



# ¿Cómo crear podcast educativos?

GUÍA PRÁCTICA PARA CREAR UN PODCAST EDUCATIVO  
COMO RECURSO INNOVADOR Y ACCESIBLE



# Contenido

1

## **Orientaciones Generales ..... 3**

¿Qué es un podcast educativo y cuál es su clasificación? ..... 3

Cuáles son las ventajas del Podcasting en la educación? ..... 4

2

## **¿Cómo hacer un podcast educativo? ..... 5**

**Planeación: Creación del guión ..... 5**

**Producción de podcast ..... 5**

**Elementos para grabar un podcast y preparación previa ..... 5**

**Métodos de grabación y edición ..... 5**

Anchor ..... 14

Audacity ..... 15

**Verificación de derechos de autor o Creative commons ..... 14**

**Rúbrica para evaluar los componentes de un podcast educativo ..... 14**

**Publicación online ..... 14**

Anchor ..... 14

Soundcloud ..... 15

Repositorio Unisimón ..... 15

Moodle ..... 15

# 1 Orientaciones Generales

## ¿Qué es un podcast?

En términos académicos, el podcast educativo es un medio didáctico que consiste en un archivo de audio digital con contenidos educativos, creado por profesores, por estudiantes o instituciones a partir de un proceso de planificación didáctica (Reinozo A. et al, 2019). El podcast permite difundir los objetivos y temas de un curso de forma simple sobre plataformas web.

## ¿Cuáles son las ventajas del Podcasting en la educación?

- El podcast en la educación apoya el proceso de aprendizaje de una forma innovadora y didáctica para dentro y fuera de la clase, mediante el uso de tecnologías de comunicación móvil, como computadoras portátiles, tabletas, reproductores multimedia personales y teléfonos inteligentes (UNESCO, 2016).
- Desde el punto de vista pedagógico, los podcast permiten estimular el pensamiento crítico, ya que normalmente nutren su discurso de diversas fuentes y muchos de estos, las citan, dando a los estudiantes la oportunidad de investigar y conocer más sobre el tema.
- Por otra parte, los podcast facilitan la comprensión, el análisis y la síntesis de la información ya que la narración permite aclarar dudas y profundizar en temas que otros medios no pueden dar.
- Los podcasts con contenidos educativos ofrecen un cambio de ritmo, que ayuda a mantener la atención del estudiante y entrena su capacidad de escucha. De igual forma, constituyen una experiencia significativa para los estudiantes, dado que los contenidos son desarrollados para responder a unas necesidades específicas, personalizando la experiencia educativa.



## ¿Cuáles son las ventajas del Podcasting en la educación?

- Este medio facilita el mantener una motivación constante.
- Favorece y desarrolla hábitos de investigación.
- La difusión de contenidos se hace de manera simple.
- Puede convertirse en un medio de refuerzo para la población con necesidades educativas especiales, sobre todo en aquellos casos en que se manifiesta hiperactividad, déficit de atención, retraso mental leve, deficiencias visuales o auditivas. ya que debe ser utilizado de acuerdo a lo que requieren y al ritmo de aprendizaje de los estudiantes.
- Para los profesores es una excelente herramienta de trabajo colaborativo, los contenidos a trabajar a través de un podcast pueden ser editados por varios estudiantes, con lo cual el profesor podrá conocer las habilidades de trabajo comunicativo que poseen los integrantes de manera individual y/ o grupal.
- Al ser los contenidos del podcast permanentes, los estudiantes tienen la posibilidad de revisarlos y retroalimentarse constantemente, cuantas veces lo consideren necesario, sin importar el día ni la hora. A diferencia de la clase tradicional, en la cual el profesor explica por lo general, una o una o dos veces un tema.
- Las instituciones educativas pueden utilizar este medio para realizar emisiones radiales a través de internet, a fin de mantener bien informada a la comunidad educativa acerca de los principales acontecimientos que giran en torno a la vida académica.
- Sus artículos no necesariamente resultan de las grabaciones de estudiantes o personas expertas en el manejo de las herramientas tecnológicas, especialmente del computador y de internet, sino también de entrevistas a estudiantes, profesores y comunidad en general, las cuales, una vez son realizadas se procede a editar con ayuda de diferentes programas, y luego son publicadas a través de la red de internet.
- Permiten transmitir anécdotas, historias, compartir experiencias en torno a las cuales se pueden generar discusiones o ideas para que los estudiantes elaboren sus propios Podcast.

- Constituyen herramientas que favorecen el autoaprendizaje, por cuanto se pueden descargar y guardar en dispositivos portátiles (reproductor mp3, teléfono móvil), de esta manera, ser escuchados y compartidos cuantas veces se considere necesario, sin necesidad de contar con conectividad permanente de internet.
- Permiten enriquecer el contenido que a veces presentan los textos físicos, través de grabaciones de historias, documentales, experiencias, conferencias, debates, programas de radio, de televisión; con las cuales se complemente lo descrito en el texto.
- Crea nuevas posibilidades de trabajo para los estudiantes. Especialmente a aquellos que poseen dificultades de organizarse de forma grupal y de expresarse oralmente frente a un público, debido a que la realización de un podcast exige hacer algunos ejercicios de vocalización, respiración y entonación, los cuales ayudan a mejorar los aspectos expresivos.

## ¿Para qué debería usar podcast?



**GRABAR INSTRUCCIONES:** Utiliza el podcast como recurso para dar a los estudiantes, con claridad suficiente en el audio, las instrucciones con relación a las actividades o tareas. De este modo se evitará, por parte de los estudiantes, las consultas al respecto.



**LECCIONES CORTAS:** Puede crear sus propios podcast relacionados a un tema específico de la clase y discutirlo en ésta, luego de escucharlo.



**ENTREVISTAR:** Crea un material donde se fomente el análisis de un tema y el punto de vista de personas expertas.





## 2 ¿Cómo hacer un podcast educativo?

El podcast en el ámbito educativo en general, y en la enseñanza universitaria en particular, requiere que la persona tenga en cuenta el proceso de: planeación, producción y postproducción. Asimismo, es necesario revisar los aspectos pedagógicos y técnicos en aras de responder a unos objetivos de aprendizaje planteados al inicio de la actividad.

### **Etapas de planeación del podcast**

La planeación es importante y necesaria porque es una guía que apoya el proceso de creación de ideas, la elaboración de estudios y la concreción en la ejecución de la ejecución de actividades. En lo académico permitirá definir claramente lo que se desea obtener a corto, mediano o a largo plazo; además, describir los instrumentos, tiempos y procesos a emplear con relación a los objetivos, aprendizajes y metas.



## En este momento debes determinar los siguientes aspectos:

**Detectar las necesidades:** Se debe identificar y priorizar el grupo de necesidades que se desean abordar con el podcast. Existen muchas necesidades importantes para elaborar podcast. Algunas de ellas son:

- Fomentar hábitos de estudio novedosos, ampliar la información presentada en el aula.
- Crear situaciones de curiosidad intelectual en el estudiante, detonar una discusión o debate.
- Permitir el acceso a un conjunto de contenidos que es deseable comunicar, entre otros.



**Importante:** Debe entenderse la detección de las necesidades como una actividad previa a la delimitación de objetivos.

**Recursos:** Dentro de la planeación del podcast se deben considerar los recursos con los que cuentan el grupo de trabajo o el docente, que pretende realizar la producción, ya que, de otra manera, es posible que la falta de previsión conduzca al fracaso del proyecto.

**Plantear los objetivos de aprendizaje:** Una vez que se ha determinado una necesidad específica y razonable para el empleo de podcast educativo, el docente debe definir un objetivo general, es decir qué logro conseguirá su estudiante al visualizar y analizar el material. A partir de esto el profesor iniciará la recolección de material que será usado para cumplir el objetivo de podcast.



**GUIÓN PARA LA GRABACIÓN DE AUDIO DE CORTA O LARGA DURACIÓN  
 (PODCAST)**

**I. Identificación**

**Título de la grabación o serie de podcasts:** Nombre completo del audio a grabarse así como el nombre que se le dará al mismo en el momento de grabarlo.

**Episodio No.:** Eje de un elemento.

**Fecha de elaboración:**  
 DDD/M/AAA.

**Autor(es):** Nombre de autor(es), respectivamente en quien o quienes se le atribuya la grabación.

**Correo institucional:**

**Rol dentro de la Universidad:** Administrador, profesor, estudiante.

**Programa Dependencia:** Nombre de la dependencia, facultad, departamento, programa académico o curso de formación de la grabación de podcasts.

**Tema Central:** Descripción del tema a tratar en forma breve y concisa.

**Sinopsis:** Breve descripción del contenido, el cual será parte de los materiales correspondientes al momento de grabarlo.

**Objetivo:** Propósito que cumple la grabación del podcast.

**Formato radiofónico:** Eje de un elemento. Otro: \_\_\_\_\_ Cual: \_\_\_\_\_

**II. Requerimientos**

**Imagen de la portada:** Descripción a ud de la imagen propia o libre referente a lo que se va a grabar.

**Duración aproximada**

\_\_\_\_ Como tiempo (5-10) min.; \_\_\_\_\_ Bien poco tiempo (15-30) min;

\_\_\_\_ (30-45 min) Entrevistas en forma expandida de un tema;

**Formato de audio:** Se refiere al formato en el cual se grabará el audio, así como a los formatos de archivo de audio que se utilizarán (mp3).

Figura 1. Formato diseño de guión para podcast.

**Creación del guión:** El guión será de ayuda para definir la narrativa sin desviarse del tema principal en el tiempo que se tiene disponible. Este paso es esencial para revisar y aprobar los contenidos del audio a grabar, además de ser una pieza clave para ensayar antes de grabar.

El Departamento de Pedagogía tiene a disposición un formato que te ayudará a crear el guión de una forma práctica.





## ¿Cómo elaborar un guión?

Para elaborar un guión es necesario redactar lo que vas a decir. Recuerda dividir cada idea por secuencia para que sea más fácil expresarla y recordarla. Evita redactar todo el texto porque te limitarás a leerlo y tu voz perderá fuerza. La recomendación, hacer varias pruebas o grabaciones durante los primeros capítulos cuando no se está acostumbrado a locutar.

1. Iniciar con un saludo acompañado con el planteamiento del tema para que el espectador conozca el propósito del video desde un inicio.
2. Desarrollar el tema y presenta los puntos clave; siempre es útil emplear una secuencia que haga más comprensible la información.
3. Lograr que cada uno de tus contenidos sea un vínculo a tu esfera de información.
4. Colocar llamadas a la acción de forma estratégica para que el espectador quiera saber más, y sepa que en el curso encontrará lo que necesita.
5. Hacer un cierre que invite a los estudiantes a seguir indagando o trabajando en lo que necesite para aprobar el curso.
6. Indicar los efectos o música de apoyo que se va a escuchar y ubícalo en la secuencia correspondiente.
7. Calcular el tiempo que dura la locución de cada secuencia para definir el tiempo del Podcast.



## Producción del podcast

Las fases anteriores permiten garantizar que el podcast va acorde con los objetivos. La planeación y la práctica de estos materiales dará las mejores condiciones para desarrollar el podcast. En esta etapa tiene lugar la acción, para esto debemos preparar todo lo necesario para que todo lo que ha sido preparado. Para ello, es necesario preparar y verificar que todo aparezca en la grabación.

### Preparación antes de grabar



Elegir un espacio libre de ruidos exteriores y eco.



Ejercitar la voz, recuerda que vas a estar hablando por un largo tiempo, en algunos casos sin interrupciones. El tono de voz debe ser constante y la vocalización clara. Esto permitirá que todos puedan entender lo que dice.

**Micrófono:** Usa siempre un micrófono, puede ser el de los auriculares del celular, diadema o un micrófono que se conecte y funcione en el computador, tablet o celular. En caso que un ruido se interponga en la grabación vuelve a grabar, cualquier ruido externo es un distractor para el espectador.



Mantener el micrófono a una distancia donde logre detectar la voz con un volumen óptimo.

**Consejo:** Realizar una prueba de audio antes de grabar todo el contenido.



## Métodos de grabación



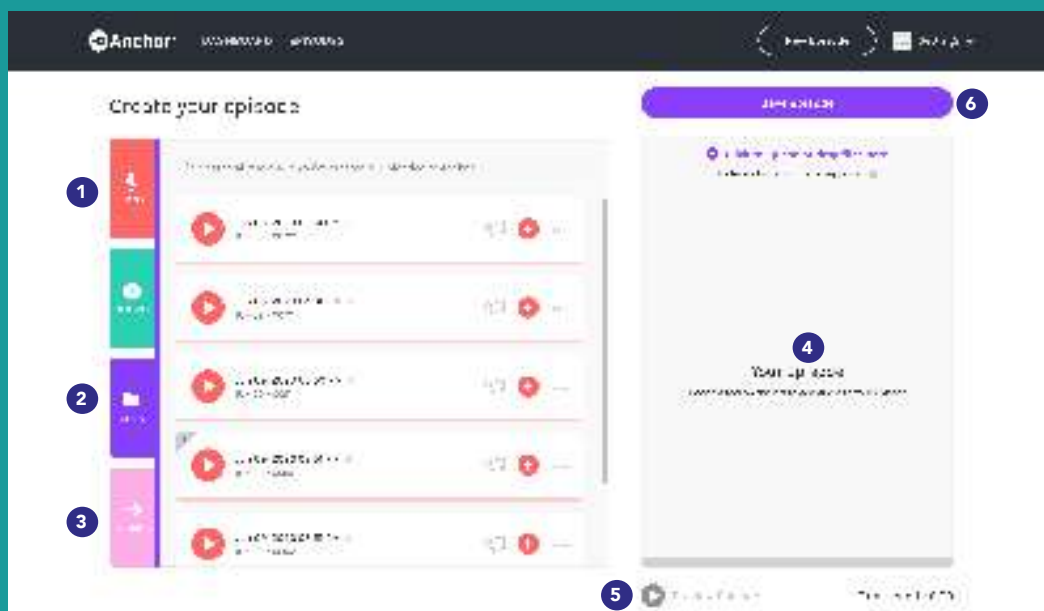
### Anchor

Es una aplicación que se puede usar en el computador, tablet o celular para grabar, programar y distribuir podcasts desde tu dispositivo móvil u ordenador de manera rápida y gratis. Cuenta con una interfaz de edición básica perfecta para grabaciones cortas sin muchos efectos de sonido.

### ¿Cómo usarlo?

1. Registrarse o iniciar sesión con el correo institucional.
2. Elegir la opción "crear un episodio".





**1 Record:** Aquí podrá grabar cada audio de la locución. Antes de grabar seleccione el micrófono que se conectó y de click a "start recording". Puede hacerlo las veces que sean necesarias, puede borrar y grabar por partes.

**Nota:** Esta app sólo permite grabar 30 minutos de audio, si el podcast es más largo debe grabarlo aparte y subirlo.

Si desea puede agregar música de fondo de la librería de la aplicación. Tener en cuenta que el sonido no sea un distractor para la radioescucha. Al tener listos las grabaciones debes arrastrarlas o subirlas en el panel derecho "your episode" en el orden lógico al guión construido.

**2 Librería:** Aquí encontrará todos los audios que subió y grabó en la app.

**3 Transitions:** Es una librería de sonidos que puede agregar al podcast para darle dinamismo. Tener en cuenta si es necesaria y que el sonido no sea un distractor para la radioescucha. Asegúrese que el sonido se acomode a las necesidades y arrastrarlo en el panel derecho, entre los audios que quiere que hagan una transición.

**4 Your episode:** En ese espacio podrás arrastrar los audios grabados en orden a la línea de tiempo. Puede importar sonidos y audios externos de tu computador.

**5 Preview episode:** Podrá escuchar el audio previo y ver el total de tiempo que tiene la grabación.

Revisar que todo esté bien antes de publicar y dar click a "Save changes". Luego escribir

**6** el nombre del podcast y una breve descripción y oprime "Publish Now". Al final obtendrá varias formas para compartir, elige la opción "copiar URL" para subirlo en Moodle o compartirlo con sus estudiantes de forma privada.





## Audacity

Es un software de código abierto recomendable para aquellos que deseen crear podcast con una edición más especializada de una manera sencilla: al mismo tiempo que es simple, posee y posee algunas herramientas avanzadas. Una de las características que lo hacen sumamente atractivo que es multiplataforma, lo que permite que sea trabajando con la misma interfaz gráfica en diferentes sistemas operativos. Ello permite que pueda trabajar Mac, Windows y Linux. De este modo, facilita rápidamente a los usuarios el apropiarse de las herramientas. El profesor podrá realizar cambios en el tono sin alterar el tiempo, y viceversa, eliminar ruidos de fondo fijo, cortar los audios, agregar efectos de sonido y ajustar los volúmenes.



## ¿Cómo usarlo?

1. Seleccionar el micrófono que usará para la grabación en la parte superior. En caso que no detecte los micrófonos, [concede los permisos](#) por parte del computador para que el programa los reconozca. Para grabar, oprima en el botón del círculo rojo, puede pausar en plena grabación, o detenerla para terminar de grabar.
2. Si desea cortar el audio seleccionar la herramienta tijera y cortar las partes que considere, recuerde unir las partes para no dejar espacios sin sonido.
3. Si desea agregar sonidos como música de fondo o efectos puede importarlos haciendo click en el menú Archivo/ importar.

4. Ubicar los sonidos ordenadamente en los canales de audio, se recomienda usar sólo un canal para la locución y los demás para los sonidos que deseas que se interpongan.
5. Para agregar filtros seleccionar el audio elige el tipo de efecto en el menú. Use el efecto de reducción de ruidos en todas las grabaciones
6. Puede borrar lo que no desee escuchar seleccionando el fragmento de sonido y oprimiendo la tecla de borrar.
7. Cuando construya el audio puede exportarlo en formato mp3 para publicarlo en la plataforma que desee o para enviarlo al repositorio de la universidad.

## Verificación de derechos de autor o Creative Commons

Todo contenido externo (Citas, imágenes, gráficos, videos, bibliografías, entre otros aspectos) puede ser copiado, distribuido, editado, remezclado, y usado como base para crear, siempre y cuando sea permitido por su autor original. Se debe identificar que el material tenga los permisos de Creative Commons, esto asegurará que el contenido no infrinja con derechos de autor o plagio y pueda ser publicado en el curso. Para ello, debe tener en cuenta buscar el material en bases de datos y catálogos de contenido abierto.

### ¿Dónde buscar el contenido de libre acceso?



**Youtube Librería de sonidos:** Accede a la biblioteca de sonidos y música libre que se usa en la web sin infringir derechos de autor. [Ir al sitio](#)

## ¿Cómo Identificar las licencias Creative Commons?

Revisar que los contenidos tengan algunos de estos sellos otorgado por la licencia Creative commons y elige los contenidos que se puedan compartir o editar y publicar.



### Reconocimiento (by)

Se permite cualquier explotación de la obra, incluyendo una finalidad comercial, así como la creación de obras derivadas, la distribución de las cuales también está permitida sin ninguna restricción.



### Reconocimiento – Compartir Igual (by-sa)

Se permite el uso comercial de la obra y de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



### Reconocimiento – NoComercial (by-nc)

Se permite la generación de obras derivadas, siempre que no se haga un uso comercial. Tampoco se puede utilizar la obra original con finalidades comerciales.



### Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd)

Se permite el uso comercial de la obra, pero no la generación de obras derivadas.



### Reconocimiento – NoComercial – Compartir Igual (by-nc-sa)

No se permite un uso comercial de la obra original ni de las posibles obras derivadas, la distribución de las cuales se debe hacer con una licencia igual a la que regula la obra original.



### Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd)

No se permite un uso comercial de la obra original ni la generación de obras derivadas.

## Rúbrica para evaluar los componentes de un vídeo educativo

Todos los recursos creados deben cumplir una serie de componentes pedagógicos y tecnológicos antes de ser publicados en las clases virtuales o blended. Para esto, el Departamento de Pedagogía ha creado una rúbrica que debe ser cumplida en todos sus parámetros. A continuación podrá descargar el documento para autoevaluar el recurso antes de ser enviado para su aprobación.



## Publicación Online

### Anchor

Además de grabar y editar, puede subir los podcast en otros programas para la publicación en Spotify de forma automática. Este programa permite editar y subir, al finalizar, un audio que se publicará online. De este modo, sólo debes compartir el link. Recuerda que si seleccionas la distribución automática, al terminar la edición, te pedirán el nombre, elegir la imagen del portada y escoger qué tipo de contenido es el que estás publicando (educativo, arte, ciencia).

### Soundcloud

- Acceder a [Soundcloud](#) y crear una cuenta con el correo institucional.
- Seleccionar la opción subir que se encuentra en la parte superior derecha.
- Subir el archivo de audio.

- Agregar la información del título y descripción del podcast.
- Puede insertar una imagen para la carátula del podcast.
- Por último elegir la privacidad del audio, en caso que quiera que sea público o privado, para que solo las personas que tengan el link pueda acceder. Al final obtendrá un link para compartir el podcast.



## Repositorio Unisimón

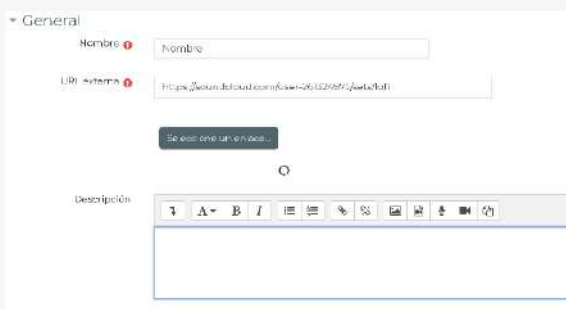
- Registrarse con el correo institucional en el [repositorio digital](#)
- Escribir un correo a [repositorio.digital@unisimonbolivar.edu.co](mailto:repositorio.digital@unisimonbolivar.edu.co) para que se asigne un permiso.
- En la comunidad [contenidos de aprendizaje](#) seleccionar a qué colección desea hacer un envío .
- Deberá llenar los datos básicos y cargar el archivo.
- Durante el envío se seguirá el siguiente flujo de trabajo:



## Moodle

Publicar un podcast con el recurso URL.

 Activar edición




### ¿Cómo hacerlo?

1. Activar la edición del curso en el panel derecho de "Administración".
2. Añadir una actividad o recurso, luego seleccionar el recurso **URL**.
3. Configurar la etiqueta agregando el nombre del Podcast.
4. Inserte la URL o link de soundcloud donde se encuentra montado el podcast.
5. Agregue una breve descripción o sinápsis del audio.
6. Configurar apariencia, ajustes comunes del módulo, finalización de actividad, según criterio del profesor.
7. Guardar los cambios y regresa al curso.

## Referencias bibliográficas

Aragay, D. (2019, marzo 18). Tutorial Anchor Parte 1 - Versión de escritorio [Archivo de video]. Recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=QR\\_tw21z\\_aU](https://www.youtube.com/watch?v=QR_tw21z_aU)

### Sitios web

Anchor. [Fecha de consulta: 20 junio 2020]. Disponible en: <https://anchor.fm/>

Audacity. [Fecha de consulta: 20 junio 2020]. Disponible en: <https://www.audacityteam.org/>

Creative Commons . [Fecha de consulta: 29 Mayo 2020]. Disponible en: [https://creativecommons.org/licenses/?lang=es\\_ES](https://creativecommons.org/licenses/?lang=es_ES)





Res. 23095, del MEN

DEPARTAMENTO DE  
**PEDAGOGÍA**