajo y vivienda permiten establecer la frecuencia de recreación, duración, temporada, estructura y la tendencia hacia determinados zonas recreativas. Las tendencias estudiadas contribuirán a la causa de la organización especial de las áreas creativas, así como a la elección de los programas más objetivos efectivos.

Los cuestionarios en las zonas recreativas revelan la naturaleza y el contenido de la recreación, el presupuesto de los participantes, el grado de satisfacción, las expectativas, etc.

Al efectuar los cuestionarios en los lugares de trabajo, residencia y zonas recreativas, se emplea el método de la selección estratificada. El problema de la selección está ligado con la heterogeneidad de la población. Por esto la selección debe corresponder totalmente a la estructura social, de edad y sexual existente de la población de comunidad territorial que se investiga, y durante las investigaciones en escala nacional debe responder a tales requerimientos del país en su conjunto. Por consiguiente, la selección debe reproducir las correspondientes características de toda la población. Se establecen tablas en las cuales se indica el número de personas que debe someterse a encuesta con las particularidades requeridas, el cual debe ser representativo de la población.

En conclusión hay que subrayar que los estudios del tiempo libre y la recreación constituyen una importante etapa en la determinación, la formación, funcionamiento y desarrollo de los programas recreativos y de los sistemas territoriales recreativos. No obstante su importancia, estas deben complementarse con las recomendaciones de los médicos, terapeutas, economistas, ecólogos, promotores y otros especialistas, puestos que no todos los deseos de la gente pueden corresponder a las exigencias científicamente fundamentales de la ciencia médica, de la cultura física, a las tareas de protección de la naturaleza y a las posibilidades económicas del Estado.

El Presupuesto de Tiempo en los Estudios de Tiempo Libre y Recreación.

Al abordar el estudio del tiempo libre es necesario considerar que este no se encuentra

aislado del conjunto de actividades de diversos tipos que realizan los grupos humanos y por las cuales se halla fuertemente condicionado. Por lo tanto, este tipo de investigaciones requieren de manera insoslayable adentrarse en el análisis del empleo del tiempo en general, o lo que es lo mismo, realizar estudios sobre el presupuesto de tiempo. En este punto cobra relevancia las consideraciones referidas al enfoque sistemático en el estudio del tiempo libre.

En este sentido, si consideramos al tiempo libre como sistema cuyos elementos son un conjunto de actividades recreativas, el presupuesto de tiempo sería su entorno en el cual se encuentra en una interrelación dinámica, lo que le confiere un carácter de sistema abierto.

Definición de Presupuesto de Tiempo:

El presupuesto de tiempo de un individuo no es más que un informe de su vida cotidiana, durante un período de tiempo determinado, no menor de 24 horas. Este informe personal de su vida cotidiana es, técnicamente hablando, un documento.

Se ha dicho que los informes personales de vida los más completos posible constituyen un tipo perfecto de material sociológico, y si la ciencia social debe usar otros materiales, esto se debe solo a la dificultad práctica de obtener en forma inmediata suficientes informe como para abarcar la totalidad de los hechos sociológicos: Problema de la representatividad; y al enorme trabajo que demandaría un análisis adecuado de todos los materiales necesarios para caracterizar la vida de un grupo social: Problema de la estructuración de la información y de su codificación. Esta cuestión metódica es común a casi todos los documentos.

Para hacer generalizaciones a partir de la información documental se requiere:

- Que exista homogeneidad en los datos, de manera que pueda modificarse como la misma información de cada caso, es decir, datos con significados iguales, cumpliendo así con los requisitos de validez.
- Que haya una cantidad suficiente de estos documentos que permitan hacer inferencias para el universo completo de unidades sobre las que se estudia (en este caso sujetos, hombres).
- El registro de actividad como método de recogida de información y el muestreo como método de selección de informantes, vienen a resolver este problema de análisis de los informes personales sobre la vida cotidiana, convirtiéndolos en presupuestos elementales de tiempo.

Por una parte, el registro de tiempo permite eliminar una de las limitaciones básicas del análisis de documentos: la falta de homogeneidad de la información, y otra, la selección muestral asegura la representatividad de los documentos de registros de tiempo, para poder generalizar sus informaciones, por lo tanto, los estudios del presupuesto del tiempo sólo tienen en común con las encuestas, el uso de una muestra y de un

instrumento que propicia que cada información individual venga dada con una organización igual. En realidad el estudio del presupuesto de tiempo es un análisis documental realizado por medio del análisis de contenido. La peculiaridad del análisis de contenido de estos documentos es que aquí las categorías establecida a priori son las actividades cotidianas de un día de realización. El análisis de contenido se convierte en computación de los tiempos por actividades y en la obtención de índices promedios, como veremos en la sección destinada al procesamiento de la información.

Lo que queríamos dejar sentado aquí era precisamente que el presupuesto elemental de tiempo constituye un documento y que los estudios de presupuestos de tiempo son entonces un tipo particular de análisis documental.

De todo lo anterior se deduce que las investigaciones del presupuesto de tiempo de los grupos humanos, al perfeccionarse tiende a unir orgánicamente distintos métodos y técnicas, dando la posibilidad de desarrollar una metodología basada en un sistema de métodos, es decir, la investigación del presupuesto del tiempo nos lleva de la mano al establecimiento de una metodología en sistema.

Pero lo original del caso, no es que se conciba o pueda concebirse como sistema, ya que este es posible para cualquier investigación sino que en el caso del presupuesto de tiempo cobre un carácter metodológico, o sea, el hecho de que la unión de los métodos y técnicas resulte orgánica significa entre otras cosas, que una vez utilizados no puede prescindirse de ellos para hallar el mismo tipo de resultados. Se convierte en un sistema tipo único, que siempre que se quiere lograr los resultados integrales habrá que conformar y hacer funcionar el mismo conjunto de métodos. El hecho de que acudamos a este enfoque integral en el estudio del presupuesto de tiempo, se debe a la profundidad de las cuestiones teóricas que se encuentran tras las investigaciones sobre el empleo que hace de su tiempo los grupos humanos; cuestiones teóricas desde el punto de vista ideológico, además de técnico, las que consideramos más ampliamente en la sección destinada a examinar las relaciones entre el presupuesto de tiempo y el modo de vida.

El Tiempo Libre como Categoría del Presupuesto de Tiempo:

El presupuesto de un grupo humano está conformado por una serie de actividades de realización cotidiana, las cuales pueden agruparse en 5 tipos principales, como se muestra en el siguiente cuadro, formadas a su vez por determinadas actividades específicas que son susceptibles de clasificarse, en primera instancia en 2 grupos: Laborables y Extralaborables, a las que corresponde el tiempo laboral y extralaboral respectivamente.

Clasificación de las Actividades Principales del Presupuesto de Tiempo:

Tipo de Actividad Principal o Global	Clasificación
1. Trabajo	Actividad laboral (Tiempo laboral)
2. Necesidades biofisiológicas	
3. Transportación	
4. Tareas domésticas	
5. Actividades de tiempo libre	

Al abordar el estilo de tiempo libre, es necesario considerar que este no se encuentra aislado del conjunto de actividades de diversos tipos que realizan los grupos humanos y por las cuales halla fuertemente condicionado. Por lo tanto, las investigaciones del tiempo libre requieren de manera insoslayable adentrarse en el análisis del tiempo general, o, lo que es lo mismo, realizar estudios sobre el presupuesto de tiempo.

En este punto cobra relevancia las consideraciones referidas al enfoque sistemático en el estudio del tiempo libre.

En este sentido, si consideramos el tiempo libre como sistema cuyos elementos son un conjunto de actividades recreativas, el presupuesto del tiempo sería su entorno con el cual se encuentra en un interrelación dinámica, lo que le confiere un carácter de sistema abierto. El tiempo libre, así considerado, se caracteriza por tres dimensiones que determinan las propiedades del sistema: **La Magnitud, La Estructura y El Contenido.**

La Magnitud representa la cantidad de tiempo que, como promedio dispone un grupo humano para la realización de actividades recreativas, medidos en horas y minutos. Esta dimensión se expresa empíricamente por un índice cuantitativo medido en una escala de razón.

La dimensión que denominamos **Estructura** es mucho más compleja puesto que se define por medio de tres niveles de medición. El primero está representado por el tiempo que se dedica a la realización de cada actividad recreativa, lo que lo vincula al concepto de magnitud, pudiendo medirse en una escala de razón; el segundo nivel de medición esta dado pro el momento del día en que se realizan las actividades recreativas, por lo que su medición viene dada por una escala ordinal; el tercer nivel, por último, se relaciona con la frecuencia de realización de las actividades, siendo medido por una escala ordinal.

El Contenido se refiere al carácter individual de las actividades recreativas, señalando como estas se realizan, el nivel cultural y la calidad de las mismas. Esta información puede ser recogida en una escala nominal u ordinal.

Es sabido que dos personas con una estructura de su tiempo libre aproximadamente igual puede encontrarse de hechos a niveles muy diferentes de desarrollo espiritual, por cuanto los mismos “Elementos abstractos del tiempo libre”, pongamos por caso la “lectura” y el “ir al cine”, se puede llevar a efecto en su vida real por medio de una actividad completamente distinta por su carácter: Para uno esta podrá ser un contacto activo con el autor mientras que para otro puede ser la ocupación pasiva del tiempo, que

no puede darle nada para su intelecto.

En cuanto a los cambios cuantitativos del objeto de la actividad, éstos se reducen a determinar cuántas clases de actividades entran en el círculo de las ocupaciones de las personas durante las horas de tiempo libre. En este caso, como cumplida característica del tiempo libre se tiene en cuenta el índice del desarrollo de su estructura y precisamente el número de elementos que la forma. Se cree que cuantos más elementos haya en la estructura del tiempo libre y más diversa sea la actividad en la que se ocupa la persona, tanto más rico y de mayor contenido será su tiempo libre. Al mismo tiempo, no es difícil ver que estos pueden darnos únicamente una idea grosor modo, aproximada y, por lo tanto, muy insuficiente del contenido del tiempo libre.

En primer lugar, el criterio de cantidad no surte efecto, si no se precisan los tipos de actividad en que se ocupa la persona. Si no se sale del marco del análisis abstracto, no se puede afirmar que el tiempo libre del individuo N, que abarca en si 10 elemento es más rico, tiene más contenido que el tiempo del individuo R, que no abarca mas de 5 elementos. Pues tras las apariencias de diversidad se puede ocultar en realidad una existencia bastante monótona y pobre.

En segundo lugar, es importante que el criterio de cantidad, ligado con el objeto de la actividad, se aplique conjugada con otro criterio también cuantitativo, pero que tenga ya relación con la valoración del carácter de la actividad. ¿ Cual es el volumen real (el peso relativo) de uno u otro elemento de la estructura general del tiempo libre?. O, hablando mas concretamente: ¿Cuánto tiempo dura una u otra actividad en las horas de tiempo libre? sin contestar a esta pregunta no se puede valorara el contenido del tiempo libre.

Finalmente a la cantidad de tiempo libre está ligada otro problema: El contenido del mismo. Nos referimos a la proporción entre los diferentes modo de actividad. Este módulo de valoración es en esencia el producto de dos criterios ya examinados: El que mide el objetivo de la actividad (número de elementos) y el que mide el carácter de la misma. (Volumen de cada elemento).

Estas tres dimensiones y los índices que le corresponden caracterizan las propiedades sistemáticas del tiempo libre. La magnitud y el contenido representan el comportamiento del sistema y la estructura del tiempo libre es la estructura propiamente dicha del mismo.

Dentro de un enfoque sistémico de este tiempo, los estudios del presupuesto de tiempo aportan una información muy objetiva sobre la magnitud del tiempo libre y algunos elementos para el estudio de la estructura. Esto nos señala la necesidad de realizar adicionalmente investigaciones concretas, de carácter complementario, que permitan profundizar el conocimiento de la estructura y poder estudiar el contenido del tiempo libre y las necesidades, hábitos gustos y preferencias.

Es por eso, que para los estudios de mercado vinculado a la problemática del tiempo libre, es necesaria la conjunción de ambos tipos de estudios.

Procedimiento de Recolección de Datos:

Lo primero que debe definirse en el proceso de recolección de datos sobre el presupuesto de tiempo de un grupo humano es el periodo de tiempo va a tomarse como unidad de estudio, que pudiera ser un día natural (24 horas), una semana, quince días, etc.

La metódica más completa que hemos encontrado en la bibliografía sobre el tema, tomó como unidad de medida el día natural y este fue elaborado en 1965 para un estudio comprobativo multinacional que bajo la dirección del sociólogo Húngaro Alexander Szalai, organizó y llevó a cabo el Centro Europeo de Coordinación de Investigaciones y Documentación de Ciencias Sociales, de la UNESCO (Szalai) y que posteriormente con valiosas aportaciones metodológicas se aplicó en Cuba en estudios nacionales en la década de los 80 por el desaparecido Instituto de Investigaciones y Orientación de la Demanda Interna.

Expondremos sucintamente los métodos de que consta este procedimiento y las técnicas o conjunto de instrucciones básicas del trabajo de campo, ilustrándolas, con los instrumentos que pueden utilizarse.

Los instrumentos de recogida de información que se utilizan son los siguientes:

- El auto registro de actividades.
- La entrevista fundamental.
- La entrevista fresca de sustitución.

El Auto Registro de Actividades:

Es un cuadro de auto anotación de todas las actividades realizadas por un sujeto durante una unidad de tiempo, en este caso 24 horas. Es en esencia, una auto - observación que hace un individuo de las actividades de su vida cotidiana, durante un día natural.

La Entrevista Fundamental:

Es un registro verificador de las actividades realizadas por un sujeto durante 24 horas aplicado por un entrevistador entrenado, en consulta personal con el sobre, la base de auto registro de actividades que el mismo llena. Consta, además, de una batería de preguntas dirigida a la obtención de información socio - demográfica.

La Entrevista Fresca de Sustitución:

Es un recordatorio minucioso y un registro de las actividades realizadas por un sujeto el día inmediato al de la consulta, hecha por un entrevistador convenientemente entrenado. Se llama “fresca de sustitución” porque no se basa en el autoregistro propio del sujeto, sino que lo sustituya. Consta también de una batería de preguntas sobre aspectos socio - demográficos. Este instrumento se utiliza circunstancialmente durante el desarrollo del trabajo de campo.

Presupuesto de Tiempo: Técnica de Trabajo de Campo.

INVESTIGADOR Y SUJETO INVESTIGADO	SUJETO INVESTIGADO	INVESTIGADOR Y SUJETO INVESTIGADO
		
INFORMACIÓN (en forma de instrucciones)	AUTORREGISTRO INFORMACIÓN (Datos)	INFORMACIÓN (Datos)
DÍA n – 1	DÍA n	DÍA n + 1

La técnica de trabajo de campo estipula la siguiente forma de aplicación de los instrumentos:

1.- Una primera visita al sujeto i el día n-1. tras la consigna de presentación del entrevistador e, se les explica en que consiste el llenado del autoregistro correspondiente: Una planilla que contiene al inicio instrucciones escritas.

En esta primera visita se concreta una segunda, el día n+1 ya que el día n el sujeto i debe llenar el auto registro.

2.- El día n , el sujeto i debe empezar a llenar su autoregistro desde las 12:00 am. del día siguiente, como se le había orientado el día anterior.

Para que el autoregistro se considere correcto no debe haber menos de 10 actividades anotadas en la planilla, calculo que se hace a partir de un análisis estadístico de las actividades de la vida cotidiana.

3.- El día n+1, segunda visita del entrevistador y, pueden concurrir dos casos:

a.- Primero, que el sujeto i no halla podido llenar, por alguna razón, el autoregistro del día anterior, o lo hubiese llenado con inexactitudes o imperfecciones, es decir, incorrectamente, en ese caso se procede a la entrevista fresca de sustitución, que consiste en hacerle recordar y describirles las actividades del día anterior, a partir de recursos apropiados, por ejemplo, hacerle recordar y situar primero los tiempos de actividad claves: horas de levantarse y acostarse, horas de comidas, horario de trabajo o estudio (clases) y luego de esto, precisar las ocupaciones intermedias, hasta encadenar cada una de las actividades del día.

Con este método se mantiene la calidad en la recogida de la información.

b.- Segundo, que el sujeto i hubiese llenado el autoregistro el día anterior, en este caso se procede a realizar la entrevista fundamental, que consiste en revisar y verificar todas las actividades realizadas por el sujeto del día anterior, a partir del autoregistro de actividades, y en su presencia, aclarando cualquier detalle incoherente que halla podido escaparse. El resultado de esta revisión se va anotando por el entrevistador en una plantilla diseñada al efecto. Al tanto en el primero como en el segundo caso se procede además, a hacer un conjunto de preguntas controles: Ocupación, tipo de trabajo, edad, características del día que se registraba (vacaciones, de licencias, etc.) composición del núcleo familiar y otros.

El instrumento empleado para la entrevista fundamentada es el registro de tiempo como presupuesto elemental de tiempo de cada individuo integrante de la muestra. De manera que podemos decir, que el registro de tiempo constituye el documento exhaustivo, sobre el cual realizaremos el análisis de la vida cotidiana de los grupos humanos.

Consideraciones Muestrales:

El procedimiento de selección de la muestra en estos estudios presenta una particularidad muy característica, pues los individuos incluidos en ellas no sólo son seleccionados ellos mismos al azar, sino que, además, deben ser escogidas al azar en un día específico, para garantizar que todos los días de la semana estén representados proporcionalmente en la muestra.

Lo primero que se debe tener en cuenta en el diseño muestral es la estratificación por días. Se hace necesario considerar cada día comprendido en el estudio como un estrato o efectuar la selección de la muestra independiente por día.

O sea, la muestra total que resulta se debe distinguir a través de todos los días que demore la recogida de información. Esta es, una distribución proporcional por día. Por ejemplo, si el trabajo de campo se extiende durante y días y son 7 individuos la muestra, se consulta 1 por día, si son 14 individuos 2 por día, etc.

Se desprende de ello que el trabajo de campo, debe durar semanas completas: Una semana, dos semanas o tres.

Los estratos se pueden agrupar de la siguiente manera: Días de fin de semana (sábado y domingo) y días de entre semana (lunes a viernes); aunque es posible hacer otras agrupaciones, por ejemplo, lunes a viernes, sábado, domingo, sobre todo actualmente, tomando en cuenta la existencia del sábado libre y el del trabajo.

Esta categorización es importante debido a que hay diferencias más marcadas entre las actividades que se realiza entre semana y las de fin de semana, mucho más que las de lunes a viernes entre sí, ya que en estos días pueden considerarse homogénea la realización de actividades.

También pueden unificarse ambos grupos, entre semana y fin de semana, para hacer el

análisis global semanal, y esto constituye otra agrupación de estratos, muy empleada internacionalmente.

Así los resultados pueden darse en la Cantidad de tiempo promedio diario que durante el fin de semana o los días entre semana se dedica a cada actividad, o también el tiempo promedio que durante una semana se emplea en la realización, de cada una de ellas, lo que implica una diferencia en el carácter cuantitativo y cualitativo de estos índices.

Al tomar un día como unidad de muestreo, nos estamos obligando a un tamaño de muestra grande, esto es mucho mas ventajoso desde el punto de la calidad de la información recogida, ya que se evita el agotamiento del individuo objeto de estudio, que de otra forma, si decidiéramos utilizar una muestra pequeña sería necesario que registrarse sus actividades cotidianas durante más de un día, generalmente una semana.

El modelo de muestra que resulta adaptable pues a estos estudios y de mayor conveniencia, es el de nuestro replicado estratificado.

Hacemos la observación de que, la distribución proporcionalmente los individuos de la muestra en la semana resulta que habrá una mayor cantidad de individuos en la submuestra de entre semana ya que esta consta de 5 días, mientras, al tener dos días solamente.

Por lo general, se planifica una semana de trabajo de campo, más una de cobertura, es decir, dos semanas. Debido a que un individuo perteneciente al estudio del día lunes, por ejemplo, sino se encuentra habrá que entrevistarle el lunes de la otra semana igual sucede con los demás días.

Existen algunas otras medidas operativas susceptibles de ser aplicadas en el terreno, sobre este punto, pero lo más cómodo y económico es hacer lo anterior.

Procesamiento de la Información:

El procesamiento de la información contenida en los registros elementales de tiempo pueden realizarse manualmente o por medio de computadoras. Debido al valor ilustrativo de la forma de proceder en este aspecto, explicamos a continuación como realizar el procesamiento manual.

El procesamiento de los datos para determinar el presupuesto de tiempo de un grupo humano consiste, básicamente, en las siguientes operaciones:

- Codificación de las actividades que aparecen en los registros elementales de tiempo dedicado a una actividad específica en cada uno de ellos.
- Traslado de las sumatorias realizadas en el registro a una hoja de código, ejemplificada en el cuadro.

Estas hojas de codificación, tienen el mismo folio del registro de tiempo correspondiente. Es decir, aquí se encuentra toda la información del registro en forma de números: Código y Tiempo.

Estas hojas se agrupan generalmente de acuerdo a la zona correspondiente, al sexo y la agrupación del sujeto estudiado y si es una información de entre semana o de fin de semana.

En estas hojas existe un código para las llamadas actividades globales integradas por un conjunto de actividades específicas.

Es decir, las actividades específicas son agrupables según forman parte de las actividades globales que definimos como categorías conformadoras del presupuesto del tiempo: tiempo libre, necesidades biofisiológicas, tareas domésticas, etc. Tanto las actividades globales como las específicas tienen su código.

La suma de los tiempos de cada actividad específica es el valor de la actividad global a la que pertenecen, por ejemplo, si un individuo invirtió dos horas en ver TV, 2,5 horas en leer y 45 minutos en oír radio, y no realizó en ese día ninguna otra actividad de tiempo libre, entonces la magnitud global de tiempo libre es la suma de tiempo dedicado a cada una de esas actividades específicas:

$$2:00 + 2:30 + 0:45 = 5:15$$

En la hoja de codificación expuesta en el siguiente cuadro se estableció la convención de que todos los códigos que termina en cero corresponde a las actividades globales. El código 20, trabajo fundamental, es el único que no se desglosa, en este caso producto de los objetivos particulares del estudio a que pertenece, coincidiendo aquí actividad global y actividad específica.

EJEMPLO DE HOJA DE CODIFICACIÓN

Folio_____	sexo_____	fin de semana _____
		Entre semana _____
10_____	11_____	12_____ 13_____ 14_____
20_____		
30_____	31_____	32_____ 33_____ 34_____
40_____	41_____	42_____ 43_____ 44_____ 45_____ 46_____ 47_____ 48_____
50_____	51_____	52_____ 53_____ 54_____ 55_____
60_____	61_____	62_____ 63_____ 64_____

70____71____72____73____74____75____76____77____78____79____

80____

90____

Cada una de las hojas de codificación representa en esencia, una matriz de datos que recoge el empleo del tiempo durante un día natural para cada uno de los individuos de la muestra, es decir, son presupuesto de tiempo elementales. Cada uno de ellos puede representarse por una matriz, que se denomina t

En la cual t_{xi} es el tiempo que dedican al individuo i a la realización de la actividad x , donde $x = 20, 30, 40, \dots, 80$, o sea, cada una de las actividades globales previamente definidas.

La propiedad básica de esta matriz es que la sumatoria de sus elementos es igual a 24 horas, así:

El tiempo dedicado a cada actividad, por los individuos integrantes de la muestra, se halla por suma de matrices:

Es decir, 24 horas por el tamaño de la muestra; $24n$ representa el fondo total de los n individuos de la muestra.

Ahora, para cada actividad global, los tiempos promedios se calculan así:

$T_x = \frac{t_x}{n}$ donde, $x = 20, 30, \dots, 80$.

Finalmente, el presupuesto de tiempo de una muestra de n individuos, que dará representado por una matriz columna:

Esta matriz T representa a un individuo promedio de la muestra y la empleamos para analizar el presupuesto de tiempo de toda la población.

Esta es la esencia del cálculo de la magnitud que implica el procesamiento de la información en las investigaciones de presupuesto de tiempo, ya sea por vía manual o computacional que aquí hemos ejemplificado mediante las actividades globales.

Un cálculo similar pudiera realizarse empleando la información de las actividades específicas.. En el ISCF “ Manuel Fajardo” hemos desarrollado un Programa Computacional (software) que nos permite realizar todos los cálculos y nos proporciona las tablas de salidas fundamentales para realizar el análisis objetivo del presupuesto de tiempo.

EJEMPLO DE AUTO REGISTRO DE ACTIVIDADES

Folio_____ Sexo_____ Edad_____

Ocupación_____

Hora de inicio de la actividad	Señala las diferentes actividades u ocupaciones realizadas por ti durante todo el día, indicando las horas de inicio y final	Hora en que finalizó la actividad

EJEMPLO DE ENTREVISTA FUNDAMENTADA (Primera pagina)

	Nombre de la actividad (principal)	Tiempo			¿ Donde y con quién?	Actividad simultánea secundaria
		Inicio	Fin	Total		
1	2	3	4	5	6	7

EJEMPLO DE ENTREVISTA FRESCA DE SUSTITUCIÓN (PRIMERA PAGINA)

No. de la Entrevista_____

Empleo del tiempo correspondiente a:_____

Sexo:_____ Edad:_____

Ocupación_____

Inicio de la actividad	Fin de la actividad	¿Qué hiciste?	¿Dónde y con quién?	¿ Has hecho otra cosa al mismo tiempo? ¿Cuál?	Para uso del investigador

LA RECREACIÓN COMO SISTEMA

Los sistemas recreativos (SR):

Los sistemas recreativos son una clase de sistema de actividad que podemos identificar, que utilizan tanto espacios urbanos y rurales, tanto abiertos como contruidos.

Cada actividad recreativa incluida en los SR puede clasificarse, de acuerdo a su *tema* u *objetivo principal*, en distintas clases, según se orienten al cultivo del cuerpo, del espíritu, de las relaciones sociales, etc.

Una clasificación posible de actividades recreativas -- no exhaustiva -- sería la siguiente: culturales, deportivas, comerciales (paseo de compras), esparcimiento (juegos, diversión), descanso, interacción social, gastronómicas, contacto con la naturaleza, etc. De estas clases -- abstractas ó genéricas --, se derivan en la realidad, múltiples combinaciones de las mismas. A modo de ejemplo, El Parque Lenin, en Ciudad de la Habana o el de Baconao en Santiago de Cuba de podrían considerarse un parque de diversiones, esparcimiento y deportes, y La Rampa un área recreativo - cultural y gastronómica.

Todo sistema recreativo (SR) posee como componentes, al menos, una o más actividades recreativas principales, un espacio de implantación, un conjunto de actores y un conjunto de relaciones.

En cuanto a su actividad principal, los SR pueden ser monotemáticos o pluritemáticos, según sea la diversidad de actividades recreativas incluidas. Respecto de la distribución espacial de dichas actividades, éste puede ser considerado concentrado o disperso.

Distintas combinaciones de estas dos características de los SR, pueden originar, por ejemplo, SR monotemático concentrado, monotemático disperso, multitemático disperso, etc.

Asimismo, estos SR asumen modalidades diferentes según su ubicación en el contexto urbano y según la demanda que atienden en las distintas escalas ya mencionadas: local y urbano - metropolitana, rural.

Los Sistemas Recreativos (SR) se distinguen de los demás sistemas de actividad por poseer, entre otros, los siguientes atributos específicos:

- Se desarrollan con una amplitud temporal muy importante (hasta 24 hs.), adecuando su organización interna y sus relaciones con el entorno social según sea la hora, día y estación.
- Pueden utilizar tanto espacios centrales de las ciudades y de sus barrios, como zonas rurales.
- Las localizaciones, en general, se caracterizan por contar con buena accesibilidad, en los urbanos con una cierta concentración poblacional y/o buena calidad ambiental.
- Cuentan con una estructura relacional interna muy densa, en la que conviven actividades de distinta clase, pero que se caracterizan por poseer alta complementariedad y sinergia entre sí, que establece fuertes interacciones con el entorno social.
- Su grado de diversidad interna es elevado y su dinámica de cambio es muy variada, la que conlleva una importante - y hasta cierto punto imprevisible- capacidad real o potencial de afectación del entorno social.

En síntesis, los sistemas recreativos integran la oferta y la demanda recreativa, sus interacciones y las relaciones de compatibilidad y superposiciones con otros sistemas de actividad (el residencial, el comercial, el mercado inmobiliario, el agropecuario, forestal, ...) los flujos, efectos, etc.

Atributos de los sistemas recreativos:

Dada la complejidad y diversidad de actividades recreativas que pueden incluir los SR, se podría caracterizar un SR determinado a partir de los atributos de su/s actividad/es principal/es.

Un abordaje de los SR orientado a identificar sus relaciones con el entorno social(ES), permitiría distinguir como relevantes los siguientes atributos de la/s actividad/es principal/es:

❑ ***Modo de disfrute***

Se refiere a tres modos genéricos -- individual, grupal, colectivo -- relacionados, por un lado, con la participación directa en la actividad, y por el otro, con la modalidad de apropiación del disfrute. Por ejemplo, un partido de béisbol es, desde el primer aspecto, una actividad grupal, pero desde el segundo, una disfrute de carácter masivo. Otro ejemplo: ver una película en un cine es una actividad individual, pero ir al cine puede responder a un modo de disfrute participativo, grupal.

❑ ***Despliegue espacial***

Según su requerimiento de espacio, la actividad recreativa puede clasificarse según distintas características o atributos del mismo: según tipo (abierto, construido), tamaño (grandes fracciones, manzanas, parcelas), modo de ocupación (continuo, discontinuo, aislado), etc.

❑ ***Despliegue temporal***

La frecuentación de lugares de actividad recreativa son altamente dependientes de la localización y atractivo de la oferta, de los hábitos culturales, las preferencias según edad, etc. Los atributos temporales de la actividad recreativa son la frecuencia (ej: diaria, fin de semana, ocasional), horario de uso (ej: matinal, vespertino, nocturno), permanencia en el lugar (ej: 20min., 2 horas, todo el día).

❑ ***Modalidad de funcionamiento***

- *Grado de autonomía:* se refiere a la relativa dependencia/independencia de la actividad principal respecto de otras actividades localizadas en su entorno, para su funcionamiento.
- *Accesibilidad:* se refiere a la mayor o menor facilidad para llegar al área de implantación de la actividad por parte de los usuarios. Esta se mide, por un lado, por la localización relativa de dicha área respecto de la red de infraestructura vial y de ferrocarriles; por el otro, por la diversidad de medios de transporte público que la sirven.
- *Ritmos:* se refiere a la modalidad de ingreso y egreso al lugar donde se desarrolla la actividad, su concentración o dispersión temporal, esperas previas, demoras, etc, con su consiguiente expresión espacial.

❑ ***Producción y consumo de la actividad***

- *Origen de los recursos:* éstos pueden ser originados y/o gestionados por el Estado, por entidades privadas comunitarias, por entidades privadas comerciales, combinaciones de las anteriores, etc.

- *Accesibilidad social:* implica la existencia o no de restricciones o condicionamientos para acceder a la actividad: pago o no de la entrada, apertura o no a toda clase de público, etc., de cuya combinación surgen variadas modalidades de acceso a las actividades. Por ejemplo, las plazas y parques son de acceso libres y gratuito; y en el otro extremo, los clubes son de acceso restringido y pago.

□ ***Reglas de comportamiento:***

De acuerdo al grado de organización requerido por el tipo de actividad a desarrollar, los comportamientos tendrán carácter de espontáneos, semi-espontáneos, o preestablecidos. Ejemplos: comportamiento en un parque, en una discoteca, o en el cine.

□ ***Efectos de la actividad:***

Se refiere a los impactos que la actividad - o actividades complementarias- puede producir en el espacio público, en el área de implantación y en su contexto general.

En general, los sistemas recreativos (SR) adquieren un sello distintivo a partir, tanto de las diferentes combinaciones y modalidades de los atributos de la/s actividad/es principal/es, como las del área de implantación y las de los actores involucrados.

2.3.8. Sistemas Recreativos: casos

A modo de síntesis de los conceptos desarrollados en los puntos anteriores, trataremos de aplicarlos a algunos casos de SR y observar qué elementos los componen, que relaciones se dan, quienes y cómo los usan, etc. Asimismo, esbozaremos algunas de las interrelaciones que se dan entre ellos y el ES.

Los casos presentados combinan dos aspectos: la diversidad temática de la actividad recreativa principal, y la distribución espacial de los focos de atención. Estos casos monotemáticos concentrado y multitemático disperso, fueron elegidos como evidencia de la riqueza de los SR, no quedando agotados con ellos el espectro de casos posibles a partir de estos dos aspectos.

□ ***Monotemáticos concentrado***

Estos SR, destinados al consumo relativamente estático de una única actividad recreativa, tomada como foco de atención, se pueden desarrollar tanto en espacios abiertos como contruidos, de grandes dimensiones.

En general este tipo de SR es prácticamente sinónimo de espectáculo. En él participan, por un lado, los artistas que llevan adelante la actuación, y por el otro, los espectadores, con distinto grado de comunicación entre ambos.

Como ejemplos de estos SR, podemos citar los espectáculos en la vía pública, en parques, en estadios, y otros lugares específicos tales como el malecón Habanero, el Teatro América, Los Jardines de la Tropical, etc. En los mismos, se puede ver que la producción de la actividad puede por parte de instituciones centrales o locales, variando la accesibilidad social de acuerdo al tipo de evento.

La oferta de estos SR, está constituida por un evento recreativo singular, cuya importancia atrae una demanda urbano - metropolitana específica. En este tipo de actividad, el disfrute es de carácter colectivo, con alta adhesión de los participantes, con cierta independencia de la localización. Requiere cierta infraestructura, permanente o ad-hoc, para el desarrollo de la actividad.

La concurrencia a estos eventos en general suele ser esporádica, con ritmos de entrada de gran amplitud temporal, y con picos de salida concentrados temporal y espacialmente.

Requiere buena accesibilidad, con múltiples medios de transporte. La insuficiencia de estacionamiento disponible puede producir efectos no deseados en su entorno inmediato.

El apoyo gastronómico, formal o informal, se resuelve ad-hoc y no requiere alta interacción con actividades complementarias localizadas en su espacio contiguo, por lo que no posee alta atraktividad para la instalación permanente de dichas actividades.

❑ **Multitemático disperso**

Estos SR albergan distintos tipos de actividades recreativas en proximidad, destinados al consumo relativamente dinámico de esta oferta multidiversa, cuyos focos de atención están distribuidos en forma dispersa, enlazados espontáneamente por la gente. Requieren, en general, grandes espacios tanto abiertos como contruidos, que se complementan entre sí.

Como ejemplos de estos SR, podemos mencionar zonas con grandes parques o espacios abiertos con equipamiento de gran variedad (Parque Lenin en Ciudad de la Habana, Parque Baconao en Santiago de Cuba, Parque Mayabe en Holguín, Expocuba etc.).

La conformación de estos SR está íntimamente ligada a la calidad intrínseca del sitio: la oferta es atraída por el mismo, al que le agrega efectos multiplicadores de su atractivo. Estos SR en general están localizados en lugares con buena accesibilidad, no necesariamente centrales, muchos de los cuales cuentan con estacionamiento.

La producción de la oferta tiene variados orígenes, respondiendo a iniciativas aisladas que, al unirse en el sitio, entablan relaciones de sinergia entre sí. Dentro de esta oferta, el apoyo gastronómico constituye más que un apoyo, uno de sus focos.

El consumo de una o más actividades se realiza en forma estática o ambulatoria. El disfrute se realiza en forma individual o grupal, a través de circuitos recorribles que generan distintas combinaciones de la oferta.

La oferta recreativa -a diferencia del caso anterior- al ser diversificada y combinar actividades de frecuencia relativamente estable y regular con otras de frecuencia esporádica, atrae a un espectro de demanda muy amplio, en el que se aúnan la demanda de actividades naturales (rural) con la urbano - metropolitana. Los ritmos de acceso tienen tiempos diferentes, lo que en conjunto producen pocos picos temporales y espaciales.

Estos SR, si bien poseen autonomía de funcionamiento interior, influyen en gran medida en la oferta de actividades de su entorno, las que se acomodan al SR en términos de complementariedad. Esta dinámica de alta interactividad puede producir diversos efectos sobre el entorno.

Una forma particular de los tipos de SR señalados son los llamados *recorridos amenos*: se caracterizan por la existencia de trayectorias más o menos pautadas que invitan al paseo, etc., ya sea para gozar del paisaje y/o para mostrarse.

Esta actividad es esencialmente dinámica - peatonal o vehicular- con intenso uso del espacio público. Se puede desarrollar tanto a lo largo de un recorrido determinado por la oferta - con marcada direccionalidad - o construido por el propio usuario.

El disfrute de esta actividad puede ser de carácter grupal o individual, y la elección del lugar depende de su atraktividad, novedad y puesta de moda, determinándose así la escala de la demanda.

A partir de lo expuesto surgen algunas conclusiones respecto de los SR:

- Si bien toda actividad puede contener en su desarrollo aspectos gratificantes, es en los SR donde éstos se ponen en evidencia con mayor claridad, puesto que todo en ellos está orientado al goce, al disfrute, al placer, al uso creativo y educativo del tiempo libre.
- Si bien toda actividad puede potencialmente generar relaciones personales, es en los SR donde se dan las mejores condiciones para la diversificación y /o emergencia de estos vínculos.
- Estos SR reflejan con mayor expresividad que otros sistemas de actividad la evolución de la cultura, las costumbres y la vida social de la ciudad, por sus características intrínsecas y por su alta interrelación con el Espacio Social (ES).
- La mayor capacidad que posee el SR, de convertir espacios en “lugares”, respecto de otro sistema de actividad, radica en que asocia actividades recreativas, de interacción social, de contemplación, etc., muy unidas al campo afectivo.

Las actividades físico – recreativas como sistema. La Experiencia Cubana.

En las condiciones de desarrollo de la sociedad contemporánea, a la Recreación en general y las actividades físico – recreativas en particular, como cualquier otro fenómeno social, hay que verlo a través de un enfoque sistémico.

Tal como hemos desarrollado en epígrafes anteriores y que se ha dado en llamar Sistemas Recreativos (SR); siendo un método de trabajo sistemático estructural, donde se presenta la recreación como un conjunto que consta de partes heterogéneas interrelacionadas entre sí. Este es un sistema social ya que en su centro va a estar el hombre con sus necesidades recreativas, pero también puede examinarse como un sistema económico ya que gran parte de sus características se traducen en índices de valor: El presupuesto de tiempo de las personas que descansan, las características de explotación deben expresarse mediante el presupuesto de gastos e ingresos.

Fue en la década de los años 80 cuando comenzó en Cuba la introducción de los conceptos fundamentales en torno al establecimiento de los sistemas recreativos, partiendo de trabajos investigativos realizados por varios profesores del Departamento de Recreación del ISCF “Manuel Fajardo” y de la Facultad de Geografía de la Universidad de la Habana. (Montiel, León y Pérez, 1982; Figueroa, 1984; Pérez, 1993)

La base fundamental teórico – metodológica de estos trabajos lo constituyó la bibliografía proveniente del ex campo socialista y el análisis de la realidad socioeconómica nacional. Estos estudios que permitieron establecer una nueva visión en los programas y modelos estructurales de la recreación físico – deportiva en cuanto a sus fundamentos conceptuales, no lograron establecer la coherencia necesaria con la práctica social, sobre todo por la pobre respuesta administrativa en la adecuación real de las nuevas propuestas, que podemos resumir en dos aspectos fundamentales:

- El enfoque en sistema que se planteaba, necesitaba la reestructuración de los mecanismos infraestructurales existentes posibilitando concretar esfuerzos y voluntades, propiciando un cambio, situación no siempre comprendida.
- Insuficiente preparación teórico – metodológica y técnica, por una parte de los actores fundamentales que tenían la responsabilidad de propiciar el cambio.

Los trabajos que hacemos referencia establecieron como estrategia la noción de Sistema Recreativo (SR) formulada por el académico soviético V.S. Preobrazhenski, en 1975, este sistema constituyó un gran paso hacia el proceso de planificación de la recreación como un proceso objetivo y social por su esencia funcional. El sistema establecía su relación con la economía nacional ya que constituye uno de los subsistemas que interviene en esta, como algo único, que posee un conjunto determinado de funciones recreativas de necesidad social. En este plano, el SR interviene en forma equivalente con los sistemas de producción material (industrial, agrícola, de transporte, etc.) y los de la esfera no productiva (salud, educación. etc.).

Las particularidades de la formación de las necesidades recreativas y su satisfacción encuentran reflejo en el contenido de la propuesta de Sistema Recreativo de Preobrazhenski, estableciendo el carácter complejo de la actividad recreativa a partir de la interrelación entre los distintos subsistemas que lo integran que son:

- Órgano de dirección.
- Complejos territoriales naturales y culturales.
- Técnico.
- Personal de Servicios.
- Grupos de descansantes o que se recrean.

Estos subsistemas interaccionan entre sí, pero además con la esfera de otros servicios productivos y no productivos y con los consecuentes procesos de instalación organizativa, revelando que recreación tiene una relación directa con la territorialidad, puesto que la actividad recreativa se halla territorialmente enmarcada y diferenciada, orgánicamente ligada a las propiedades del medio geográfico y el espacio social, tal como explicamos en epígrafes anteriores, definiendo los casos específicos de tipos de SR.

Subsistemas que conforman el Sistema de la Recreación:

- *Órgano de dirección.*

Constituye una parte importante del Sistema, asegura la óptima correlación entre los Subsistemas. Recibe una gran cantidad de información de toda la actividad de los subsistemas regulándola mediante la planificación de todas las actividades, tomando las medidas necesarias para la satisfacción de las necesidades de los que se recreen.

- *Complejos territoriales naturales y culturales:*

Están constituidos por los distintos recursos tanto los naturales, como los recursos de tipo cultural y poseen una determinada capacidad, estabilidad, confortabilidad, variedad y atracción.

Este subsistema asegura la vitalidad del flujo de participantes al satisfacer sus necesidades recreativas específicas. Por regla general, los sistemas tienen un carácter regional. Se debe a ello a que los que se recreen eligen la actividad partiendo de un principio geográfico.

El carácter especial de los sistemas predetermina que a los aspectos geográficos les corresponde un peso específico extraordinariamente elevado en la resolución de cualquiera de las cuestiones de la organización del descanso planificado, de las construcciones arquitectónicas y de los aspectos médico-biológicos.

- *Técnico:*

Están llamados a primer lugar a facilitar la satisfacción y en segundo lugar permite hacer posible la actividad normal de quienes descansan o se recrean y del personal de servicio.

Conforma este subsistema toda la infraestructura Recreativa, instalaciones, transporte y abastecimiento.

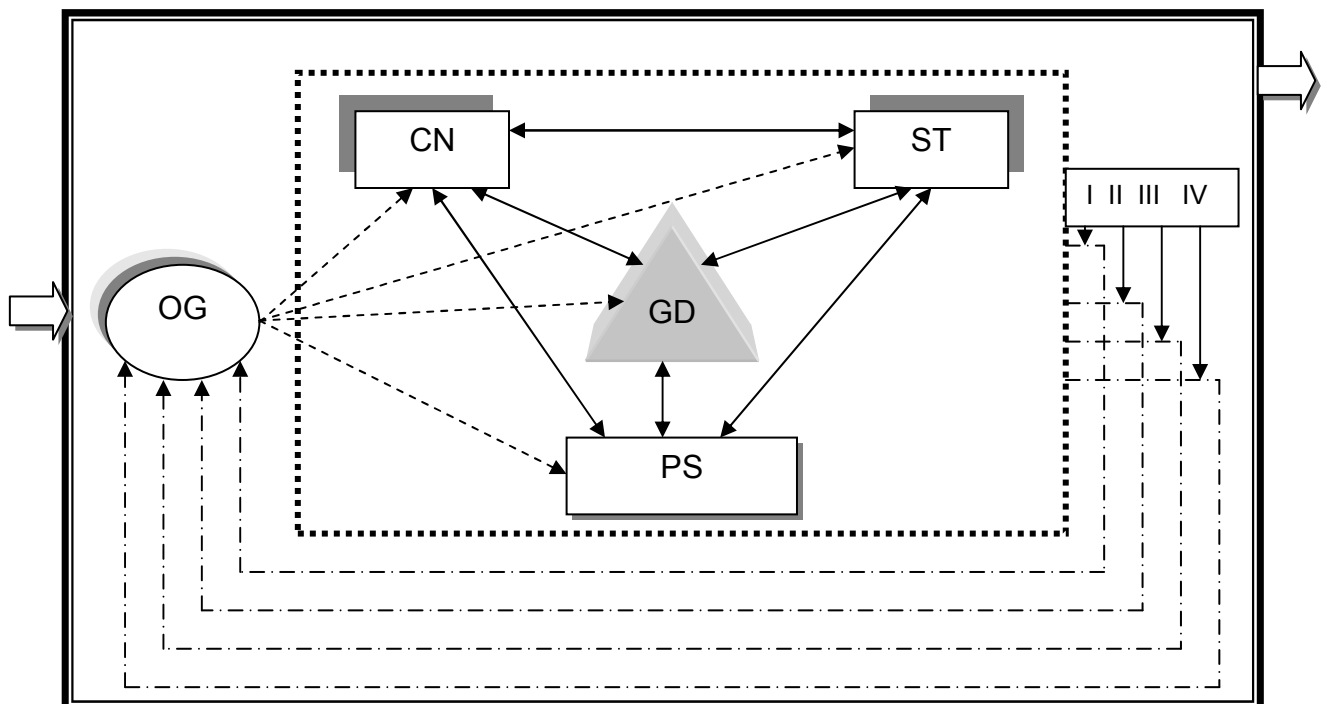
➤ *Personal de Servicios.*

Es el que labora para asegurar en primer lugar que quienes descansan aprovechen integralmente el medio (su estado, la información correspondiente, y sus valores culturales) y en segundo término debe mantener este medio en las condiciones necesarias para su óptimo funcionamiento.

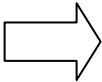
➤ *Descansantes /Grupos que se recrean.*

Está formado por las personas que van a recrearse. Es para nosotros el elemento principal y el objetivo fundamental de trabajo, este subsistema tendrá como premisa que a partir de su conocimiento profundo se satisfagan las perspectivas de los grupos, por eso es necesario conocer ciertas características del sistema tales como: Elementos Sociales, características sociodemográficas o elementos subjetivos y momentos de aparición y desarrollo de la actividad entre los fundamentales.

Este método de trabajo sistemático estructural o Sistema de la Recreación permite obtener un desarrollo ascendente en la satisfacción de las necesidades recreativas de la población en la sociedad. A continuación se presenta el cuadro representativo del sistema con sus interrelaciones:



Simbología gráfica de los procesos que se desarrollan en el SR:

- GD: Grupo de descansantes.
- CN: Conjuntos naturales y culturales.
- ST: Subsistema técnico.
- PS: Personal de servicios.
- OG: Organo de gobierno.
- Lazos exteriores del sistema: 
- Lazos entre subsistemas: 
- Ordenes de gobierno: ---->
- Información sobre el estado de los subsistemas: _._._._->
 - I : Sobre la satisfacción de los descansantes.
 - II : Sobre el grado de conservación de la correspondencia de los complejos naturales y las demandas recreativas.
 - III: Sobre el grado de conservación de las propiedades útiles y las posibilidades del subsistema técnico.
 - Sobre el estado del personal de servicio.

Los estudios antes citados permitieron una acumulación de información y de experiencias metodológicas de valor particular para producir una **adecuación dialéctica de esta concepción de sistema** a nuestra realidad nacional y sobre todo a las realidades territoriales.

Esta concepción en sistema había sido concebida sobre todo para el tratamiento de la realidad socioeconómica de un territorio, estableciendo sobre todo en sus funciones la actividad turística tanto nacional como internacional, por lo que era necesario en nuestras condiciones realizar una definición muy clara del carácter territorial y de las funciones del sistema aplicado a la interrelación con el espacio social y las actividades físico deportivas.

Teniendo en cuenta los sólidos fundamentos de este concepción de sistema, la adecuación se realiza sobre la base de los subsistemas establecidos, pero realizándoles aportes en cuanto a indicadores a tener en cuenta en el proceso.

La adecuación realizada se ha mantenido en la actividad académica e investigativa prácticamente hasta nuestros días, siendo un ejemplo de ello su estudio en los contenidos curriculares de la Disciplina Recreación Física de la Licenciatura en Cultura

Física, en la Especialidad de Post Grado de Recreación Física y en la Maestría en Gestión y Dirección de la Cultura Física y el Deporte. En el ámbito investigativo se destaca su aplicación en la Tesis de Doctorado de Desiderio Sosa Loy (1999).

En el ámbito administrativo, en la realidad social, su aplicación ha sido, siempre bajo la presión de apremios inmediatos, a faltado una visión perspectiva, integral y sistémica que es la forma adecuada y eficaz de enfocar un problema social como las actividades físico – recreativas.

Presentamos a continuación la adecuación del Sistema de la Recreación de Preobrazhenski:



LA PLANIFICACIÓN DE LA RECREACIÓN

La planificación de la recreación es un elemento indispensable en el proceso de la dirección científica de la sociedad socialista. Es y debe ser un punto de partida y base de una estrategia desarrollo de las actividades físico – deportivas en las condiciones actuales.

Pero para que la planificación de la recreación pueda desempeñar verdaderamente un papel de información, conocimiento y prognosis en la dirección de la sociedad, es imprescindible que organice y dirija su actividad científica sobre la base de una estrategia integral. La planificación no es nunca espontanea, ya que se construye como un proceso de obtención de información y conocimientos sobre la realidad social que esta sujeto a fines, se regula por ellos y formula un sistema de procedimientos y principios conceptuales que, creativamente utilizados, deben viabilizar el logro de los objetivos propuestos.

En, general, la actividad de planificación, como toda actividad humana, es un proceso conscientemente diseñado y sometido a un conjunto de autorregulaciones que tienen su base en los fines de la actividad; pero la especificidad de está en que, por una parte, los fines se vinculan indisolublemente a las tareas de la dirección de la sociedad y, por otra, su dinámica interna se regula por un sistema de reglas de tipo especial y por una interrelación permanente entre la teoría y la práctica -- es decir el conocimiento acumulado – y la práctica de producción de nuevos conocimientos.

La finalidad de la planificación presupone la formulación de una estrategia, que es un paso cualitativamente superior en el desarrollo. Los fines de las planificaciones específicas – como la de las actividades físico – deportivas - recreativas están determinadas por necesidades sociales particulares, satisfaciendo la creciente demanda de un enfoque global en la planificación a mediano y largo plazo.

En las condiciones actuales de desarrollo, la planificación de la recreación se ha convertido en un proceso que se desarrolla en varios organismos e instituciones dado el carácter complejo que posee el fenómeno recreativo y el espacio de la vida en que se desarrolla - el tiempo libre –, por lo que el Estado Cubano le brinda una la gran significación a este proceso y a los que en el intervienen.

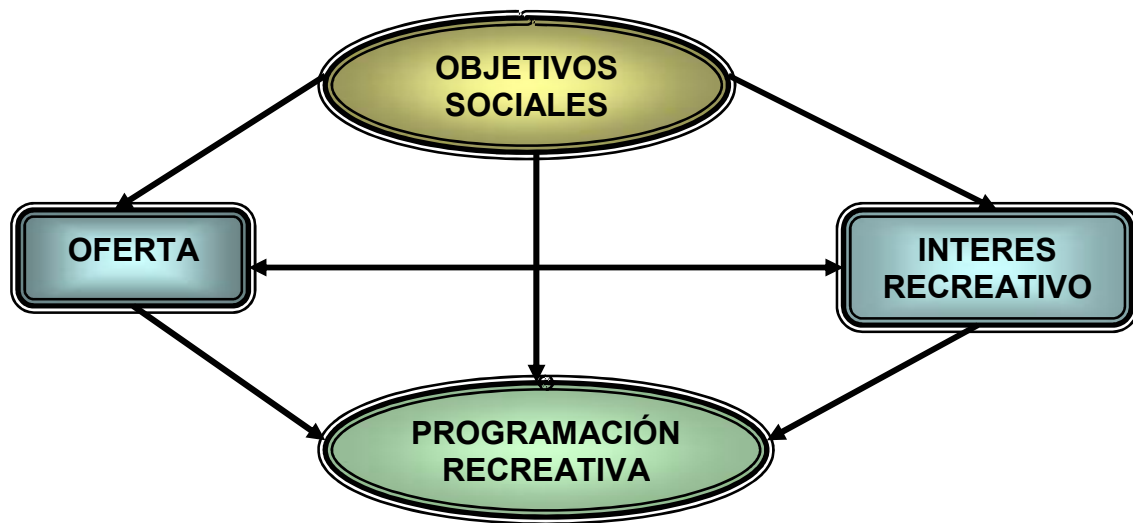
El Departamento de Recreación del Instituto Superior de Cultura Física “Manuel Fajardo” a mantenido durante mas de dos décadas un sistemático trabajo de fundamentación teórica, actualización metodológica y validación práctica de una metodología para la planificación de la recreación que se ha enriquecido con lo mejor del conocimiento científico contemporáneo en especial es fuerte el aporte de dos prominentes profesionales latinoamericanos el Prof. argentino Esequiel Ader - Eng y el mexicano José Luis Cervantes así como la práctica social continuada denominado **Programación**

Recreativa , el cual se continua distinguiendo por ser no solo una concepción general de trabajo, si no además una estrategia de intervención en el tiempo libre.

En nuestro país el desarrollo actual institucional consecuente al desarrollo social ha impulsado el desarrollo de esta metodología, para lo cual no ha dejado de tenerse en cuenta:

- La política nacional de desarrollo.
- Los organismos implicados en el fenómeno de la recreación.
- La realidad objetiva de cada lugar.

A continuación presentamos la representación conceptual que caracteriza la Programación Recreativa:



La Programación Recreativa. Metodología de trabajo:

Al realizar una programación recreativa , es necesario tener en cuenta los objetivos que nos proponen alcanzar en los sectores poblacionales hacia los que vamos a dirigir este servicio, toda vez, que a partir de los mismos, fijaremos las tareas que nos permitirán lograr nuestra finalidad de una forma efectiva, a través de diferentes métodos y procedimientos para desarrollarlas actividades.

Nuestra aspiración será la de propiciar la salud, el bienestar físico y mental, el desarrollo multilateral de la personalidad de los individuos en el tiempo libre.

Ahora bien, tenemos que la distribución y utilización del tiempo, además de ser la forma básica en que el hombre manifiesta sus capacidades, es el índice más importante de las que caracterizan la actividad y desarrollo de su personalidad.

Para el análisis de esta problemática, son utilizados los estudios de presupuestos de tiempo, los cuales permiten obtener información acerca de la distribución temporal de las actividades cotidianas de la población, y por lo tanto son, fuente de valiosas informaciones para los estudios de los servicios vinculados al tiempo libre.

El empleo del tiempo libre por parte de la población esta determinado por una serie de factores que incluyen desde la oferta recreativo cultural como tal, tomando en consideración su calidad, efectividad, posibilidades de participación, etc., hasta los hábitos de vida, consumo, intereses y forma de concebir sus ratos de esparcimiento.

El hombre establece una relación activa con el medio que lo rodea y recibe sus influencias de forma individual, o sea, interpreta la realidad objetiva de forma subjetiva. A esto no escapa la percepción de la categoría tiempo libre, la cual se torna el individuo en una condición interna, subjetiva. Por tanto, el uso y el contenido del mismo, sin pasar por alto los conocimientos sociales que imponen sus normas y regulaciones necesarias, individuales, aunque estos sean formados en el proceso de interacción activa del hombre con la realidad.

Estos intereses y necesidades pueden ser muy variados o a lo inverso, no poseer un contenido lo suficientemente rico, pues precisamente esto no se logra de forma automática, sino a través de un proceso educativo.

La tarea de educar la utilización del tiempo libre, que los individuos aprecien la importancia del mismo para su perfeccionamiento y desarrollo, luchar por su mejor utilización, no son problemas simples.

Se ha comprobado que no siempre una mayor disponibilidad de tiempo libre lleva aparejado un mejor empleo, esto significa que no basta lograr un aumento de dicho tiempo, incluso no es suficiente propiciar un sistema de ofertas ricos en contenidos y variedad, garantizado las condiciones objetivas, sino también tenemos que operar con las condiciones subjetivas, despertar en los individuos necesidades e intereses hacia esas ofertas y formar una actitud favorable hacia ellos.

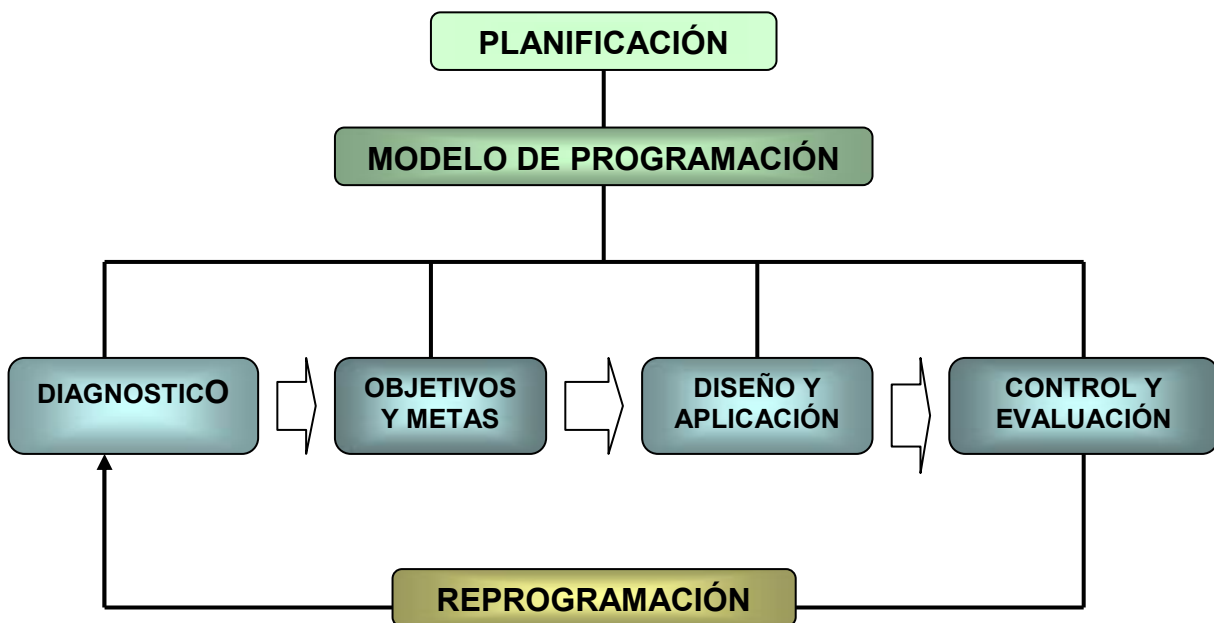
Debemos lograr en los individuos la capacidad de organizar y emplear el tiempo libre en todas sus funciones: La de entretenimiento, diversión, reposición de fuerzas psíquicas y físicas, así como la de desarrollo de la personalidad.

Si tenemos en cuenta que las actividades físicas de tiempo libre se encuentran en una situación de competencia con la otras posibilidades de ocupación del tiempo libre y para un gran círculo de ciudadanos estas actividades son solo una parte integrante de la organización integral del tiempo libre ya que la actividad deportiva - recreativa, no tiene una finalidad primordial y única, sino esta incluida en la satisfacción de múltiples necesidades sociales y culturales resalta la importancia de crear proyectos recreativos con una sólida planificación que se inserten en los diferentes ámbitos sociales.

A continuación presentamos los fundamentos conceptuales que constituyen la

programación recreativa:

MAPA CONCEPTUAL DEL PROCESO DE PROGRAMACIÓN RECREATIVA



Etapas de la Programación Recreativa

1.- Etapa de Diagnostico:

El Diagnostico, es una forma de investigación en que se describen y explican los problemas, con el fin de comprenderlos. Este esta basado en el principio de “comprender para resolver”.

El diagnostico es un proceso que va de los fenómenos a la esencia. Se parte de hechos concretos en la realidad y paulatinamente se van relacionando con las situaciones más generales y las estructuras de la sociedad. Esto ira recorriendo un proceso ordenado de investigación desde los fenómenos quizás aislados hasta la esencia misma de las cosas.

El diagnostico se apoya en la teoría: En el proceso de diagnostico juegan un papel importante los conocimientos teóricos sobre la realidad. La teoría, expresada en libros y documentos, nos da elementos para analizar e interpretar las informaciones y para ayudar a comprender el por qué de los problemas y cómo ellos se ubican dentro de un contexto más amplio.

Sin embargo, la teoría no es un dogma o una verdad inamovible. Siempre será necesario en el diagnóstico comprobar si los aportes teóricos son válidos o no para explicar la situación específica.

El diagnóstico es generalmente parcial y resulta una actividad permanente. Los conocimientos que se van obteniendo sobre el problema nunca serán acabados o completos, dada la complejidad y la dinámica que tiene la realidad circundante. Por ello generalmente se realizan diagnósticos parciales y se requiere de una actualización y de la incorporación de otros elementos que en el decursar del tiempo y de los programas se constata son de indispensable inclusión en el análisis.

El diagnóstico desemboca en conclusiones prácticas. El resultado del diagnóstico no es la mera suma de informaciones y reflexiones, también implica conclusiones para trazar la política a seguir y diseñar las acciones apropiadas para modificar la situación actual a través de los programas. De esta manera el diagnóstico crea la base para que se decidan colectivamente las soluciones.

La función del diagnóstico no es solamente la obtención de información descriptiva, sino también la de precisar las causas específicas de los fenómenos y procesos sociales. Es decir, que se parte como principio de la complejidad del enfoque y de los objetivos particulares de esta etapa de elaboración de la estrategia de acción del programa. En el tiempo libre, este principio puede concretarse en dos líneas básicas: los estudios de presupuesto de tiempo y el conocimiento de la estructura y el contenido del tiempo libre. Por otra parte, la complejidad de enfoque significa una metodología de investigación basada en el materialismo y la lógica dialéctica, que tienda a la determinación de las regularidades y las tendencias en la dinámica actual del tiempo libre, del comportamiento de la población y del trabajo estatal. En este componente de la estrategia, el primer paso es la ruptura con los métodos puramente descriptivos y el enriquecimiento del arsenal metodológico y técnico utilizado en la investigación social.

Los aspectos principales que se investigan en esta etapa son:

a) *Problema o situación concreta objeto de estudio:*

- Nivel de desarrollo socio – económico
- Características sociodemográficas (edad, sexo, nivel educacional, estado civil, etc.).
- Características grupales y nivel de integración social.

b) *Magnitud, estructura y contenido del tiempo libre:*

- Por sectores, estratos y grupos sociales, de edades o cualquier otra variable que se entienda importante, fundamentalmente para la caracterización de los elementos.

c) *Intereses y necesidades recreativas:*

- Las actividades que mas interesan, motivaciones el porque de esta situación.
- Causas que impiden la satisfacción de las necesidades.
- Otras actividades que les gustaría realizar y no realizan.

d) Infraestructura recreativa:

- Cantidad de instalaciones, estado de explotación y conservación.
- Personal técnico y de servicio que se dispone.
- Recursos materiales que se dispone.

e) Características del medio físico – geográfico:

- Aspectos significativos del clima, relieve entre otros.
- Grado de utilización del medio natural.
- Interrelación medio ambiente – sociedad.

f) Oferta recreativa (Programas recreativos existentes):

La oferta incluye aquellas actividades orientadas al consumo recreativo que se realizan en el tiempo libre cuya planificación, desarrollo, aseguramiento técnico material, divulgación y control está encomendada a organismos específicos e incluye el correspondiente de conocimientos por parte de la población acerca del contenido de las actividades y su régimen de participación, esta dualidad en el concepto es uno de los factores que determinan la forma de evaluación y estudio de la oferta, la cual puede valorizarse en:

- Su relación y correspondencia con los objetivos sociales.
- Su relación y correspondencia con los intereses del individuo, estrato o grupo social.
- Por el nivel de conocimiento que sobre ella tengan los usuarios.
- Por el grado de participación en ellas.
- Por el grado de saturación de la demanda (aspecto cuantitativo).

La oferta recreativa debe estudiarse igualmente en los dos aspectos fundamentales en que se presenta en su desarrollo:

- **Oferta difusa o programada:** Que son las actividades propias de cada lugar que se realizan por hábitos, costumbres de formas individuales, sin que ninguna institución sea la responsable con las actividades.
- **Oferta planificada o programada:** Son las actividades en las cuales la organización, aseguramiento, o ejecución es realizado por organizaciones especializadas.

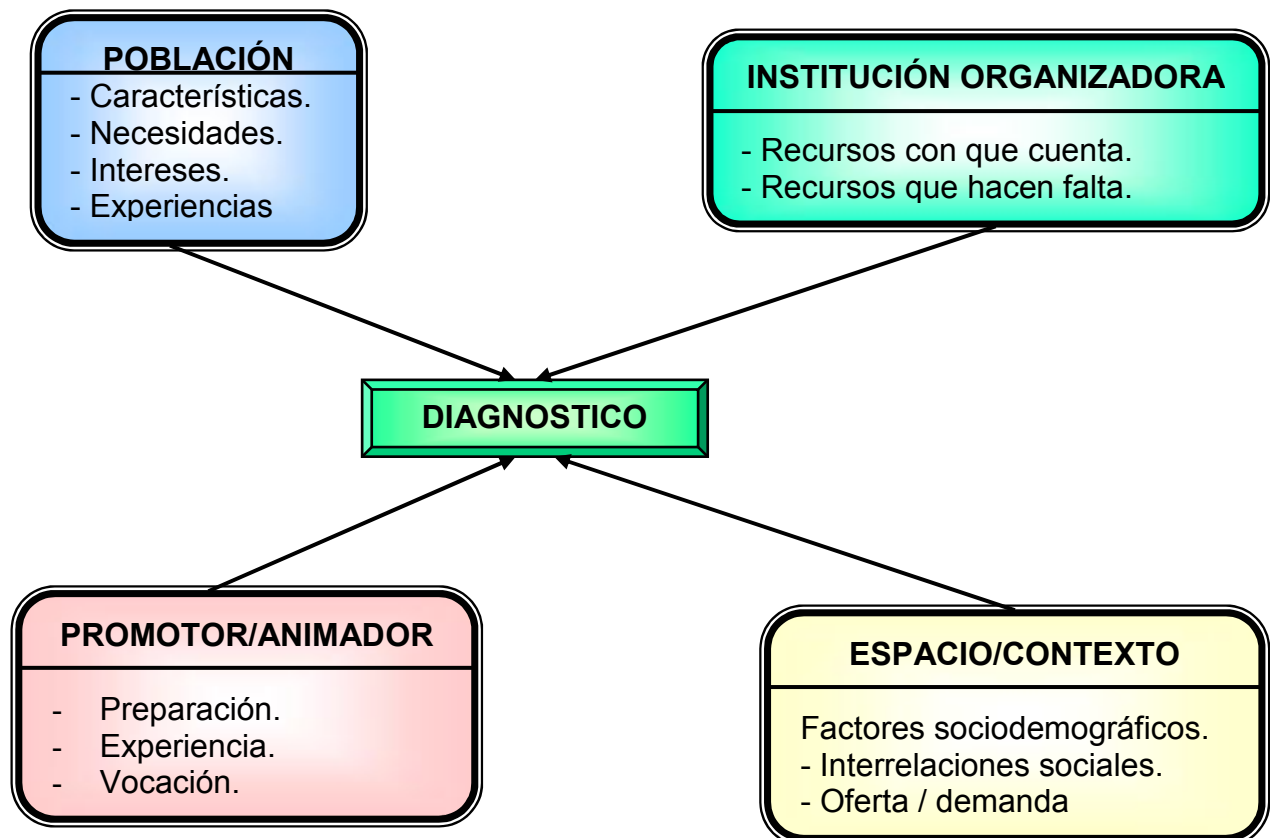
Para realizar todo esta gran tarea investigativa es necesario disponer de los necesarios métodos y técnicas de investigación, cuales presentamos en el siguiente cuadro:

TECNICAS	INSTRUMENTOS
DOCUMENTOS: - Sistematización bibliográfica. - sistematización hemerográfica. - Análisis de programa.	- Ficha de trabajo bibliográfico. - Ficha de trabajo hemerográfico. - Ficha de programa.
CAMPO:	

Podemos resumir esta etapa destacando que el diagnóstico de la actividad recreativa en el tiempo libre parte de la concepción tradicional de los estudios de estructura para, sobre esa base, comenzar a estudiar procesos, tendencias y fuerzas sociales que condicionan la aparición de esa estructura de actividades realizadas por la población como su resultante.

Hay que estudiar las necesidades, las motivaciones y los gustos, así como otros factores de tipo psicosocial, como los hábitos y las tradiciones, la valoración social y grupal de las actividades, la influencia de los grupos y de los líderes de opinión, etc

MAPA CONCEPTUAL DE LA ETAPA DE DIAGNOSTICO



2. Determinación de objetivos y metas:

Los objetivos de un programa pueden definirse como los enunciados de los resultados esperados o como los propósitos que se desean alcanzar dentro de un periodo determinado a través de la realización de determinadas acciones articuladas (Ander – Eng, 1992).

A menos que los objetivos de un programa o proyecto estén muy claramente definidos, no es posible programar un conjunto de actividades coherentemente estructuradas entre sí de cara al logro de determinados propósitos. Realizar acciones y actividades sin objetivos, es andar a la deriva y para eso no hace falta la planificación.

Por esta razón definir y enunciar claramente los objetivos y metas (como veremos a continuación las diferencias), es la condición esencial y básica para la elaboración de programas y proyectos.

Planteábamos que para programar hay que enunciar claramente los objetivos. Sin embargo, aun teniendo objetivos formulados de una manera concreta e inequívoca, estos pueden quedar en simples enunciados, con propósitos plausibles, pero no son operativos. Hay que establecer de una manera concreta y precisa cuanto se quiere hacer o alcanzar de los objetivos propuestos. ***Esta traducción y precisión cuantitativa de los objetivos. Referida a un espacio – tiempo determinado, es lo que se llama meta.***

En términos generales podemos decir que los objetivos son expresión cualitativa de ciertos propósitos, y las metas, su traducción cuantitativa

Afirmar por ejemplo = aumentaremos la práctica de actividades físico - recreativas =, es un modo de enunciar un objetivo, pero ello no basta para organizar racionalmente la acción. Es preciso especificar y determinar tres cuestiones principales:

➤ Donde.....en que lugar }

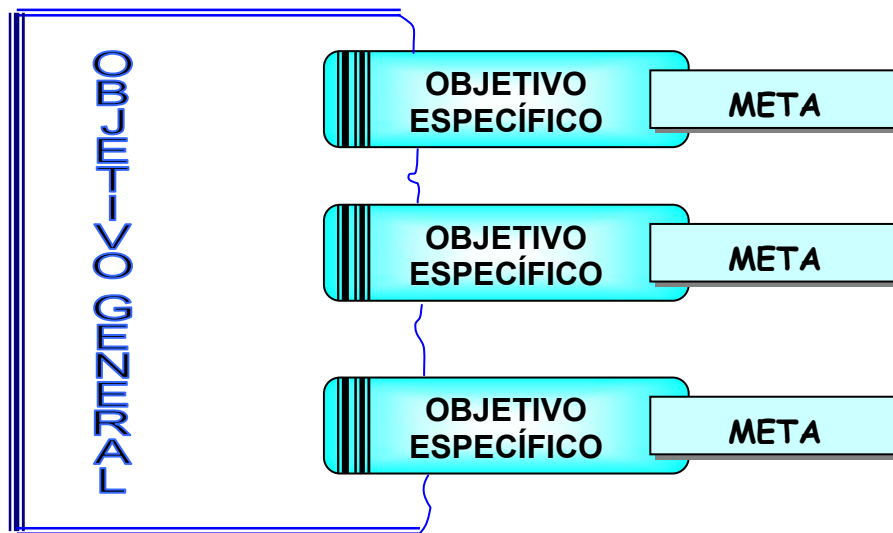
- Cuánto..... en qué proporción se pretende hacerlo.
- Cuándo.....en que plazo

Si queremos traducir el objetivo antes enunciado en una meta, podríamos expresarlo en la siguiente manera:

- Aumentaremos la práctica de actividades físico – recreativas en la Ciudad de la Habana en un 5% para el año 2003 .

El objetivo así definido, precisado en tiempo y lugar y con especificaciones, es lo que se denomina meta. En otras palabras, una meta convierte en enunciado cuantitativo las propuestas cualitativas de un objetivo; consiguientemente debe articularse con él y expresarlo operativamente.

Entre el objetivo general y las metas, suelen darse objetivos específicos. Ahora bien, cada una de las metas debe estar asimilada, articulada al objetivo específico. Y cada uno de los objetivos específicos, la objetivo general, como mostramos gráficamente a continuación:



Fuente: Ander – Eng, E.(1994).

Atendiendo a la estructura de la programación se trabaja con dos tipos de objetivos:

- Los relativo a los participantes.
- Los institucionales o administrativos.

Para concluir este aspecto queremos dejar precisados los aspectos fundamentales a tener en cuenta para redactar los objetivos y las metas:

- **Presentación:** Enmarca la temporalidad, el contexto de desarrollo, el sujeto de estudio y la futura aplicación.
- **Conducta:** Determina la acción, es la acción observable que realiza el sujeto.
- **Contenido:** Acción en sí, precisando el nivel de instrucción y las orientaciones para

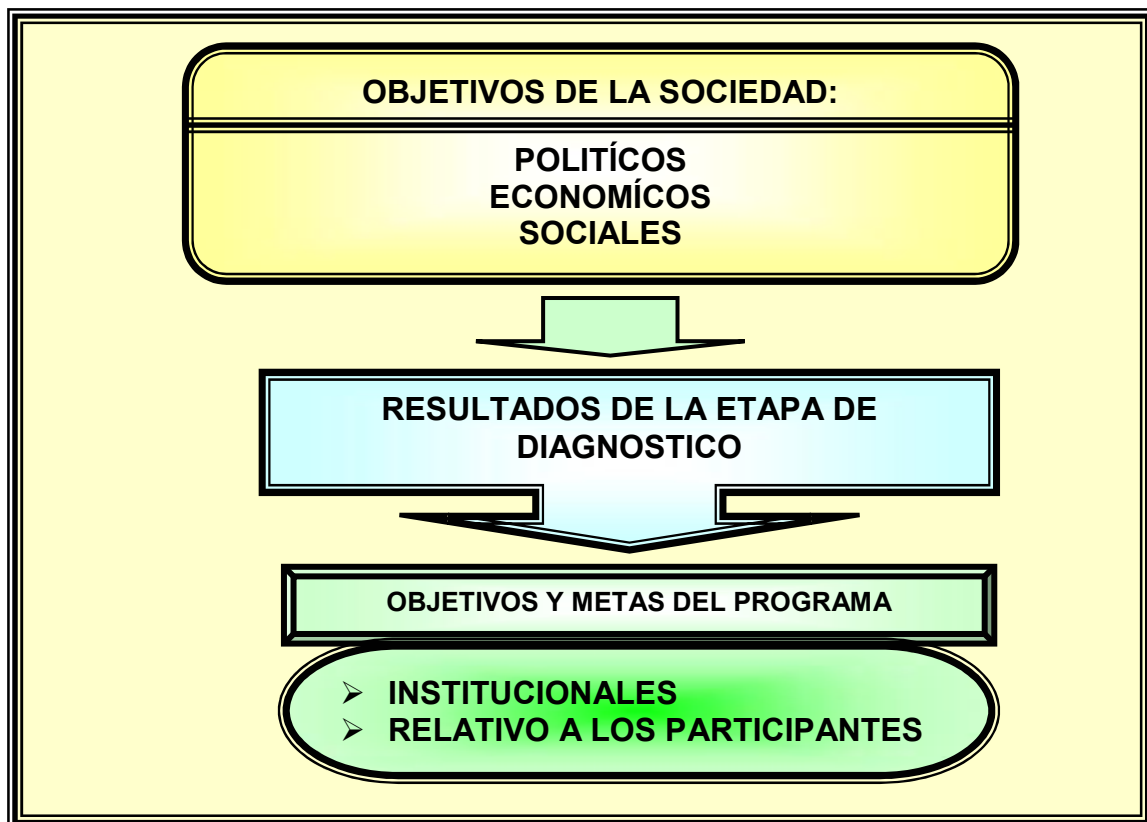
la realización.

- **Condiciones de operación:** Se refiere a los materiales y recursos necesarios, la organización, las técnicas de operación y ejecución.
- **Nivel de eficiencia:** Es la medida cuantitativa de control y por tanto lo convierte en meta.

A manera de conclusión de esta etapa queremos precisar que el saber proponer objetivos y metas realistas constituye un aspecto fundamental y decisivo en la tarea de la programación.

No basta con determinar que se quiere hacer y como hacerlo, hay que establecer la viabilidad del mismo, la pertinencia de lo que se hace y la aceptación, por parte de los diferentes grupos sociales de lo que se pretende realizar. No tiene sentido establecer objetivos óptimos en extremo, cuyo cumplimiento sea improbable.

MAPA CONCEPTUAL DE LA DETERMINACIÓN DE OBJETIVOS Y METAS



4. Diseño y Aplicación del Programa o Proyecto:

Al tener fijados los objetivos de la programación, se procede con los datos que se poseen a seleccionar las actividades recreativas que se afectan, debe constituir una amplia gama que se define por la necesidad de intereses que representan la variedad de factores de la actividad del hombre y que la calidad de las actividades a ofrecer se mide socialmente en su relación con el nivel de desarrollo que en la sociedad concreta presentan las actividades recreativas.

Con las actividades seleccionadas, teniendo en cuenta la anterior valoración se procede a poner en ejecución el programa recreativo creado (oferta recreativa), en éste es condición primordial la utilización objetiva de la infraestructura existente, a la creación esencial de lo que verdaderamente se necesita.

El programa de recreación es el resultado de la programación y de él se derivan los proyectos y actividades.

Un programa de recreación debe contener los siguientes cinco enfoques, para ser considerado equilibrado e integral, no debiéndose emplear un solo enfoque, sino la combinación de ellos:

a. Enfoque Tradicional

Se basa en la actividad o conjunto de ellas, que se han realizado.

b. Enfoque de Actualidad

Está basado en el contexto, retomando aquellas actividades o servicios que están de moda, es decir, por imitación se adoptan las actividades novedosas.

c. Enfoque de Opinión y Deseos

Se basa en el usuario o en la población de la que, a través de encuestas o inventarios, se obtienen datos sobre las actividades recreativas que éstos deseen realizar.

d. Enfoque Autoritario

Está basado en el programador. La experiencia del especialista y sus opiniones, vertidas en un programa, cuentan.

e. Enfoque Socio-Político

Basado en la Institución, de quien se derivan líneas y normas para la formación de programas.

Un programa de recreación debe contener todas las áreas de expresión de las actividades recreativas, para ser considerado integral, sin embargo, y de acuerdo con los intereses de la población, habrá que seleccionar aquellas áreas y actividades que mejor sean aceptadas.

Presentación del Programa Recreativo

Todo programa debe presentarse por escrito, en un documento que contenga los siguientes puntos:

- ☐ Portada
- ☐ Tabla de índice y contenido
- ☐ Generalidades del programa¿De qué trata?
- ☐ Fundamentación....¿Por qué? ¿Para quién?
- ☐ Objetivos...¿Para qué
- ☐ Metas....¿Cuánto?
- ☐ Estructura organizativa y funcional....¿Con qué estructura?
- ☐ Programas específicos y proyectos...¿Qué?
- ☐ Estrategia....¿Cómo?
- ☐ Recursos....¿Con qué? ¿Dónde? ¿Con quién?
- ☐ Análisis de factibilidad....¿Será posible?
- ☐ Calendario....¿Cuándo?
- ☐ Anexos
- ☐ Apéndices

Todo programa debe someterse a un proceso de discusión que consiste en argumentar y explicar la estructura y operación en una reunión de trabajo ante directivos; después se obtendrán casi siempre modificaciones que habrán de generar una re-estructura del documento y se procederá a la aprobación, que es cuando estará en condiciones técnicas y administrativas para realizarse.

Clasificación de los programas

Se pueden clasificar tomando en cuenta tres criterios:

a. Según la temporalidad, pueden ser:

- ☐ Programa quincenal
- ☐ Programa anual (calendario)
- ☐ Programa trimestral (temporada)
- ☐ Programa mensual
- ☐ Programa semanal
- ☐ Programa de sesión

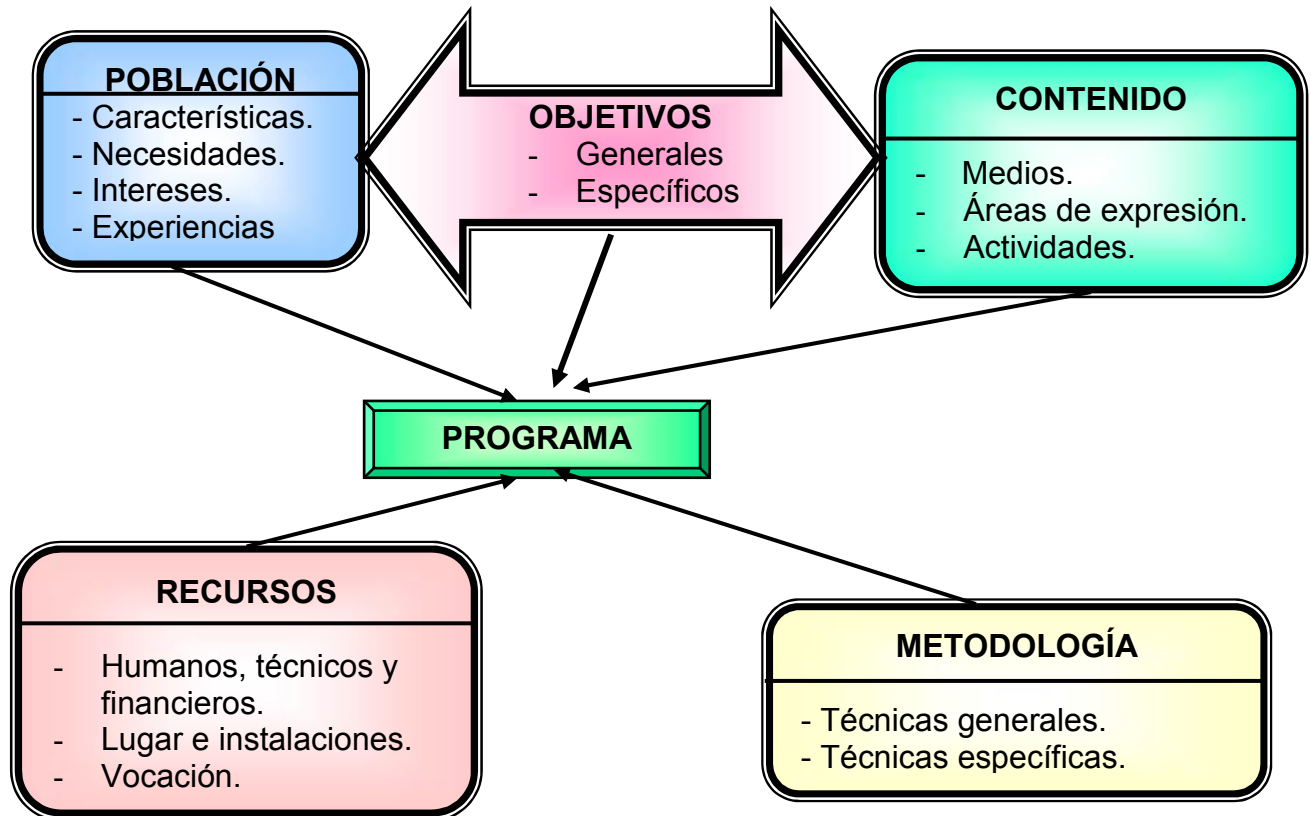
a. Según la edad de los participantes

- ☐ Programa infantil
- ☐ Programa juvenil
- ☐ Programa de adultos
- ☐ Programa para ancianos o tercera edad

b. Según su utilización

- ☐ Programa de uso único
- ☐ Programa de uso constante.

MAPA CONCEPTUAL DE LA ETAPA DEL DISEÑO Y ESTRUCTURACIÓN DEL PROGRAMA



Instrumentación y Aplicación del Programa

La instrumentación del programa implica proveerlo de condiciones (espacios donde se desarrollen los programas y recursos necesarios para su ejecución, que es donde se lleva a cabo el programa). Esto se hace por medio del grupo de promotores, profesores, animadores y líderes o activistas, quienes ponen en práctica su capacidad de organización y habilidades para animar y dirigir actividades y los propios participantes.

La instrumentación exige una gran dedicación y esfuerzo por parte del grupo de recreación encargado del programa, pudiendo llegar a ser lenta, es una de las fases fundamentales para el proceso de la programación.

Implica igualmente la selección de los espacios o sitios donde se desarrollaran las actividades que constituyen el contenido del programa. A continuación se presentan algunos criterios que han de tenerse en cuenta para seleccionar estos espacios:

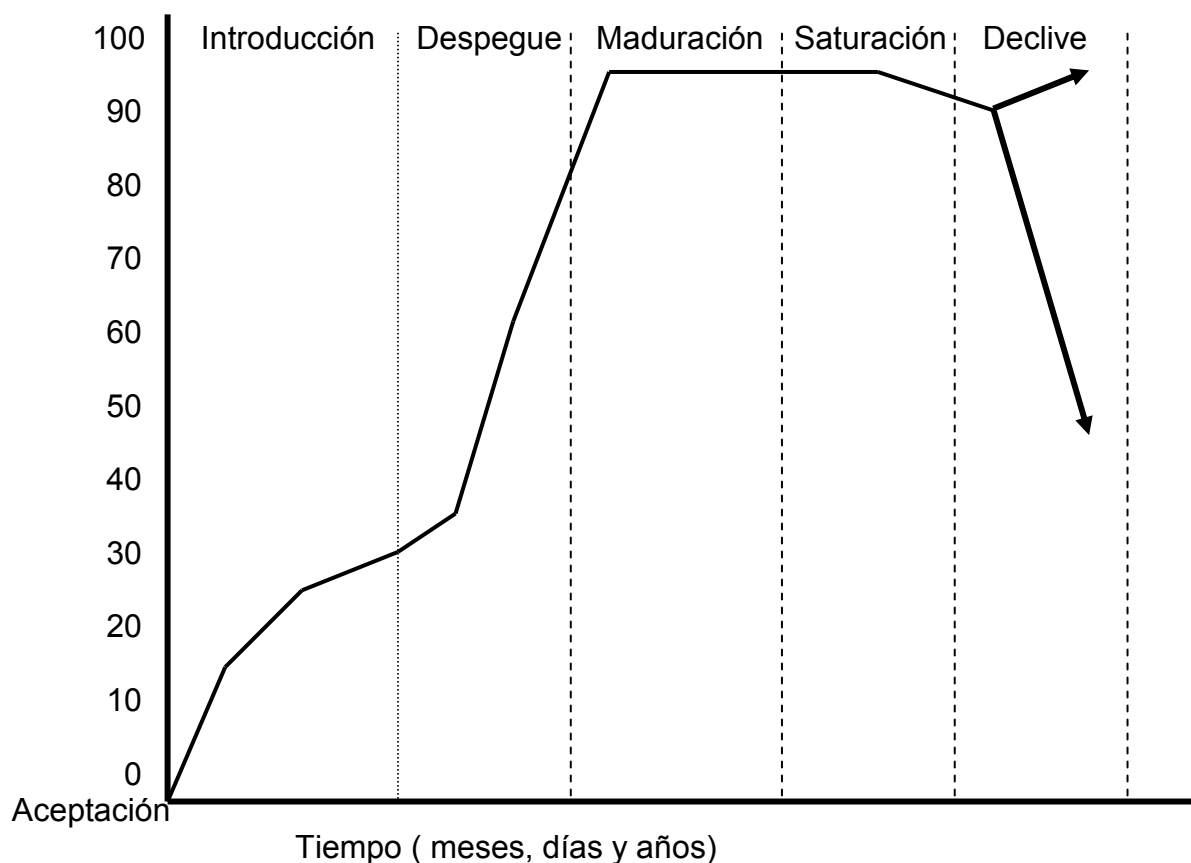
- ☐ Interés de la población, gustos por el aire libre o por actividades bajo techo.
- ☐ Recursos existentes, instalaciones existentes, aquellas por adaptar, dimensión, funcionalidad, etc.
- ☐ Principal actividad (laboral, doméstica, escolar o profesional) de la población.

Todo programa es sometido a un ciclo de vida que todo programador o promotor debe identificar perfectamente bien, y que describimos a continuación:

- a. **Introducción.** En un principio todo programa de recreación tendrá poco éxito. Es difícil saber cuánto dura esta etapa, sin embargo, se debe saber que las personas van llegando y conociendo poco a poco el programa. Un error es desesperarse y cancelar el programa. La promoción en esta etapa juega un papel sumamente importante. Ha de ser genérico, enfatizando en aquellos sitios de mayor congregación de personas, pudiéndose emplear carteles, volantes, dípticos, periódicos, murales, invitaciones personales, voceo, pizarras, tableros, se debe emplear cualquier sistema. Se debe lanzar información continua sobre el programa de recreación, a la población, inquietarla, provocar o despertar su curiosidad. Toda información debe ser breve, pero precisa.
- b. **Despegue:** Aquí el programa empieza a tomar fuerza, la población ya no se fijará en la promoción, sino que empezarán a comunicárselo a los demás, de boca en boca. La existencia del programa de recreación, la habilidad del grupo de trabajo en esta fase es saber ofrecer actividades atractivas y novedosas.
- c. **Maduración:** En esta parte continúan ingresando participantes al programa, pero la escala de crecimiento disminuye. El grupo de programadores, animadores, líderes o activistas debe centrar su atención en hacer del programa un elemento altamente competitivo, es decir, que deberá mantener a sus participantes, por la calidad, cantidad y atractivo de las actividades. La competencia también será con otras instituciones y organizaciones. Un fenómeno que puede suceder aquí es que los participantes pueden empezar a perder interés en lo que sucede y se ofrece en el programa, por lo cual conviene proporcionar opciones novedosas.
- d. **Saturación:** No hay nuevos participantes, hay una saturación de actividades, personal y servicios, así conviene entonces revisar el programa de recreación. Algunas estrategias que pueden emplearse son: cambio de personal, de los horarios, de las actividades, diversificación de los servicios, etc.
- e. **Declive:** Hay una baja en la cantidad de participantes, llega a ser un momento crítico, pueden pasar tres cosas:
 - El programa de recreación puede terminarse.
 - Haber conformismo en el grupo de trabajo por los logros alcanzados y mantener la situación más o menos estable.
 - Instrumentar nuevas ideas y reiniciar el ciclo.

La instrumentación exige de la asignación de recursos, debiéndose establecer la cantidad, concepto, medios de obtención y observaciones para los recursos materiales: la cantidad, puesto y observación de los recursos humanos y el costo unitario, parcial y total de los recursos financieros.

Gráfico del Ciclo de Vida de un Programa Recreativo

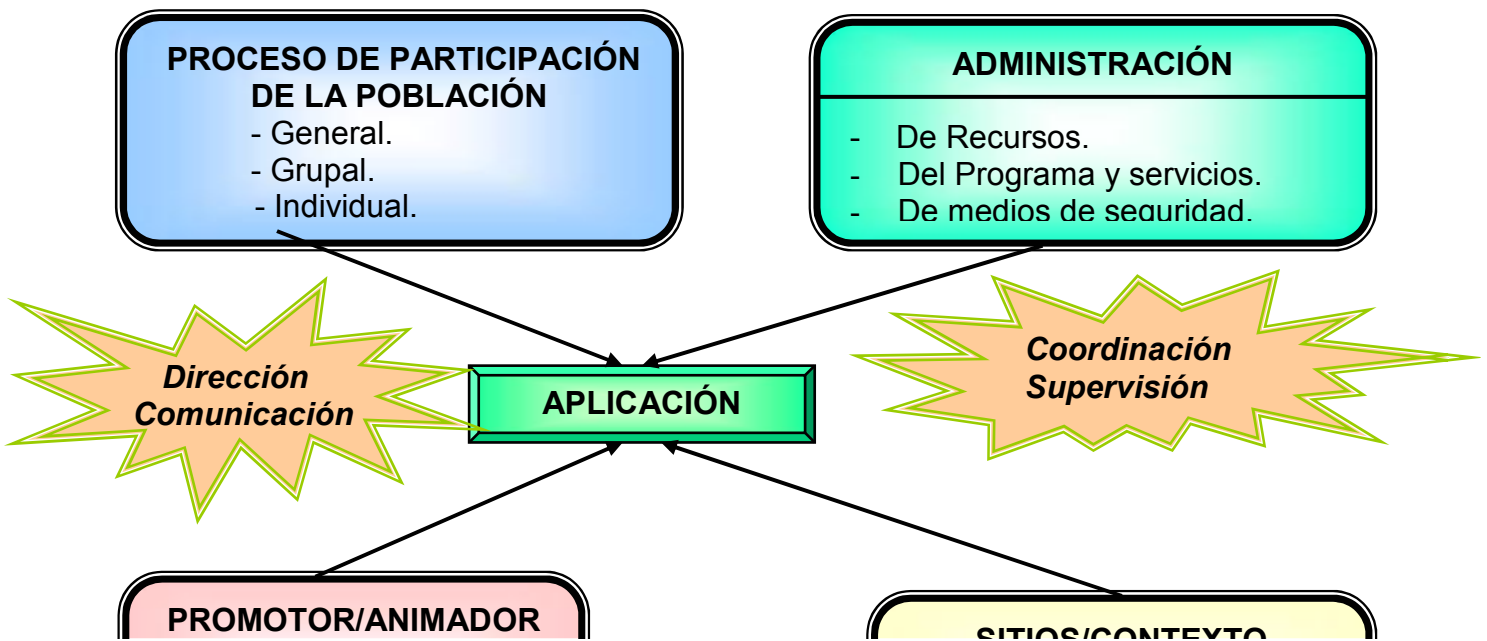


Enfatizamos que un elemento de primer orden en el proceso de Programación Recreativa es el crear una oferta recreativa movilizativa, aceptada, educativa y creativa, pero no sobre la base de la demanda irracional, de una nueva infraestructura recreativa, sino con la utilización objetiva de la existente, puesta a máxima explotación por las capacidades creadas de un personal técnico y de servicio, en condiciones de dar cumplimiento a los objetivos sociales de la recreación, en las condiciones concretas del desarrollo en nuestro país.

Consideramos muy importante presentar, a manera de resumen de este epígrafe, el siguiente cuadro:

¿Qué problemas y obstáculos se presentan al programa?

INSTITUCIONALES	DEL MODELO DE RECREACIÓN
- Paternalismo. - Burocratismo. - Morosidad. - Desinformación y tergiversación de la esencia de la recreación.	- Intereses creados por los grupos de trabajo de la recreación - No seguir el proceso directivo, congestionario y autocongestionario - Desconfianza en la propia labor de los promotores, profesores y animadores. - Falta de capacitación.

MAPA CONCEPTUAL DE LA ETAPA DE LA APLICACIÓN DEL PROGRAMA

CONTROL, EVALUACIÓN Y AJUSTES DEL PROGRAMA

Esta etapa no se desarrolla solo en la parte final del proceso, sino también a lo largo de todo este, comprobándose la efectividad del programa, igualmente se detectan las deficiencia y problemas que pueden presentar las actividades en su realización, así como el cumplimiento de los cronogramas de trabajo, entre los aspectos principales.

El control es una forma de medir y formular nuevos proyectos y programas. A través de el se recolectan los datos y se conoce como se esta desarrollando el cumplimiento de los objetivos del programa.

El control debe cumplir la siguientes condiciones para que se desarrolle con efectividad:

- ❑ Ser comprendido por todos aquellos que participan en la gestión y desarrollo del programa.
- ❑ Ser concebido en función del programa y de la organización de los recursos tal como se haya elaborado.
- ❑ Poner en evidencia las diferencias entre lo programado y lo logrado, e incluso debe posibilitar que nos anticipemos a la aparición de esta diferencias, para establecer las medidas correctoras antes que aparezcan.
- ❑ Debe ser lo suficiente flexible para adaptarse a cualquier cambio en el programa.
- ❑ Sus resultados deben tratarse de explicase además de forma escrita y verbal, gráficamente, para que estén a disposición de todos aquellos que necesiten utilizarlos.
- ❑ Debe buscar la participación activa en el de todos los responsable de las distintas áreas del programa.

Sin control es imposible el desarrollo del proceso y sin evaluación es imposible conocer la efectividad y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

La evaluación según Momserrat Colomer (citada por Cervantes, 1992) es “ *un proceso crítico referido a acciones pasadas, con la finalidad de constatar en términos de aprobación o desaprobación, los progresos alcanzados en el programa propuesto y hacer en consecuencia las modificaciones necesarias respecto a las actividades futuras*”. No se evalúa para justificarse, ni para recibir una buena calificación profesional,

sino para conocer mejor el trabajo realizado, la realidad estructural, para descubrir nuevas perspectivas de acción, profundizar en la problemática que nos ocupa y aprovechar al máximo los recursos disponibles.

La evaluación debe realizarse en tres momentos del proceso planificación:

1. Antes de planificar: pensar que va a pasar en cada tipo de actividad.
2. En el momento de la aplicación del programa.
3. Con posterioridad a la aplicación del programa y siempre debe ser la mas amplia y profunda.

Debemos diferenciar la evaluación continuada de la evaluación al final o algo antes de la conclusión del programa.

Las diferencias y características del **control de la gestión y la evaluación final** son:

1. El control de gestión en la continuada es más analítico, el de la evaluación final es más global.
2. En la final se reflexiona sobre toda la información recogida sistemáticamente en el control de la gestión.
3. Volvemos a aplicar la metodología de análisis de la demanda: nuevos sondeos, registro directo, paneles: entrevistamos a una serie de individuos que responden a determinadas características y siempre entrevistamos a los mismos (periódicamente), entrevistas a entidades, reuniones de grupo.
4. Debemos hacer una reflexión de cómo ha ido el año y lo comparamos con los objetivos planteados.
5. Para hacer una buena evaluación son necesarios unos buenos objetivos, tanto cuantitativos como cualitativos. Debemos reunir la observación directa individual y de grupo.

La evaluación como proceso se desarrolla entres fases:

- 1ª: Recolección de la información adecuada (medición).
- 2ª: Juzgar el valor de la información basada en cierta norma.
- 3ª: Toma de decisiones basada en la información y cursos alternativos de acción disponible.

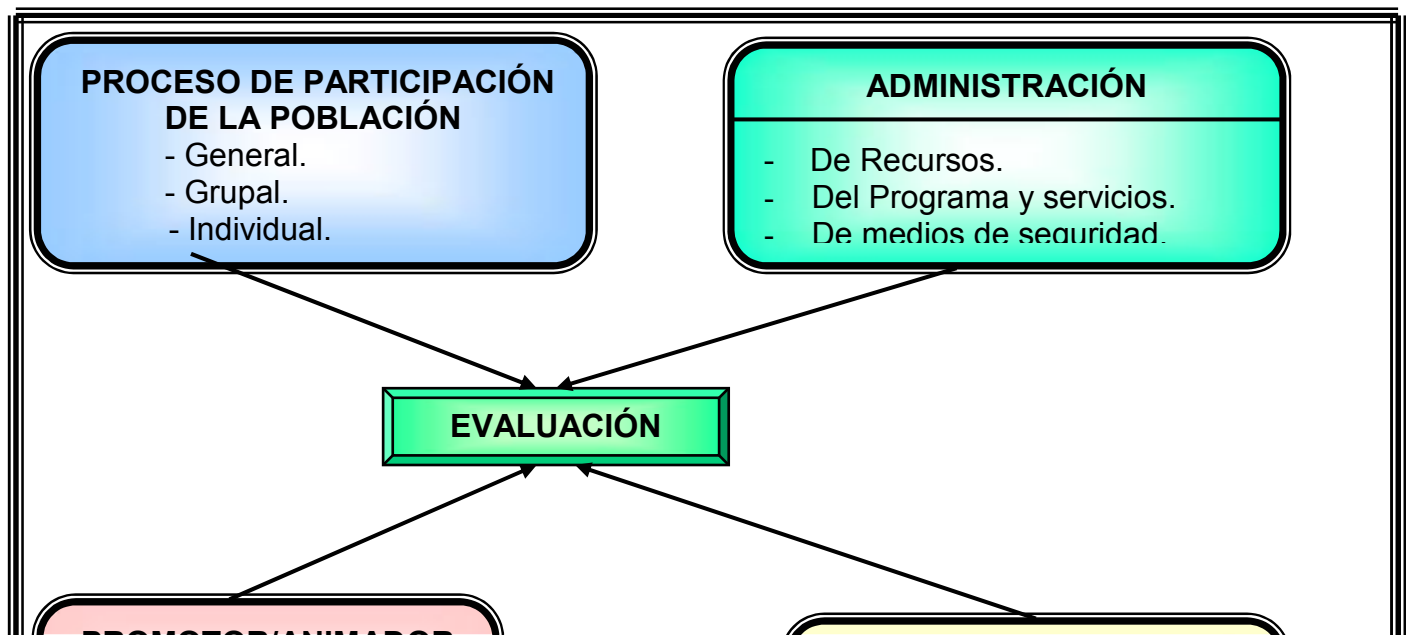
Por tanto mas concretamente la evaluación es la valorización y medición de la actividades realizadas para la ejecución de lo planificado con el, fin de detectar las incongruencias y desviaciones y poder aplicar las medias y reajustes necesarios.

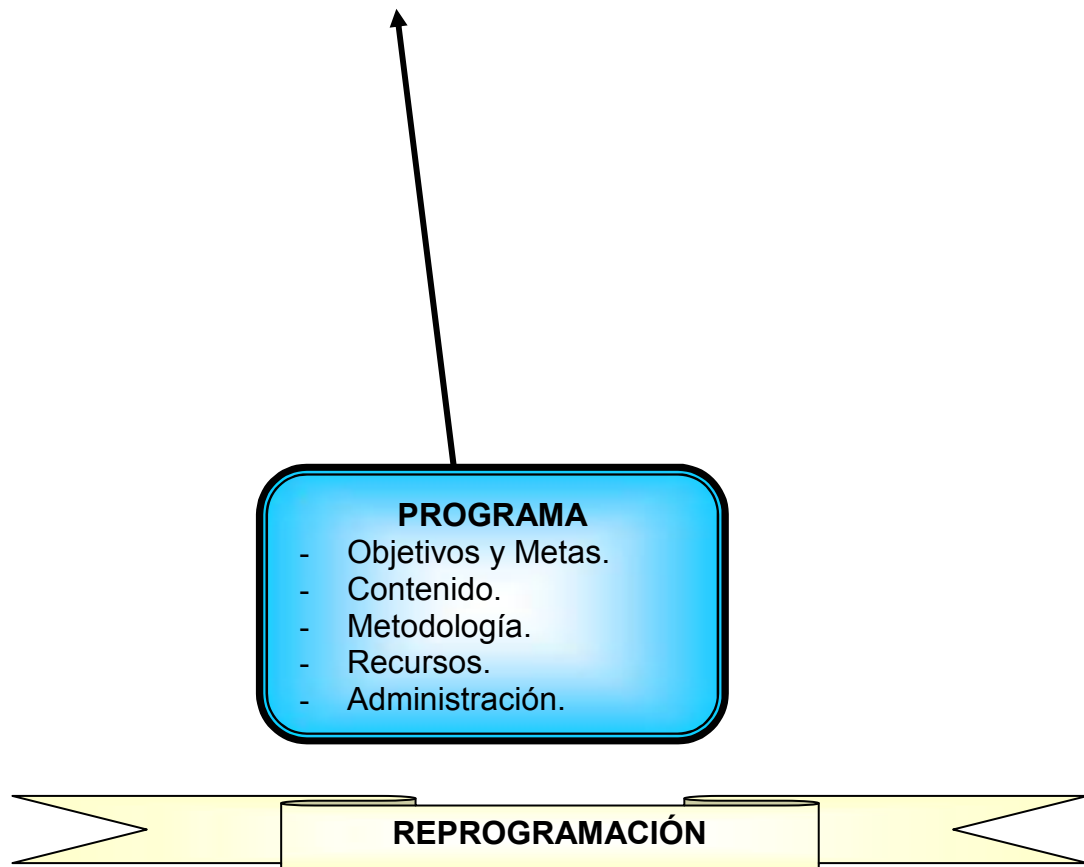
Para realizar los ajustes y disponer de nuevas alternativas a la ejecución de los programas se requiere tener la información necesaria proporcionada por el control y la evaluación ejercida en todas las etapas del proceso de programación recreativa.

A continuación se presenta un cuadro que resume los aspectos fundamentales a evaluar y los medios para hacerlo, como forma efectiva de recolección de información.

Los aspectos que se evalúan son:	Los medios para evaluarlos son:
• Administración del programa	• Lista de comprobación • Observaciones • Informe de actividades
• Al personal planificador, ejecutor y líderes activistas	• Escalas estimativas • Sociogramas • Escala de actitudes
• Recursos técnicos, materiales y financieros	• Comparación de estándares • Análisis costo- beneficio • Escalas estimativas • Lista de comprobación
• Contenido del programa	• Estudio de actitudes (escolar) • Estudio de casos • Cuestionarios de opinión • Estudio de presupuesto de tiempo

MAPA CONCEPTUAL DE LA ETAPA DE LA EVALUACIÓN DEL PROGRAMA





A manera de conclusión, queremos enfatizar que el proceso de programación recreativa puede ser aplicado siguiendo sus etapas fundamentales y con carácter dialéctico a las más diversas áreas de trabajo de la recreación, bien sean centros educativos, empresas productivas o de servicios, áreas residenciales, comunidades agropecuarias, centros urbanos, regiones agrícolas, zonas montañosas, y en cualquier lugar donde se pretende contribuir a la incorporación más plena de individuo a la sociedad.

ASPECTOS PARTICULARES DE LA PROGRAMACION DE LA RECREACION FISICA

Anteriormente estudiamos el proceso de Programación de la Recreación de manera general, analizando su metodología la cual es aplicable en todo sentido a la realización de programas de Recreación Física. Ahora bien, existen todo un conjunto de particularidades en los cuales si es preciso detenernos, dado que son el resultado de la acumulación de experiencias y resultados investigativos que permiten trabajar con una metodología específica este tipo de programación y a la vez que no hacen un fenómeno complejo y dinámico.

En la actualidad queda descartada la posibilidad de que hacer un programa, consiste en ofrecer una serie de actividades carentes de cohesión o relación entre si, y se destaca la necesidad de que exista un propósito, unificador que marca la dirección por seguir, para

que la población a quien va dirigido avance hacia la consecución de las metas que se ha fijado con anticipación. Vale la pena enfatizar que el programa no es un fin en si mismo, si no la herramienta, el medio para alcanzar los propósito principales de la Recreación Física.

El programa comprende, en efecto, mucho clases de actividades, pero las actividades por sí solas no hacen el programa, ya que la ejecución de una serie de ellas aunque resulten interesantes puede que no conduzca a ninguna parte en cuanto a valores formativos.

Como la Recreación Física, el programa está dirigido a la población objeto al individuo y su finalidad es ofrecer una contribución a su desarrollo y crecimiento pleno, y su significado y resultado han de medirse por las oportunidades que ofrezca para la evolución individual y la integración en la comunidad.

La cultura Física en general y la Recreación Física en particular han experimentado en las dos últimas décadas un gran auge en el mundo. Cada vez es evidentemente mayor el número y la diversidad de importantes grupos de la población mundial incorporadas a las diversas formas de la práctica activa de la Cultura Física, dada la creciente importancia que poseen para conservar el equilibrio en las relaciones hombre - medio en comparación con otras actividades corporales, puede afirmarse que la civilización contemporánea es amante de la Cultura Física. La actividad deportiva influye de muchas formas sobre la salud y el deseo de vivir, el bienestar y la capacidad de rendimiento del individuo.

Todo trabajo exige la generación de las fuerzas gastadas del organismo, exige reposo, sin éste no se pueden mantener la continuidad del proceso de producción, por consiguiente, al lado del tiempo destinado al descanso, y es en este tiempo libre donde se produce la posibilidad de hacer recreación como forma de descanso, y aquí encontramos un elemento muy importante para nuestro enfoque, que no es más que las dos facetas por las cuales se distingue ese descanso y que definen con rasgos más o menos esenciales el estilo de vida de una determinada persona, siendo estas:

1.- La característica de pasividad.

2.-La característica del descanso activo.

La primera, la característica de pasividad, es decir, la abstención de cualquier actividad física excepción de las más imprescindibles, es particularmente patente después de un trabajo afanoso y agotador, dura hasta que el organismo no regenere por lo menos en cierto género de grado el gasto de fuerzas resultantes del trabajo realizado. Al pasar este punto el organismo es capaz de realizar cierto género de acciones, aunque no se encuentra, todavía directamente apto para un trabajo intensivo, a continuación se verifica el paso al descanso activo, en aquellas personas en las que el conjunto de oportunidades y toda una serie de características individuales hagan que así sea.

Pero hay un cierto de grupo que permanece en la condición primaria, simplista del

descanso pasivo, a este grupo de personas la práctica de actividades que implican esfuerzo físico les interesa muy poco y en su mayoría plantean un rechazo no fundamentado, por lo que para contar con ellos no participantes en actividades recreativas físicas es imprescindible un tratamiento diferenciado, que tiene que ser manejado hábilmente dentro de los programas en general y de la actividad en particular, pero sin llegar a demostrar evidencias de dicha diferenciación, que puede resultar perjudicial para el disfrute de todos los participantes, la segunda característica, desde el punto de vista de la problemática de las actividades físico recreativas es la más interesante.

Las personas que poseen en su estilo de vida esta característica realizan ya ciertas actividades físicas habitualmente, las cuales poseen la particularidad de que son llevados a cabo libremente, no agotan al organismo, sino al contrario, acarrearán cierta relajación, constituyendo una continuación del proceso de regeneración de las energías físicas gastadas en el proceso de producción.

No obstante, tengamos presente que el ritmo del trabajo y de descanso no conduce únicamente a la reestructuración de las fuerzas gastadas y la repetición invariable de los ciclos sucesivos en su forma actual, sin ningún nuevo resultado. El balance positivo de este ritmo lo constituye la experiencia, el saber y las adquiridas durante la vida en general.

Estas habilidades, sin embargo, no están ligadas exclusivamente con el trabajo, están relacionadas con la personalidad y por eso pueden influir no solo, en el perfeccionamiento de las actividades productivas, sino también de las actividades realizadas durante el tiempo libre, durante el tiempo de descanso. Mas en este caso estas habilidades sirviendo al descanso, se convierte en un juego libre en el que se desarrollan actividades por el nuevo placer de realizarlas y se ejercitan habilidades por ellas mismas, gracias a ello, estas actividades cobran el carácter de actividades de recreación.

Por tanto, dichas personas son un potencial inmenso para el trabajo con actividades físico recreativas, son elementos determinantes en cómo, cuándo y dónde realizarlas.

No debemos olvidar al respecto, que el hombre se recrea, no sólo con algo, sino la mayoría de las veces con alguien, que a diferencia del descanso pasivo, las actividades del descanso activo requieren la cooperación de las personas. De ahí que se refleje en ellas, no solo los conocimientos y las habilidades adquiridas en el curso del trabajo y la vida, sino también los lazos sociales inter-humanos en forma de normas y reglas definidas de juegos, así como de ceremoniales y actitudes que acompañan las actividades físico recreativas.

Otro aspecto metodológico particular a tener en cuenta en el programa es el hecho de que existen muchas actividades recreativas-físicas y que éstas se dividen en primera instancia por el nivel de complejidad de su realización en:

a.- De Fácil Realización: Necesitan pocos recursos materiales y poca exigencia técnica,

son idóneas para ejecutarse en áreas cercanas a la vivienda. Tenemos por ejemplo juegos recreativos, bailes, ejercicios gimnásticos y aeróbicos, etc.

b.- De Compleja Realización: Se necesita equipos y terrenos especializados, dominio de la técnica de ejecución, por ejemplo tenemos, deportes como tenis, equitación, natación, frontenis, actividades acuáticas como esquí, velas, etc.

Estos dos grupos de actividades deben tenerse muy en cuenta, por los elementos variables que introducen en su práctica.

Igualmente resulta de particular interés la estructuración de los programas en forma de planes, con sus determinadas estrategias.

Estos planes se realizan a corto y largo plazo. El contenido de estos planes son una responsabilidad de los organismos e instituciones que los planifican:

- a) Planes a corto plazo: Hablan del perfeccionamiento para el año cronológico, planificando las actividades recreativo- físicas en dependencia de las condiciones existentes para este período.
- b) Planes a largo plazo: Conforman las perspectivas de un centro recreativo, demarcación poblacional, centro laboral o de estudios, en períodos más largos que un año, e incluyen:
 - * Construcción de terrenos.
 - * Compra de nuevos equipos
 - * Preparación de técnicos
 - * Contratación de trabajadores
 - * Investigación de las necesidades sociales y la introducción de nuevas formas de trabajo.

El programa de la recreación física y la edad:

La edad es uno de los aspectos particulares más importantes en el programa de recreación física.

Los encargados de esta actividad deben tener muy claras las diferentes características del hombre en su desarrollo endogenético, pues esto es lo que permite especializarse en determinados estratos, desde los más jóvenes hasta la tercera edad y a partir de la consideración de las características particulares de cada grupo de edad, buscar las variantes óptimas para organizar el programa.

Considerando lo antes expuesto enfatizamos que el contenido de las necesidades recreativas en estrecha relación con el grado de desarrollo biosicosocial de cada grupo de edad es la base para elaborar un programa recreativo - físico educativo y eficiente.

A partir de estas consideraciones profundizaremos en cada grupo de edad, los cuales de manera general se presentan de la siguiente forma:

- a.- Niños (0 hasta 14 años)
- b.- jóvenes (15 años hasta 30 años)
- c.- Adultos (31 hasta 60 años)
- d.- Edad avanzada o tercera edad (más de 60 años).

Es algo aventurado establecer límites estrictamente demarcados en cuanto a la tendencia de los niños y jóvenes según su edad hacia las diferentes formas de actividad física - recreativas. La experiencia muestra cómo la edad cronológica sólo se determina a muy grandes rasgos los tipos de expectativas inherentes a niños, jóvenes y adultos considerándose que las diferencias en las apetencias lúdicas varían con celeridad en los primeros meses de vida, para ir alargándose paulatinamente los períodos a medida que avanza la edad. Así ya en la adolescencia los intereses recreativos marcan un cambio concreto en su paso a la juventud, para de aquí en adelante solo variar de acuerdo a hábitos y costumbres y de uso general y no particular.

El Programa de Recreación Física Para los Niños:

En la Cultura Física tiene una gran importancia el trabajo fuera de la escuela realizado por la Recreación Física, tanto por el sistema de las instituciones y organizaciones socioeducativas, como las recreativas propiamente.

En el trabajo fuera de la escuela desarrollado por los alumnos en base a su libre elección se incluyen como factores decisivos sus intereses y necesidades, lo que proporciona a este trabajo carácter especial. Por otra parte no cabe duda que esto ayuda la escuela a cumplir los objetivos del desarrollo multilateral físico y psíquico, así como la mejor preparación para el trabajo y la vida en la sociedad contemporánea.

Considerándose que las diferencias en las apetencias lúdicas varían con celeridad en los primeros meses de vida, para ir alargándose paulatinamente los períodos a medida que avanza la edad. Así ya en la adolescencia los intereses recreativos marcan un cambio concreto en su paso a la juventud, para de aquí en adelante solo variar de acuerdo a hábitos y costumbres y de uso general y no particular.

Se plantean tres direcciones en el trabajo con los estudiantes:

- Higiénico de salud.
- Preparación deportiva
- Preparación recreativa.

Dentro de estas la última y en parte la primera constituyen el objeto de nuestro interés en la Recreación Física.

En la escuela el profesor de Educación Física debe compartir sus funciones con las

socio culturales, con las cuales obviamente incluye el medio de la escuela, donde la Recreación física juega un papel crucial en la continuidad del trabajo con los alumnos como forma de utilización de su tiempo libre.

Entre los centros que se ocupan del trabajo extraescolar tenemos palacios de pioneros, casas de cultura, organización de pioneros exploradores, etc., atendiendo estas organizaciones todas las edades escolares.

Entre el trabajo de la educación física en la escuela y el trabajo extraescolar existen grandes diferencias en la formación de los grupos. En la escuela los grupos se basan en el colectivo de un aula, mientras que en las actividades recreativo físicas entra además otro criterio, que es el interés de los participantes por determinadas formas de la recreación física. Las actividades en el tiempo libre se realizan como la expresión del interés de los niños hacia las distintas formas de actividad del movimiento en base a la libre voluntad.

Eso crea una buena situación para la influencia educativa, la cual es absorbida mejor por los alumnos en base al voluntarismo. En algunos momentos hay dudas sobre si las actividades dirigidas en el tiempo libre tienen motivación, planteándose que esta dirección puede matar la espontaneidad de los participantes. Sin embargo las actividades dirigidas posibilitan el juego para todos los niños en partes iguales.

La participación de las actividades recreativas crea en los niños un importante hábito del trabajo individual y presidente en la fijación de sus intereses. La introducción para las actividades voluntarias regulares, crea en los niños la necesidad de pasar el tiempo libre creativamente.

Para concluir este acápite quisiéramos señalar al respecto lo planteado por M. WROCZYNSKI: "La educación fuera de la escuela constituye una institución educativa intermedia entre la escuela y la casa"

El Programa de Recreación Física Para los Jóvenes:

Los jóvenes son el grupo etáreo al que va dirigido la mayor cantidad de Programas Recreativos, ya que representan uno de los mayores a grupos poblaciones y se encuentran en una etapa de formación y evolución de la personalidad muy compleja, donde la Recreación es un factor coadyuvante en este proceso.

Como primer aspecto en la creación de un programa para los jóvenes deben tenerse presente los aspectos psicopedagógicos más importantes que marcan esta etapa y sobre todo a etapa inicial juvenil, la de la adolescencia, etapa aproximada entre los 13 y 20 años. En esta etapa inicial comprendida entre el fin de la niñez y el comienzo de la edad juvenil adulta, el individuo ha dejado de ser niño, pero aún no es adulto, ello lo hace mover dentro de una ambigüedad en lo fenómeno de madurez sexual y adaptación heterosexual, de la adopción de una filosofía de vida con la consecuente adaptación de una escala de valores, haciéndose sentir con fuerza la necesidad de lograr prestigio y auto - independizarse.

Para programar es muy importante tener en cuenta que en los primeros tiempos de la adolescencia hasta los 17 años aproximadamente, el joven presente un marcado interés - en lo motor - por actividades que se presten al auto-examen, a la superación y a la competencia, así como se produce un afianzamiento de las posibilidades de participación en equipos deportivos.

En el período final de la adolescencia hasta los 20 años aproximadamente las ansias recreacionales ya han tomado estado de plena madurez, los juegos y competencias que se proponen son serios en su mayoría, se busca la exaltación de cualidades o capacidades físicas (más en los varones) o estéticas (más en las niñas). El rendimiento es el elemento fundamental en la estructura diaria. Aquí existe una gran inclinación por las formas rítmicas danzadas, pero siempre adecuadas a lo moderno, a lo última moda a "lo que se usa".. A veces se presentan dificultades en la interrelación varón - mujer.

En esta etapa los juegos y actividades recreativas sociales mezcladores, formadores de parejas o compartidos pueden ser muy efectivo.

Al dejar atrás la adolescencia (20-30 años) se entra en la etapa de la vida humana en que la suma de incidencias socio-culturales, crean en el hombre la gama de ansias y expectativas que determinan las que podríamos denominar, en general, necesidades del ser humano y que constituyen las pautas imprescindibles a tener en cuenta en la realización de un programa recreativo para estas edades, las cuales son:

Como ser individual:

- * Experiencia de vida sana, fresca y alegre.
- * Relajación y aplazamiento de la tensión de la vida.
- * Liberación de la imaginación y la fantasía.
- * Aventura y juego.
- * Nuevas experiencias.
- * Manifestación de valores no habituales en su estructura espiritual.

Como ser social:

Adquisición constante de pautas interactivas, reafirmando el vínculo permanente con las amistades. Esta denominación corresponde a ese tipo de amistad, no tan exigente y comprometedor, que surge de diversas alternativas propicias, como son:

- * Reuniones sociales.
- * Participación en labores comunitarias
- * Viajes (ómnibus, tren, etc.)
- * Integración de grupos estables (escuelas, trabajo, equipo deportivo, etc.)

Pero, por encima de todas las necesidades parciales descritas debemos destacar la necesidad general de recreación. De ahí que el enfoque de toda programación

recreacional, vaya dirigida a la satisfacción global del entretenimiento, la distensión o el bienestar, pero que más profundamente persiga los logros que las ansias individuales y sociales humanas mantienen vigente a través de la historia, en conclusión que vaya dirigida hacia el auto-desarrollo de la personalidad juvenil.

El trabajo recreativo con grupos de jóvenes de estas edades es bien recibido siempre que se logre unir las formas deportivas con las formas artísticas y de diversión. Algo muy importante es que las actividades representen una vía para la ejercitación y desarrollo de las cualidades físicas e intelectuales, así como para la adquisición y reafirmación de vínculos sociales.

Los Jóvenes Trabajadores. Caso especial de Programación:

Existe un grupo de jóvenes que por causas diversas no han continuado el proceso estudiantil y se han incorporado a la actividad laboral. Muchos de estos jóvenes aún sin la preparación psicológica y la maduración necesaria para enfrentar este cambio del estilo de vida.

Por eso debe ser una constante preocupación de los organismos y centros recreativos el dirigir sus planes a esta juventud que trabaja y eleva su nivel cultural. Existen escuelas talleres, escuelas técnicas, centro especiales, etc. que agrupan un buen número de estos jóvenes y que es necesario atender. Para estos jóvenes se deben organizar actividades variadas de Recreación Física las cuales pueden y deben adoptar una ayuda importante en su desarrollo.

Las actividades de la Recreación Física deben llenar algunas necesidades por ejemplo el perfeccionamiento de sí misma, el intercambio con otros jóvenes de ambos sexos, la adquisición o consolidación de hábitos y habilidades truncados como consecuencia del abandono del proceso escolar.

Las actividades más recomendadas para los jóvenes de sexo masculino son las deportivas, entre las que gozan de mayor preferencia el judo, fisiculturismo, el boxeo, el karate y también los juegos deportivos. En el caso de las muchachas; el baile, gimnasia rítmica, natación, etc. Todos se interesan por los deportes acuáticos, el turismo, etc. Se deben introducir también deportes paramilitares como el tiro, paracaidismo, modelismo, etc.

Un elemento muy importante en la programación es que las actividades deben tener cierta contraposición con lo que el joven hace en su trabajo en el aspecto físico, de modo que le sirva de compensación.

Quisiéramos terminar este acápite resumiendo cuatro características fundamentales que presentan los jóvenes y que resultan de una vital importancia para la selección de actividades en un programa de recreación física.

Esta etapa de la vida es un período verdaderamente crítico de la evolución del individuo, y se destaca por :

- Los cambios biológicos.
- El descubrimiento del “yo”.
- La formación paulatina de un plan de vida.
- El ingreso dentro de las distintas esferas de la vida.

El joven quiere y puede tener una participación activa en la recreación física, participación que no siempre se le otorga, mientras que el niño se conduce frente a las actividades recreativas receptivamente, o activamente pero de un modo imitativo, por causa de su propia existencia dependiente; el joven ha roto ese vínculo de unión o dependencia, desarrolla la reflexión propia y con ella la propia creación cultural, su propia vivencia del universo. El se encuentra en un proceso de incorporación a la sociedad, pero por decisión propia, con capacidad de engendrar, de producir por si mismo lo espiritual, de ahí que el se sienta con la capacidad plena de participar en aquellas actividades recreativas que se identifiquen con estas expectativas.

El Programa de Recreación Física Para las Personas Adultas:

El error más común que comete al impartir clases u organizar actividades de Recreación Física a personas adultas es el relacionado con la traslación de las actividades de los niños y jóvenes a este grupo. La metodología de impartir clases a personas adultas es por tanto totalmente diferente.

Como escribió W.HUMEN. "Los adultos son por lo regular más individuales que la juventud". Son más cerrados en si mismo, muchos de ellos justifican su negativa de participar en la Recreación Física como medio de desacreditarse o con la insuficiencia de su capacidad física.

Esto constituye el motivo principal de no participar en las actividades recreativo físicas.

Las esperanzas de las exigencias de las personas adultas sobre la Recreación Física son diferentes, a los objetivos y problemas de la escuela de los grupos recreativos juveniles. Las personas adultas vienen a un centro recreativo, por su propio interés en la mayoría de los casos dedicando su tiempo libre con dificultad.

El instructor que debe conducir el trabajo con los adultos no tiene dificultades con la disciplina y la organización, todos oyen con atención sus mandos, es por eso que el mayor esfuerzo tiene que dedicarlo a la selección de un buen material con el objetivo de que los participantes utilicen bien el tiempo que dedican a la actividad.

Para que las actividades cumplan su objetivo esencial, es decir que constituyan al mismo tiempo descanso activo, diversión y un elemento más en la formación de la personalidad. Hace falta recordar tres reglas básicas:

1. Participación sistemática
2. Que exista un mismo nivel de dificultad
3. Los ejercicios deben ser no muy simples pero posibles realizar por todos.

Las personas en edad media muchas veces no conocen sus aptitudes limitaciones motoras y fisiológicas y se nota en reiteradas ocasiones la tendencia a abusar de ellas, esto puede influir negativamente en su estado de salud. El instructor debe prevenir esta situación.

Los errores a los adultos no se les debe corregir de manera colectiva, con mucho tacto se puede corregir errores individuales después de que el profesor conozca el grupo. Incluso el vestuario utilizado, por el grupo no hace falta que sea uniforme, cada cual en relación a sus posibilidades utilizará el que le sea adecuado. Solo es necesario un traje que no limite el movimiento.

Con relación la intensidad y duración, las actividades para personas adultas deben ser de mediana intensidad pero no muy largas. En el caso de una actividad recreativo física ha realizar sistemáticamente, el promedio de duración debe ser de 60 a 90 minutos.

Un aspecto importante para que el programa es que los adultos gustan de las actividades en condiciones de cierta intimidad no les gusta ser observados durante la ejecución de juegos o ejercicios.

El Programa de Recreación Física para el Adulto Mayor o Tercera Edad:

Es difícil hablar de un programa recreativo moderno, adecuado para las personas después del retiro, sin embargo se hace necesario el establecimiento de estas programaciones. En la actualidad se tienen consideración la importancia de este grupo y la expectativa de vida de la población se valora altamente así como en nivel de vida, por eso las personas en edad de jubilación irán en aumento y la preocupación por este grupo ha de ser mayor. El programa para las personas en edad avanzada se debe realizar en lugares especiales para ellos, por ejemplo, centros recreativos y deportivos, parques y plazas, asilos, centros de jubilados, etc.

El crecimiento del interés de las organizaciones e instituciones recreativas por este grupos de edades se observa en todo el mundo y la causa de esto en primer lugar como habíamos planteado. Es el aumento de esta población, así como el cambio del estilo de vida al jubilarse. Este estilo de vida se caracteriza por un aumento considerable del tiempo libre, lo que da al grupo particularidades especiales.

Este tiempo libre debe ser en este caso utilizando para conservar la salud y las capacidades para la diversión y lograr realizar actividades independiente.

Es conocido que médicos, biólogos y educadores físicos aseguran que un sistema racional y planificado con relación al ejercicio físico, lucha y se opone el proceso involutivo de la edad.

En múltiples trabajos científicos se plantea que el mejor efecto desde el punto de vista de la salud lo contienen ejercitaciones regulares en forma de clases y ejercitaciones sistemáticas del gimnasio.

Para las personas de la tercera edad el programa debe ser flexible y poco intenso, esto significa que debe ser extendido en el tiempo e incluir las actividades recreativo físicas para esa edad, muchas veces en coordinación con el médico.

Las ocupaciones activas deben ser interrelacionadas con otras formas, las cuales no exijan esfuerzo físico.