Columna ideológica para la dominación en Cuba
DIAPOSITIVA 1: PORTADA
Título: Hegemonía Cultural Colonizante (1790-1895)
Subtítulo: Columna ideológica para la dominación en Cuba
Contenido visual sugerido:
- Imagen de La Habana colonial del siglo XIX
- Línea de tiempo 1790-1895
- Elementos simbólicos: caña de azúcar, iglesia, libros

Texto de apoyo: Análisis de los mecanismos ideológicos y culturales que sustentaron el dominio colonial en Cuba durante el siglo XIX

DIAPOSITIVA 2: CONTEXTO HISTÓRICO GENERAL
Etapas de la formación colonial cubana:

Período	*Características*
1510-1553	Conquista y colonización inicial
1510-1762	Formación de sociedad criolla
1763-1790	Renovación de relaciones coloniales
1790-1895	Período de hegemonía cultural colonizante

Factores clave:
- Economía aurífera inicial → Sociedad criolla
- Casi 300 años de devenir colonial
- Estructuración lenta de división de clases

DIAPOSITIVA 3: ESTRUCTURA SOCIAL COLONIAL
Las tres cabezas del poder colonial:
1. **Aristocracia hatera del Occidente cubano**
    - Propietarios de plantaciones azucareras
    - Acumulación de capital colonial
2. **La Iglesia**
    - Institución educativa y religiosa
    - Legitimadora del orden social
3. **Funcionarios de la administración española**
    - Aparato burocrático colonial
    - Representantes de la metrópoli

Base social (los dominados):
- Esclavos
- Hombres libres
- Peones
- Artesanos
- Jornaleros

DIAPOSITIVA 4: DEVENIR HISTÓRICO (1510-1762)
Proceso de estructuración colonial:
- **Economía inicial:** Actividad aurífera
- **Sociedad:** Formación criolla gradual
- **Población:** Base para el desarrollo posterior

Características del período:
- Lenta estructuración de clases
- Fricciones entre los tres poderes (aristocracia, iglesia, funcionarios)
- Creación de instituciones educativas religiosas
- Conformación de dominación mediante producción cultural

Consecuencia:
Establecimiento de concepción colonial para esfera pública y privada

DIAPOSITIVA 5: TRANSFORMACIÓN (1763-1790)
La devolución de La Habana (1763):
- Fin de ocupación británica
- Inicio de renovación de relaciones colonia-metrópoli

Nuevas funciones de Cuba:
- Inserción en mercado mundial
- Beneficio de política del Despotismo Ilustrado
- Facilitación para producción azucarera
- Comercio libre de esclavos

Cambios institucionales:
- Fortalecimiento del aparato administrativo
- Aristocracia y funcionarios comparten poder político
- Cabildos disminuyen protagonismo

DIAPOSITIVA 6: SURGIMIENTO DE LA BURGUESÍA ESCLAVISTA
Transformación de la aristocracia:
- Capital suficiente de larga acumulación colonial
- Conversión en poderosa clase social

Dos sectores visibles:
1. **Hacendados** - Propietarios de plantaciones
2. **Comerciantes** - Sector comercial

Término debatido: "Burguesía esclavista"
- Debate historiográfico aún vigente
- Abogó por sistema plantacionista
- Carta de triunfo para inserción cubana en internacionalización económica

DIAPOSITIVA 7: EL SISTEMA PLANTACIONISTA
Características fundamentales:

Aspecto	*Descripción*
Base	Explotación intensiva de la tierra
Mano de obra	Esclava
Flujo demográfico	Masiva afluencia de africanos
Validación	Tratados internacionales

Impacto:
- Alteración de ritmos demográficos de la Isla
- Determinante para formación de nacionalidad y nación
- Primeros aires modernizadores

Cita: "Cuba entra a la modernidad, por decirlo de algún modo, de la mano del esclavo"

DIAPOSITIVA 8: FASES DE LA PLANTACIÓN ESCLAVISTA
Períodos clave:
- 1763 - Inicio del sistema plantacionista
- 1790 - Despegue inicial
- 1820-1840 - Auge
- 1846 - Crisis
- 1868 - Crisis
- 1886 - Abolición

Modificación socioeconómica:
- Estructura de la Isla a lo largo del siglo

- Burguesía insular + administración peninsular
- Dominación de fundamentos tradicionales
- Inclinación hacia sector comercial y burocrático

Espiral histórica: 1790, 1840, 1880, 1930

DIAPOSITIVA 9: GENERACIÓN DEL 92
Francisco de Arango y Parreño al frente
Síntesis del nuevo pensamiento renovador burgués:

- Liberalismo como sostén ideológico (Europa y América)
- Reinterpretación por diversos sectores y clases
- Explicación de posición de la Isla en mercado mundial
- Justificación o ataque a realidades de colonia esclavista

Contexto:

- Desavenencias burguesía esclavista vs. administración colonial
- Horizonte educativo y cultural conjunto
- Garantía de hegemonía para dominación tradicional

DIAPOSITIVA 10: MANIFESTACIONES CULTURALES DE LA HEGEMONÍA
Lucha contra pensamiento antiescolástico:

1. **Prensa seria** - Surgimiento y desarrollo
2. **Sociedad Económica de Amigos del País (1793)**
3. **Otras entidades socioculturales**
4. **Actualización de estudios superiores**
    - Seminario de San Carlos
5. **Producción literaria**
    - Poesía, prosa reflexiva, cuento, novela, teatro
6. **Pintura**

Función: Reflejar y legitimar intereses clasistas e ideológicos
Base: Relación binaria dominador-dominado

DIAPOSITIVA 11: HEGEMONÍA CULTURAL COLONIZANTE - DEFINICIÓN
Concepto central:
"Hegemonía cultural colonizante" = Fenómeno de marcada heterogeneidad por sus complejos procesos de conformación y pugnas entre clases y grupos dominantes del colonialismo insular
Componentes:

- Base de dominación de burguesía azucarera
- Compartida con aparato administrativo español
- Elementos de modernidad burguesa desde años 40
- Relaciones de poder emanadas de procesos y dinámicas señaladas

DIAPOSITIVA 12: FACTORES DE REPRODUCCIÓN HEGEMÓNICA
Primer factor: Generación de sentido común
Codificó aprehensión subjetiva y objetiva de realidad colonial:

- Aceptación de clases y grupos sociales/raciales diferentes y desiguales
- Funciones sociales y biológicas de la familia, hombre y mujer
- Acumulación de saberes como garantía de accesibilidad socioeconómica
- Lógicas racistas de sociedad esclavista (continuadas post-1886)

Principio rector: Hacer aceptar condición colonial como guía conductual en esferas públicas y privadas

DIAPOSITIVA 13: SEGUNDO FACTOR Y TRANSICIÓN
Segundo factor: Supervisión y subordinación metropolitana

- Estatus hegemónico articulado sobre monoproducción azucarera
- Precio: supervisión y subordinación de metrópoli española

Transición de metrópoli:
- Fin de siglo: sustitución de España por potencia norteamericana
- La dependencia no termina
- Hegemonía moderniza relación de subordinación
- Prolongación subjetiva y objetiva del modelo hegemónico

Conclusión:
Ambos factores configuran y reproducen relaciones sociales y mentalidades coloniales

DIAPOSITIVA 14: CULTURA ARTÍSTICA Y REFORMISMO
Producción de burguesía esclavista:
- Horizontes reformistas a lo largo del período
- Abogaba por modernizaciones del Estado colonial
- NO por su transformación y liquidación

Valores sociohistóricos:
- Novela tipifica afirmación anterior
- Surgimiento de autores, creaciones y movimientos literarios
- Pilares de cultura promotora de nacionalidad propia
- Embriones de conciencia nacional

Cúspides:
- Heredia y Varela (primera mitad de siglo)
- Obra martiana (cumbre de verdadera cultura nacional)

DIAPOSITIVA 15: AVENENCIA CON LA METRÓPOLI
Cultura predominante de burguesía esclavista:
- Logró avenencia con metrópoli
- Certificó producción hegemónica
- Gobierno madrileño "altamente satisfecho del espíritu tradicionalista"

Expresión en la novela del período:
- Crítica (cuando económicamente oportuno) a esclavitud y burocracia
- Sin proponer rupturas u opciones revolucionarias

Otros fundamentos de hegemonía colonizante:
- Religión católica
- Reproducción cotidiana del orden social colonial
- Plantación esclavista como modelo estructural condicionante

DIAPOSITIVA 16: PLANTACIÓN Y DEPENDENCIA ECONÓMICA
Articulación de la plantación:

Elemento	*Consecuencia*
Producción azucarera	Estrechamiento de monoproducción
Dependencia	Mercado internacional
Condición	Productor de materias primas
Propiedad agraria	Grandes concentraciones latifundistas
Economía isleña	Desindustrialización y descapitalización
Subordinación	Mercado norteamericano

Rechazo a transformaciones:
- Hegemonía colonizante rechazó todo intento de cambio separado de evolución
- Burguesía y administración cerraron filas ante independentismo hispanoamericano (1810-1824)

DIAPOSITIVA 17: HACIA LA REVOLUCIÓN DEL 68
Metabolización de conspiraciones y oposiciones:
- Ideas emancipadoras hasta estallido de ciclo independentista en 1868
- Decepción del Reformismo Liberal de 1837

- Armazón ideológico del grupo más débil de productores cubanos

Protagonistas:

- Terratenientes centro-orientales
- Base central de dirección de Revolución de 1868
- Primeros años de su transcurso

Contexto:

- Oleada modernizadora desde década del 40
- Elementos de corte moderno en desarrollo general
- Ideales políticos: Revolución Francesa de 1789, republicanismo

DIAPOSITIVA 18: COMPLEJIDAD CRECIENTE (1868-1895)

Diferencias fundamentales:

Aspecto	*1868*	*1895*
Sufragio	No	Secreto y público
Asamblea	Primera	Segunda
Profesionales	Menor presencia	Considerable presencia
Burocracia mambisa	Limitada	Destacado desarrollo
Prensa seriada	Menor	Producción y circulación
Base jurídica	Menor	Mayor basamento burgués
Liderazgo	Varios	José Martí

Contexto:

- 1895: sociedad diferente y más adelantada
- Cambios y transformaciones del período entreguerras
- Aspiración: insertarse con más ímpetu en sociedad capitalista

DIAPOSITIVA 19: JOSÉ MARTÍ Y EL 95

Aporte fundamental:

- Dirigente sin par
- Ideas y programa revolucionario de liberación nacional y revolución social
- Superioridad ideológica no alcanzada antes por independentismo cubano

Consecuencia:

- 95 = revolución con mayor grado de complejidad ideológica y social
- 68 no proyectó por lógica histórica
- Época de pasos evidentes hacia modernización del país

Continuidad de ideas reformistas:

- Antes, durante y después de contienda
- Ayuda a comprender acontecimientos políticos de insurrección

DIAPOSITIVA 20: ÚLTIMA ETAPA MODERNIZADORA

Período post-1878:

- Fin de guerra de 1868-1878
- Inicio de última etapa modernizadora de la centuria
- Inserción capitalista cubana
- Prolongación hasta primeros 25 años de República

Considerada por historiadores:

- La más intensa de todas

Intenciones de España:

- Prolongar colonialismo
- Eliminar futuros brotes independentistas

Precedencia:

- Década de 1840
- Años 80: irrupción de institucionalización de sociedad nacional

DIAPOSITIVA 21: INSTITUCIONALIZACIÓN BURGUESA
Base: Constitución del 76 en España
Factores concretos:

1. Surgimiento de partidos políticos a usanza burguesa (1878)
    - Unión Constitucional
    - Liberal Autonomista
2. Introducción del sufragio
    - Limitado: primero a 20 pesos de contribución
    - Después a 5 pesos
    - Participación restringida al poder político
3. Nueva división político-administrativa
4. Leyes de prensa y publicaciones
    - Libertad de imprenta
    - Nuevos espacios y límites de sociabilidad
5. Eliminación jurídica de esclavitud (1886)
6. Diputación insular en Cortes de Madrid
7. Remodificación de representaciones simbólicas

DIAPOSITIVA 22: TRANSICIÓN HACIA DOMINACIÓN JURÍDICO-RACIONAL
Consecuencia de institucionalización:

- Transitar de dominación tradicional
- Hacia tipo jurídico-racional
- Basado en principios contractuales del Estado burgués

Asimilación de nuevos principios:

- Percepción y debate intelectual/político
- Posibilidades y aspiraciones de "nuevos" derechos ciudadanos
- Estado de derecho como banderas de atemperación moderna

Temas de debate público:

- Importancia, necesidad o pertinencia de libertades ciudadanas
- Libertad de imprenta, prensa, asociaciones, cultos religiosos
- Marcos de colonialismo en modernización

DIAPOSITIVA 23: HORIZONTE CULTURAL E INTELECTUAL (1880-1895)
Ideas y debates sociopolíticos:

- Pertinencia y viabilidad de la revolución
- Incorporación y posibilidades sociales de nuevos derechos
- Regeneración social y educación como vía
- Cuestión racial y sus enfoques

Importancia:

- Comprensión de historia nacional a posteriori
- Plasmación y límites efectivos en contexto histórico
- Futura contienda revolucionaria

Dos factores vitales:

1. Deformaciones estructurales del país
2. Posibilidades reales de concreción en marcos de continuidad colonial

DIAPOSITIVA 24: EDUCACIÓN Y COLONIALISMO
Estado depresivo de la educación:

- Metrópoli y administración mantuvieron a educación en estado depresivo
- Especialmente la pública
- Privada: otros matices conformaron su desenvolvimiento

Real Decreto del 18 de junio de 1880:

- No modificó sustancialmente calidad y accesibilidad

- Ratificó enseñanza memorística
- Control por administración colonial
- Geografía e historia: españolas, no cubanas

Consecuencia:
- Relaciones de subordinación colonial se reafirmaban

DIAPOSITIVA 25: AUTONOMISMO Y REVOLUCIÓN
Pregunta central: ¿Por qué el autonomismo no pudo detener la organización revolucionaria y abortar la guerra?
Respuesta:
- Proyecto no logró capitalizar apoyo popular
- No superó con creces opción independentista
- Varias figuras entraron en gesta mambisa con proyecciones reformistas
- Fueron ganando espacio en curso de la misma

Figuras de origen autonomista:
- Enrique José Varona
- Martín Morúa Delgado
- José Miró Argenter
- Fernando Freire de Andrade
- Severo Pina
- Santiago García

DIAPOSITIVA 26: PARTIDOS POLÍTICOS Y FUTURO INDEPENDENTISTA
Constitucionalistas:
- Rechazaron la insurrección
- Burguesía insular identificable con ellos
- Adhesión abierta a intereses metropolitanos
- Carácter de clase antinacional

Autonomistas:
- Parte se incorporó a la guerra
- Por decepción o realidad incontenible
- Otra parte mantuvo condena a gesta
- Sin dejar de criticar intransigencia española

Punto común:
- Posibilidades que capitalismo internacional ofrecía a la Isla
- Aspiración: modernización e implementación de nueva política colonial "desde arriba"

DIAPOSITIVA 27: DEFORMACIÓN DEL ESTADO COLONIAL
Base estructural:
- Burguesía insular
- Administración colonial
- Monoproducción azucarera

Problemáticas y dinámicas sociales enquistadas:
- Algunas con precedencias desde primera mitad del XIX
- Contexto: dependencia colonial española y escenario caribeño

Ejemplos relevantes:
1. **Padrinazgo**
    - Dinámica política del sistema colonial
    - Apoyo moral y político a cambio de fidelidad personal
2. **Caciquismo**
    - Antecedentes en vida colonial
    - Mecánica del sistema electoral español desde los 80

DIAPOSITIVA 28: REDES CLIENTELARES Y CAUDILLISMO

Redes clientelares:
- Estructuradas por influencias directas del padrinazgo y caciquismo
- Apuntalar repetitivamente a sujeto de honda significación: el caudillo
- Dimensiones: locales, regionales, nacionales

Continuidad de procesos históricos:
- Reproducción social de clases y grupos dominantes
- A lo largo del siglo

Modernización de burocracia colonial:
- Aumentó improductividad parasitaria
- Ineficacia de gestión
- Alta inflación del número de funcionarios

DIAPOSITIVA 29: DIALÉCTICA DE LA SOCIEDAD COLONIAL

Comprensión de dinámicas sociales:
- Fruto de dialéctica del funcionamiento objetivo y subjetivo
- Típica sociedad colonial cubana

Manifestación:
- Más allá de voluntad humana
- Más allá de lo instituido jurídicamente
- Procesos sociales surgidos en interrelación colectiva
- Moldearon al calor del colonialismo insular y subjetividad
- Para reproducir poder que perpetuara hegemonía de clase y grupo dominantes

Proyección:
- Incluso más allá de la centuria

DIAPOSITIVA 30: CULTURA ARTÍSTICA COMO VENTANA

Novelas que reflejan dinámicas de reproducción del poder:

Obra	*Autor*	*Año*
El guajiro	Cirilo Villaverde	1842
Cecilia Valdés	Cirilo Villaverde	1882
Leonela	Nicolás Heredia	1887
Sofía	Martín Morúa Delgado	1891
Frasquito	José de Armas y Céspedes	1894
Mi tío el empleado	Ramón Meza	1887

Función:
- Diferentes niveles de intensidad y tratamientos
- Papel de continuidad histórica
- Reproducción objetiva en filas insurrectas en el 95

DIAPOSITIVA 31: PROBLEMÁTICAS PERSISTENTES

Continuidad en siglo XX:
- Problemáticas inherentes al hombre presentes en vida colonial

Corrupción social y administrativa:
- Transgresión e ilegalidad de conductas establecidas
- Normas oficiales instituidas por Estado o aparato administrativo colonial
- Fines de lucro y beneficios personales

Textos y estudios de la segunda mitad del XIX:
- Datos y análisis concretos de situación decadente
- Revolución anticolonial del 95 llamada a eliminar

Ejemplos:
- Carlos Manuel de Céspedes: "Manifiesto de la Junta Revolucionaria" (1868)
- José Martí: texto citado

- Raimundo Cabrera: Cuba y sus jueces
- Rafael María Merchán: Cuba. Justificación de sus guerras de independencia

DIAPOSITIVA 32: SÍNTESIS - HEGEMONÍA COLONIZANTE
Definición final:
- Fenómeno de marcada heterogeneidad
- Complejos procesos de conformación
- Pugnas entre clases y grupos dominantes del colonialismo insular
- Base de dominación de burguesía azucarera
- Compartida con aparato administrativo de funcionarios españoles
- Elementos de modernidad burguesa desde años 40

Estructuración:
- A partir de relaciones de poder emanadas de procesos y dinámicas señaladas

Transición modernizadora:
- Hacia dominación racional
- Recolonización de sociedad cubana
- Por clases y grupos dirigentes internos y metrópoli
- Encaminó a Isla en nuevos aires de capitalismo monopolista internacional
- Adentrando al país por caminos de dependencia foránea

DIAPOSITIVA 33: CONSECUENCIAS DE LA RECONQUISTA
Reconquista de espacios públicos y privados:
- Bajo modernización de relaciones de poder
- Por control social

Consecuencia importante:
- Desencadenamiento de expansión molecular
- Por modernización de hegemonía colonizante

Líneas partidistas:
- Autonomistas y constitucionalistas
- Reproductoras de dicha hegemonía
- Principales fuerzas subjetivas en próxima contienda insurrecta
- Insuflar aliento contrarrevolucionario al proceso
- Capitalizar objetivo que el 68 dejó pendiente: Estado independiente mediante otra épica revolucionaria

DIAPOSITIVA 34: CONCLUSIONES
1. La hegemonía cultural colonizante:
- Fenómeno complejo y heterogéneo
- Articuló dominación de burguesía azucarera y administración colonial
- Se reprodujo mediante sentido común y supervisión metropolitana

2. La cultura artística:
- Expresó horizontes reformistas
- Criticó aspectos sin proponer rupturas revolucionarias
- Novela como género privilegiado

3. El tránsito 1868-1895:
- Complejidad ideológica y social creciente
- Aporte de José Martí
- Presencia de profesionales e intelectuales

4. La modernización:
- Recolonización de sociedad cubana
- Dependencia foránea
- Continuidad de problemáticas en siglo XX

5. Las redes clientelares y caudillismo:
- Mecanismos de reproducción del poder

- Continuidad histórica
- Obstáculos para transformación radical

DIAPOSITIVA 35: PREGUNTAS PARA DEBATE

1. ¿Cómo se articuló la hegemonía cultural colonizante en la Cuba del siglo XIX?
2. ¿Cuál fue el papel de la burguesía esclavista en la conformación de la dominación colonial?
3. ¿Por qué la cultura artística del período no logró proponer rupturas revolucionarias?
4. ¿Cómo influyó la transición de metrópoli (España a Estados Unidos) en la reproducción de la hegemonía colonizante?
5. ¿Qué diferencias fundamentales existieron entre el 68 y el 95?
6. ¿Cómo operaron las redes clientelares y el caudillismo en la reproducción del poder colonial?
7. ¿Qué continuidades pueden identificarse entre las problemáticas coloniales y las del siglo XX cubano?

DIAPOSITIVA 36: BIBLIOGRAFÍA PRINCIPAL

Fuentes citadas en el texto:

- Álvarez Pitaluga, Antonio: «La Historia en la novela del siglo XIX cubano». En: Upsalón, Universidad de La Habana, 2004.
- Álvarez Pitaluga, Antonio: «Nuestra primera revolución moderna». En: Juventud Rebelde, 2009.
- Beneméritos, aristócratas y empresarios. Identidades y estructuras sociales de las capas altas urbanas en América hispánica, Editorial Vervuert, Alemania, 1999.
- Cabrera, Raimundo: Cuba y sus jueces, Editorial Cubana, Miami, 1994.
- Cordoví, Yoel: Liberalismo, crisis e independencia en Cuba, 1880-1904, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2003.
- Leiva Lajara, Edelberto (comp.): «Introducción». En: José Agustín Caballero: Obras, Imagen Contemporánea, Biblioteca de Clásicos Cubanos, La Habana, 1999.
- Martí, José: «Mi tío el empleado, novela de Ramón Meza», Obras completas, La Habana, 1975.
- Moreno Fraginals, Manuel: El ingenio. Complejo económico social cubano del azúcar, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1978.
- Pichardo, Hortensia: Documentos para la Historia de Cuba, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1984.

DIAPOSITIVA 37: CRONOLOGÍA ESENCIAL

Año	*Evento*
1510-1553	Conquista y colonización inicial
1762	Ocupación británica de La Habana
1763	Devolución de La Habana a España
1790	Despegue del sistema plantacionista
1793	Fundación de Sociedad Económica de Amigos del País
1810-1824	Movimiento independentista hispanoamericano
1820-1840	Auge de plantación esclavista
1837	Reformismo Liberal
1846	Crisis de plantación
1868	Inicio de Revolución de los Diez Años
1878	Fin de guerra / Surgimiento de partidos
1880	Real Decreto sobre educación
1886	Abolición de la esclavitud
1895	Inicio de Revolución de Independencia

DIAPOSITIVA 38: GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Hegemonía cultural colonizante:** Dominación ideológica y cultural que sustenta el poder colonial
- **Burguesía esclavista:** Clase social propietaria de plantaciones y esclavos

- **Plantación esclavista:** Sistema económico basado en explotación intensiva de tierra y mano de obra esclava
- **Sentido común colonial:** Conjunto de creencias y valores que naturalizan el orden colonial
- **Reformismo:** Corriente que aboga por cambios dentro del sistema colonial
- **Anexionismo:** Movimiento que propugnaba anexión de Cuba a Estados Unidos
- **Autonomismo:** Corriente que buscaba autonomía dentro del marco español
- **Independentismo:** Movimiento que luchaba por independencia de España
- **Caudillismo:** Liderazgo político basado en carisma personal y redes clientelares
- **Padrinazgo:** Sistema de favores y lealtades personales en la estructura política colonial

DIAPOSITIVA 39: SÍNTESIS FINAL
La hegemonía cultural colonizante en Cuba (1790-1895):
Constituyó un complejo entramado ideológico que:

1. **Sustentó** la dominación de la burguesía azucarera y la administración colonial española
2. **Se reprodujo** mediante la generación de un sentido común que naturalizaba las desigualdades sociales, raciales y de género
3. **Utilizó** la cultura artística, la educación, la religión y la prensa como vehículos de legitimación
4. **Enfrentó** el desafío del pensamiento independentista y revolucionario
5. **Transitó** de una dominación tradicional a una jurídico-racional
6. **Se prolongó** más allá de la independencia formal, modernizando las relaciones de subordinación
7. **Dejó** problemáticas persistentes que marcaron la historia cubana del siglo XX

Fin de la presentación
"La hegemonía colonizante... base de la dominación de la burguesía azucarera, compartida con el aparato administrativo de los funcionarios españoles, se estructuró a partir de las relaciones de poder emanadas de los procesos y dinámicas señaladas."