

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "ENRIQUE JOSÉ VARONA"
FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

TITULO

PROPUESTA DE REQUERIMIENTOS METODOLÓGICOS PARA LA
REALIZACIÓN DE UN PROGRAMA AUDIOVISUAL EDUCATIVO DIRIGIDO A LA
EDAD PREESCOLAR

AUTORA:
PROF. DAISY RODRÍGUEZ MONTOTO

CIUDAD DE LA HABANA
2004

“La enseñanza por medio de impresiones en los sentidos, es la más fácil, menos trabajosa y más agradable para los niños a quienes debe hacerse llegar los conocimientos por un sistema que a la vez concilie la variedad, para que no se fatigue su atención, y la amenidad para hacer que se aficionen a sus tareas.”

José Martí

Tomo 22, página 72

RESUMEN.

Este trabajo se realiza a partir de una indagación sobre los principales logros y deficiencias del PROGRAMA AUDIOVISUAL para la edad preescolar y propone Requerimientos Metodológicos para la realización de un programa audiovisual educativo en estas edades.

La propuesta recoge los aspectos fundamentales a considerar al producir un audiovisual educativo para las edades iniciales, donde se integran elementos pedagógicos y técnicos a partir de principios que sustentan el currículo del nivel educativo.

La misma constituye un instrumento valioso para los realizadores del audiovisual educativo y puede contribuir a la preparación de los docentes en el conocimiento de los medios audiovisuales.

INTRODUCCIÓN

En el mundo de hoy las informaciones aumentan considerablemente y la tecnología de los medios de comunicación social es cada vez más sofisticada haciendo posible la transmisión al instante de mensajes y la creación de nuevos servicios de comunicación.

En Cuba se desarrolla actualmente un gran trabajo a favor de la calidad de la educación y del desarrollo de la cultura de nuestro pueblo desde las primeras edades. Para ello se parte de el criterio ampliamente reconocido de que la televisión y el vídeo son los medios que ejercen mayor influencia directa en la educación, cultura e información de nuestro tiempo.

Por la importancia que se le atribuye en nuestro país a la educación, a partir del año 2000, el Ministerio de Educación de forma conjunta con el Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, la Universidad de La Habana, El Instituto Cubano de Radio y Televisión, el Ministerio de Cultura entre otros, diseñaron un programa audiovisual educativo dirigido a toda la población con las modalidades de Universidad para Todos, para la población joven y adulta y el programa Mi TV para niños y adolescentes. Como parte de la programación de MI TV se ha concebido el Programa Audiovisual Educativo de televisión y video didáctico para la edad preescolar, conformada por los programas Cucurucú y Ahora te cuento para tercer y cuarto ciclos y una selección de videos didácticos. El Programa Audiovisual se desarrolla a través de importantes medios de enseñanza como la televisión y el video y como tal debe guardar estrecha relación con el resto de los componentes del proceso educativo que integran el sistema. Otro elemento importante que debe tomar en consideración son las características del universo al cual va dirigido.

Este Programa se inicia a partir del año 2000 ante la decisión política de dotar a los centros educacionales con equipos de televisión y video ,con el propósito de incorporarlos al proceso educativo como soporte material. Como es lógico no estaba concebida en el programa la utilización de los medios audiovisuales y

por tanto tampoco estaba concebida en los Planes de Estudio de la Carrera de Licenciatura en Educación Preescolar, trayendo como consecuencias que el personal docente no estaba preparado para enfrentar la tarea, que fue asumida con responsabilidad por el nivel educativo preescolar en afán del perfeccionamiento del proceso educativo. Es necesario destacar que no se contaba con experiencias de este tipo realizadas con anterioridad en nuestro país, ya que las realizadas décadas atrás estaban dirigidas a otros niveles de enseñanza que no incluían a los niveles de preescolar y primaria.

A esta problemática se añade la situación de tener que enfrentar una tarea, por el personal Asesor y Técnico sin una preparación previa, produciéndose la misma de forma empírica y autodidacta durante la praxis. Como resultado inicial se recibieron muchos criterios de la tele-audiencia docente sobre la calidad en la conducción del programa, sobre los cuales se comenzó a trabajar de inmediato con el fin de perfeccionar los programas posteriores.

Como resultado de nuestra exploración inicial, en instrumentos aplicados a una muestra de docentes y directivos de Educación Preescolar en la provincia Ciudad de La Habana, se constataron criterios sobre insuficiencias que aún se mantienen en el programa.

En consecuencia con lo expresado nos planteamos como objetivo:

Elaborar una propuesta de requerimientos metodológicos para el desarrollo de un Programa Audiovisual Educativo dirigido a niñas y niños de edad preescolar.

Desde el punto de vista teórico la investigación contribuye a la determinación de los requerimientos metodológicos de un Programa Audiovisual educativo para niños pequeños, que se expresan en componentes, dimensiones e indicadores, que no existen actualmente, confiriéndole al trabajo novedad científica. El tema es actual por tratarse de una problemática iniciada recientemente.

En el aspecto práctico la propuesta de Requerimientos metodológicos del audiovisual educativo para las edades preescolares, con sus componentes, dimensiones e indicadores, en primer lugar puede contribuir a facilitar el trabajo de los equipos de realización y en segundo lugar, al determinar los requerimientos,

estos se constituyen en un medio auxiliar para la evaluación de la calidad de los mismos, no solo por parte de los realizadores sino también de sus usuarios. La propuesta también puede contribuir a la preparación de los docentes en el conocimiento de las características del lenguaje audiovisual empleado por el medio, para su utilización en el proceso educativo.

DESARROLLO

La utilización del Programa Audiovisual se fundamenta en ese logro psicológico que marca el tránsito a la edad preescolar: el surgimiento y desarrollo de la función simbólica de la conciencia (Acosta Cao y Rodríguez, 2000) lo que le permitirá al niño y la niña:

- Poder sustituir objetos, situaciones o acontecimientos por otros y por representaciones.
- Poder usar signos o símbolos (verbales, no verbales y otros) y por tanto la posibilidad de representación esquematizada de la realidad.
- La construcción de nuevas imágenes a partir de representaciones.

Estas acciones y logros permiten el desarrollo del pensamiento representativo, la atención y la memoria que en esta etapa son involuntarias y con un carácter emocional permiten a los niños y las niñas una mayor concentración en el caso de la atención y una mayor asociación de la memoria en presencia del medio televisivo por su riqueza visual y expresividad.

Todas estas características que hemos señalado, posibilitan la utilización de la televisión y el vídeo como medios de enseñanza por sus enormes recursos, su lenguaje atractivo y casi mágico que propicia el desarrollo de la esfera afectiva a través de las vivencias que aporta en la utilización de la imagen, el sonido y el color.

La televisión es una poderosa fuente de vivencias para el niño y la niña. L. Bozhovich otorga una gran importancia a las vivencias en el desarrollo de la personalidad infantil. Al respecto se fundamenta en lo planteado por Vigotsky y señala :para L. S. Vigotsky la vivencia "...es una unidad en la que están representados, en un todo indivisible, por un lado el medio, es decir, lo experimentado por el niño; por otro, lo que el propio niño aporta a esta vivencia y

que a su vez se determina por el nivel ya alcanzado por él anteriormente.”
(Bozhovich, 1981).

La Televisión educativa en el nivel educativo preescolar. Características.

Las características específicas que pueden definir a la televisión educativa en el nivel educativo preescolar son las siguientes:

- Objetivos educativos bien definidos.
- Estructura y secuencia de contenidos de acuerdo al modelo educativo y al currículo.
- Probable existencia de otros materiales complementarios.
- La realización por un grupo de expertos tanto del terreno de la educación como de la televisión.
- La redundancia de la información.
- Ritmo de presentación de la información adecuado a la edad.
- Estructura de organización de la información acorde a las características de los receptores potenciales del programa.
- Carácter lúdico.

Entre las características de un programa audiovisual educativo de Televisión y vídeo deben considerarse los principios que condicionan el proceso educativo en la edad preescolar y que se corresponden con las particularidades de los niños y niñas en esta etapa de desarrollo, los cuales se expresan como lineamientos que permiten orientar y estructurar metodológicamente tanto la emisión televisiva como la utilización que de la misma haga el docente en los diferentes momentos del proceso educativo.

Por otra parte se hace necesario definir la ubicación del programa audiovisual para la edad preescolar. Si un programa audiovisual puede ser cultural, informativo, recreativo, entre otros, consideramos que el programa audiovisual cubano para las edades preescolares por la connotación cultural y educativa que posee debe denominarse PROGRAMA AUDIOVISUAL EDUCATIVO para la edad preescolar.

La definición de las características de permitió la elaboración de la propuesta metodológica, que fue sometida al criterio de Especialistas.

Se seleccionaron 23 especialistas para evaluar la propuesta, de los cuales 11 son pedagogos y 12 son especialistas técnicos que se desempeñan en la producción de audiovisuales.

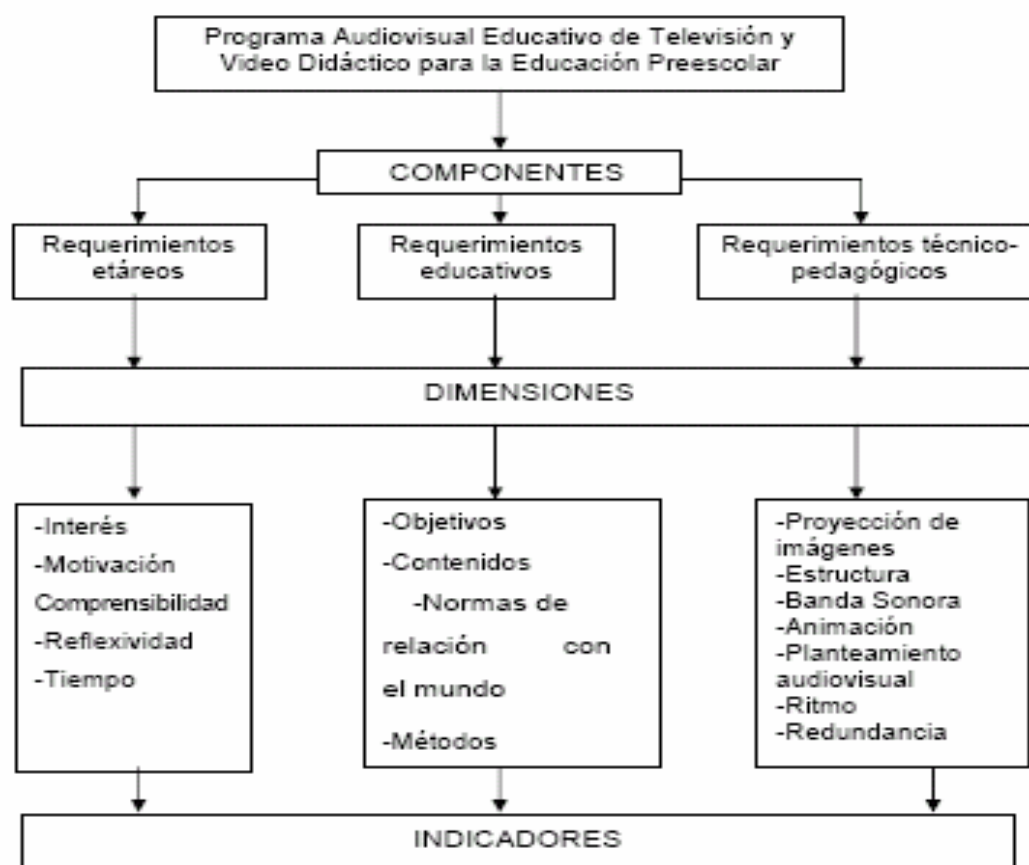
El grupo de Especialistas está conformado por un Doctor en Ciencias Pedagógicas y 10 Master en Ciencias Sociales y Pedagógicas. A esta preparación científica se añade una experiencia promedio de 21 años en la actividad.

Propuesta de Requerimientos Metodológicos para la elaboración de un Programa Audiovisual Educativo para la edad preescolar.

La propuesta está estructurada de la siguiente forma:

- Concepto de Programa Audiovisual Educativo para la edad preescolar.
- Componentes del Programa Audiovisual Educativo de TV y video.
Conceptos.
- Dimensiones del Programa Audiovisual Educativo de TV y video.
Conceptos.
- Indicadores para cada una de las dimensiones.

Componentes y Dimensiones del Programa Audiovisual Educativo Para la Educación Preescolar



PROGRAMA AUDIOVISUAL EDUCATIVO DE TELEVISION Y VIDEO

DIDÁCTICO

Es la planificación, organización y ejecución del sistema de actividades con una unidad temática determinada que utiliza la imagen y el sonido como soporte material en correspondencia con las particularidades de la etapa de desarrollo, del programa educativo y las exigencias técnico-pedagógicas para contribuir al cumplimiento de los objetivos de la etapa preescolar.

DEFINICION DE LOS COMPONENTES DEL PROGRAMA AUDIOVISUAL EDUCATIVO DE TELEVISION Y VIDEO DIDÁCTICO

Componente I

Requerimientos etéreos

Es el componente del Programa Audiovisual de TV y video didáctico que revela los elementos que permiten despertar el interés, la motivación, la comprensión, la participación y la reflexión, con un espacio de tiempo adecuado a la edad.

Dimensiones

I.1 Interés

Es la particularidad del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video que permite crear en los teleespectadores una motivación para la activación de la asimilación de los mensajes, al considerar los gustos, necesidades e intereses de los receptores, y que se manifiesta en la novedad del contenido, la utilización de objetos, hechos y vivencias relacionadas con el mundo infantil, la utilización de elementos fantásticos, distinguiéndose de los reales , la originalidad en el tratamiento del tema y la utilidad del contenido.

I.2 Motivación

Es la particularidad del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video que permite despertar el interés y la disposición para recibir el mensaje y que se manifiesta en la utilización de elementos de sorpresa en su presentación que propicia satisfacción y alegría, en la variedad en la utilización de colores, imágenes y sonidos y el empleo del elemento lúdico.

I.3 Comprensibilidad

Es la particularidad del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video que permite la interpretación del mensaje por los receptores y que se expresa en la utilización de un vocabulario asequible, presentación clara y organizada del contenido, con una relación entre las secuencias y las ideas que desarrolla.

I.4 Participación

Es la particularidad del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video que permite la participación activa del teleespectador y que se manifiesta al tenerlo en cuenta por los conductores al dirigirse a los mismos con preguntas y estimularlos a la actividad.

I.5 Reflexividad

Es la particularidad del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video lo que permite en los receptores la realización de un proceso de análisis valorativo de las problemáticas que se plantean de los personajes reales o ficticios y que se manifiesta en la presentación de situaciones que permitan al receptor hacer pensar para solucionar una tarea y en la emisión de juicios valorativos.

I.6 Tiempo

Es la característica del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video que permite garantizar la duración de la presentación de los contenidos con un máximo de atención por los receptores y que se manifiesta en la duración que permite mantener la concentración de los receptores, con un tiempo entre 10 y 15 minutos como máximo.

Componente II

Requerimientos Educativos

Es el componente que define los objetivos y el contenido del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video en estrecha relación con el programa educativo de la edad preescolar con el propósito de desarrollar en los niños y niñas conocimientos, hábitos, habilidades y norma de relación con el

mundo, utilizando métodos y procedimientos adecuados a estas edades.

Dimensiones

II.1 Objetivos

Estos constituyen un componente esencial del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video que está determinado por las aspiraciones que se plantea el programa educativo en cuanto al desarrollo cognitivo-afectivo del niño y la niña en edad preescolar y la formación de premisas de su desarrollo como personalidad social y que se manifiestan externamente en: la correspondencia con los objetivos del currículo, la formulación de los mismos e implícita en la presentación de la emisión y la posibilidad de evaluación de los resultados que se alcancen..

II.2 Contenido

Esta dimensión del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video está determinada por el sistema de conocimientos, hábitos y habilidades a secuencia de imágenes que facilita la percepción y comprensión del contenido que muestra y el desenvolvimiento gradual de las ideas. para establecer relaciones y acciones sencillas con el entorno más cercano al niño y a la niña, que integrados en una nueva unidad temática permiten estructurar la emisión televisiva y que se manifiestan en: la relación del tema con los contenidos del currículo, la correspondencia con los intereses de los niños y las niñas, la extensión y profundidad en correspondencia con los objetivos del currículo, nivel de comprensión, de complejidad y conocimientos previos, correspondencia entre la cantidad de información y la edad, la veracidad y la estimulación de la identidad cultural e igualdad de géneros.

II.2.1 Normas de relación con el mundo

Esta dimensión del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video tiene un carácter educativo y está determinada por el conocimiento de determinadas normas de comportamiento social y se manifiesta externamente en el ajuste de la actuación a esas normas y mostrar cualidades personales, y a la relación de lo afectivo y lo cognitivo.

II.3 Métodos

Es la dimensión operacional del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video que expresa la organización interna de la emisión, en correspondencia con los objetivos propuestos, manifestándose en la organización del proceso de la actividad y de la comunicación.

II.4 Evaluación

Esta dimensión del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video está determinada por las transformaciones que pueden alcanzarse, en correspondencia con los objetivos propuestos y que se manifiestan en la posibilidad de dar respuestas a preguntas sobre el contenido y de aplicar lo aprendido a nuevas situaciones.

Componente III

Requerimientos Técnico-Pedagógicos

Es el componente del Programa Audiovisual Educativo de Televisión y Video que define los requerimientos técnico-pedagógicos que se manifiestan en la proyección de imágenes, en su estructura y secuencia, en la banda sonora, la animación, en el planteamiento audiovisual, el ritmo y la redundancia.

Dimensiones

III.1 Proyección de las Imágenes

Son los requerimientos pedagógicos que deben caracterizar a la imagen televisiva y que se manifiestan externamente en la claridad y nitidez de las imágenes, en la variedad, en la utilización de colores en la escenografía y en el vestuario, en el contraste de las imágenes con el fondo y en la utilización de objetos, en el aprovechamiento de la expresividad y los recursos del medio audiovisual, la composición y el encuadre y la función expresiva de la iluminación.

III. 2 Estructura del programa

Son los requerimientos pedagógicos que caracterizan a la secuencia, el orden y la interrelaciones de las imágenes del programa televisivo y que se manifiestan externamente por el equilibrio entre la

introducción, el desarrollo y el desenlace y en la organización y progresión del tratamiento del tema.

III.3 Banda sonora

Son los requerimientos pedagógicos que deben caracterizar al sonido del programa televisivo y que se manifiestan externamente en la armonía entre imagen y sonido, limpieza del elemento sonoro, proporcionalidad, calidez y afectividad de las voces y sonidos y en la unidad e identidad que la música confiere a la puesta en pantalla.

III.4 Animación

Son los requerimientos técnico-pedagógicos que deben caracterizar la utilización de la animación y que se manifiestan externamente por la utilización de la técnica de animación, de otros medios (títeres, mascotas, muñecos), con la calidad técnica y estética.

III.5 Planteamiento Audiovisual

Son los requerimientos técnico-pedagógicos que deben caracterizar el planteamiento audiovisual y que se manifiestan externamente por la adecuación del tema al tratamiento audiovisual, la calidad en la interpretación de los actores y la comunicación de ideas por medio de las imágenes.

III.6 Ritmo

Son los requerimientos técnico-pedagógicos que deben caracterizar la frecuencia en el proceso expositivo siendo claramente una variable diferenciadora entre los programas educativos y los de entretenimiento y que se manifiesta por

III.7 Redundancia

Son los requerimientos técnico-pedagógicos que deben caracterizar la presentación de la información con el objeto de facilitar la comprensión de la misma y de lograr su incorporación a la memoria por medio de la repetición del mensaje, que se manifiesta en la utilización de diferentes códigos para la presentación y repetición de las ideas relevantes

CONCLUSIONES

- 1.- La propuesta metodológica considera al Programa Audiovisual Educativo para la educación preescolar como un sistema de componentes integrado por Requerimientos étáreos, educativos y técnico-pedagógicos, los cuales se estructuran en dimensiones e indicadores para cada componente.
- 2.- Los Especialistas consultados evaluaron satisfactoriamente la propuesta de Requerimientos Metodológicos para la elaboración de un Programa Audiovisual Educativo para las edades preescolares.

RECOMENDACIONES

- 1.- La aplicación de la propuesta para constatar su validez.
- 2.- Continuar la investigación en este nivel educativo con el objetivo de profundizar en el tema objeto de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- 1- Acosta Cao, Lucía y Rodríguez Rivero A.C conciliaciones preológicas que fundamentan la utilización de P.A.V en la educación preescolar I.S.P.E.J.V impresión ligera La Habana 2002.
- 2- Cabero Almenara Julio. En C.M.I.D.E-S.A.V: Medios de comunicación recursos y materiales para la mejora educatera. Apartamiento de Sevilla y Universidad de Sevilla 1994 pp 161-193.
- 3- _____ La TV Educativa aspectos a contemplar para su integración curreciales conferencia impartida en el teleseminario EDUSATATEI. La televisión educativa interactiva, México junio 2000.
- 4- _____ Retomando un medio: TV y video, artículo publicado en Internet 2002.
- 5- _____ Retomando un medio: La TV educativa en CMIDESAV del apartamiento de Sevilla y de la Universidad de Sevilla. 2001.
- 6- Celrián de la Serna, Manuel. La TV se experimenta fuera y se investiga dentro del aula, objetivos para un programa del uso educativo de la TV,

- artículo publicado en Internet, Facultad de Ciencias de la Educación Universidad de Málaga 2002.
- 7- _____ Los videos didácticos claves para su producción y evaluación, artículo publicado en Revista Píxel Bit No 1 .Universidad de Málaga 2003.
 - 8- Colectivo de autores MINED, Programas de Educación Preescolar, Tercero y cuarto ciclos. Edit Pueblo y Educación. La Habana 1999.
 - 9- _____ MINED seminario nacional para educadores, Tabloide, Universidad para todos, Editado por Juventud Rebelde La Habana, Nov 2000.
 - 10- _____ MINED seminario nacional para el personal docente, Editado Pueblo y Educación La Habana Nov 2002.
 - 11- _____,MINED orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigida a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad cuidándola desde la escuela. Ministerio de Educación 1998.
 - 12- Fernández Collado, Carlos y otros la televisión y el niño. Editorial Calafón SA México DI 1999.
 - 13- Ferrés i Prats Juan. Televisión y escuela Universidad Ramón Llull. Artículo publicado en Internet 1994.
 - 14- González Castro, Vicente teoría y práctica de los medios de enseñanza Edit Pueblo y Educación La Habana 1990.
 - 15- _____ Profesión comunicativa Edit Pablo de la Torriente La Habana 1988.
 - 16- Gutiérrez Alfonso, Televisión que educa y televisión educativa, Artículo publicado en APUMA No 3 verano 1993 pp 13-15
 - 17- Izquierdo Millar Inés sin titulo, Artículo publicado en Internet, México 2002.
 - 18- Lara Chávez Hugo. Ingeniería de la imagen, Artículo publicado en Internet. México 2002.
 - 19- Lefranc, Robert Las técnicas audiovisuales al servicio de la enseñanza, Edit Pueblo y Educación Ciudad de La Habana 1982.
 - 20- Lizarazo, Diego. La lectura lúdica aproximación a las representaciones impentiles en torno a la detención en Videoteca Nacional Educativa, Publicado en Internet México 2002.
 - 21- Marqués Graells Dr Pere Metodología per al disseny y desenvolupamet de un video didáctico departamento de Pedagogía aplicada, Facultad de Educación VAB artículo publicado en Internet España 1993 Revisión 2003.
 - 22- _____ La evaluación del video educativo en el contexto de la problemática que supone la sera utilización didáctica. España 1993. Revisión 2003.
 - 23- Programas educativos y Televisiones europeas la televisión educativa, artículo publicado en Internet 2002.
 - 24- Ramos Rivero, Pablo la televisión y la escuela curso de superación pedagógica 95 IPLAC La Habana.
 - 25- _____ Del otro lado de la imagen selección de los textos ediciones ICAI. Ciudad de La Habana 2000.

- 26- SCHRAMM, W J Lyle y B Parker. Televisión para los niños. Edit Hisfaso Europea. Barcelona 1965.
- 27- Torreblanca Navarro, Omar Videoteca Nacional Educativa México 2002
- 28- Venguer L A Temas de Psicología Preescolar Edit Pueblo y Educación La Habana 1981 pp 259.
- 29- Wagner R.W The role of film, televisión and video. En retomando un medio la TV educativa Cabero Almenara en CMIDE-SAV medios de comunicación recursos y materiales para la mejora educativa Sevilla 1994.