Orientaciones metodológicas para el estudio independiente correspondiente a la Conferencia 1, el mismo tiene un enfoque que integra la concepción marxista-leninista y el pensamiento martiano y fidelista.

Teoría de los Procesos Políticos Contemporáneos

Temáticas: Política e Historia;

El Concepto de Política;

Carácter Creador de la Política y su Función Social

Orientaciones generales para el estudiante

El presente material constituye una guía para el estudio independiente de los fundamentos teóricos de los procesos políticos contemporáneos. Su objetivo es que puedas analizar críticamente las categorías centrales de la política desde una perspectiva marxista-leninista, con un enfoque tercermundista y una óptica cubana. Se recomienda leer cada sección, subrayar las ideas esenciales, elaborar resúmenes y responder las preguntas de autoevaluación. El estudio debe complementarse con la bibliografía señalada al final.

Tema 1: Política e Historia

1.1. La política como proceso histórico

La política no es un fenómeno abstracto ni ahistórico. Para comprenderla es necesario situarla en el devenir de las formaciones económico-sociales y en las contradicciones que las atraviesan. El materialismo histórico aporta la clave metodológica: los hombres hacen su propia historia, pero no en condiciones elegidas libremente, sino bajo condiciones materiales dadas.

En este sentido, la política se manifiesta como la forma en que las clases sociales y los grupos humanos organizan, disputan y ejercen el poder en un momento histórico concreto. No existe una “política en general”, sino políticas históricamente determinadas que responden a los intereses de clase y a las necesidades del desarrollo social.

1.2. La relación entre política e historia en el pensamiento cubano

José Martí comprendió profundamente esta relación. Su concepto de política estaba indisolublemente ligado a la historia de Cuba y de Nuestra América. Para él, la política era “el arte de ir levantando hasta la justicia la humanidad injusta”, una actividad orientada a la transformación de la realidad histórica. La independencia de Cuba no era solo un deber histórico, sino un acto político creador que debía conducir a una república “con todos y para el bien de todos”.

Fidel Castro, continuador del pensamiento martiano, sintetizó esta unidad entre política e historia al afirmar que la Revolución Cubana era la continuación de las luchas independentistas del siglo XIX. Su concepción de la política como instrumento de liberación nacional y social se materializó en la práctica revolucionaria: la política dejó de ser un discurso para convertirse en la construcción de una sociedad nueva.

1.3. Implicaciones para el análisis político contemporáneo

Analizar la política contemporánea exige reconstruir su génesis histórica. Los procesos políticos actuales —la transición socialista, la resistencia antimperialista, la integración regional— no pueden entenderse sin remitirse a las contradicciones históricas que los originan. La política es, en última instancia, historia en acto.

Tema 2: El Concepto de Política

2.1. Diversas concepciones de la política

La teoría política ha ofrecido múltiples definiciones. Algunas la reducen a la lucha por el poder; otras la identifican con la gestión del bien común; otras la conciben como actividad creadora de orden social. Estas perspectivas no son neutrales: expresan intereses de clase y proyectos históricos distintos.

Desde una posición realista, la política es ante todo una relación de poder. Desde una posición normativa, debe orientarse al bien común. La síntesis dialéctica muestra que ambas dimensiones están presentes en todo fenómeno político: el poder se ejerce para un fin, y ese fin se realiza a través de relaciones de poder.

2.2. La concepción marxista-leninista de la política

Para el marxismo-leninismo, la política es una actividad social, un enfoque relacional del poder caracterizado por la cooperación, la competencia y el conflicto entre clases y grupos. La política tiene una doble dimensión: por un lado, forma parte de la superestructura y contribuye a estabilizar las relaciones económicas dominantes; por otro, es un medio para la revolución y el cambio social.

Esta dualidad no es una contradicción, sino una expresión de la lucha de clases. En las sociedades divididas en clases antagónicas, la política es el terreno donde se dirimen los intereses contrapuestos. En la transición al socialismo, la política se convierte en el instrumento fundamental para la construcción de una sociedad sin explotación.

2.3. El concepto de política en José Martí y Fidel Castro

Martí definió la política como “el arte de ir levantando hasta la justicia la humanidad injusta”. Esta definición es profundamente humanista y ética: la política no es el arte de lo posible, sino el arte de lo necesario para la dignidad humana. Su pensamiento político articula la independencia nacional, la justicia social y la unidad latinoamericana.

Fidel Castro profundizó esta concepción al vincular la política con la liberación nacional y social. Para él, la política era la herramienta mediante la cual el pueblo se convierte en sujeto de su propia historia. Su idea de que “el hombre no es solo el sujeto principal de la construcción del socialismo, sino también su objetivo supremo” resume esta visión humanista.

2.4. La política como actividad social y creadora

Como actividad, la política es una tarea humana, social, creadora y libre. No se limita a la administración de lo existente; su esencia es la transformación. La política crea instituciones, forja conciencias y moviliza voluntades. Su carácter creador se manifiesta en la capacidad de generar nuevas formas de organización social y de resolver contradicciones históricas.

Tema 3: Carácter Creador de la Política y su Función Social

3.1. La política como creación

La política no es solo reflejo de condiciones dadas; es también creación de nuevas realidades. Esta dimensión creadora se expresa en la capacidad de los sujetos políticos para instituir nuevos órdenes, para imaginar y realizar lo que aún no existe. La Revolución Cubana es un ejemplo paradigmático: en condiciones de subdesarrollo y asedio, creó un sistema de salud, educación y seguridad social sin precedentes en América Latina.

La política crea solidaridad, como señala Pietro Montanari: “La política es el esfuerzo de las personas por instaurar lienzos sociales fuertes para que los mantengan unidos moralmente”. Esta función creadora es inseparable de la dimensión ética: crear sociedad es crear vínculos de justicia.

3.2. La función social de la política

La política cumple funciones esenciales para la vida social:

· Función de integración: articula intereses diversos en un proyecto colectivo.

· Función de transformación: impulsa cambios en las estructuras económicas y sociales.

· Función de dirección: orienta el desarrollo de la sociedad hacia fines determinados.

· Función de socialización: forma conciencia política y ciudadana.

En el socialismo cubano, estas funciones adquieren un carácter particular. El Estado y el Partido tienen la responsabilidad de garantizar la irreversibilidad del proceso revolucionario, la justicia social y la participación popular. La política social se concreta en derechos universales a la salud, la educación y la cultura.

3.3. El carácter creador de la política en la Revolución Cubana

La Revolución Cubana es un ejemplo de cómo la política puede ser creadora incluso en las condiciones más adversas. Frente al bloqueo, la agresión y las crisis, el pueblo cubano ha creado instituciones, valores y prácticas que constituyen una alternativa al capitalismo. La unidad entre marxismo, martianismo y fidelismo ha permitido articular un proyecto socialista autóctono, enraizado en la historia y la cultura cubanas.

Esta creatividad política no es espontánea: requiere organización, conciencia y dirección. El Partido Comunista de Cuba, como vanguardia organizada, cumple el papel de orientar y cohesionar este proceso creador.

3.4. Desafíos actuales.

La política contemporánea enfrenta el desafío de crear en condiciones de globalización neoliberal, guerra mediática y crisis sistémica. Para Cuba, esto significa defender las conquistas sociales, profundizar la democracia socialista y desarrollar el pensamiento político creador. La política como creación es, hoy más que nunca, una necesidad de supervivencia y de proyecto histórico.

Bibliografía recomendada

· Duharte Díaz, Emilio (comp.): Teoría y procesos políticos contemporáneos, Tomo I, Editorial “Félix Varela”, La Habana, 2006.

· Marx, Karl: Contribución a la crítica de la economía política (Prólogo).

· Martí, José: Obras completas, selección de textos políticos.

· Castro, Fidel: La historia me absolverá; discursos sobre el concepto de Revolución.

· Colectivo de autores: Teoría Sociopolítica, programa de la asignatura, Universidad de La Habana.

· Sánchez de la Barquera y Arroyo, Herminio: Esencia y raíces de la política (material disponible en archivos jurídicos de la UNAM).

Este estudio independiente te permitirá articular los tres temas propuestos en una comprensión integral de la política como proceso histórico, concepto teórico y actividad creadora. El dominio de estas categorías es indispensable para el análisis crítico de los procesos políticos contemporáneos y para la formación de una conciencia política revolucionaria.